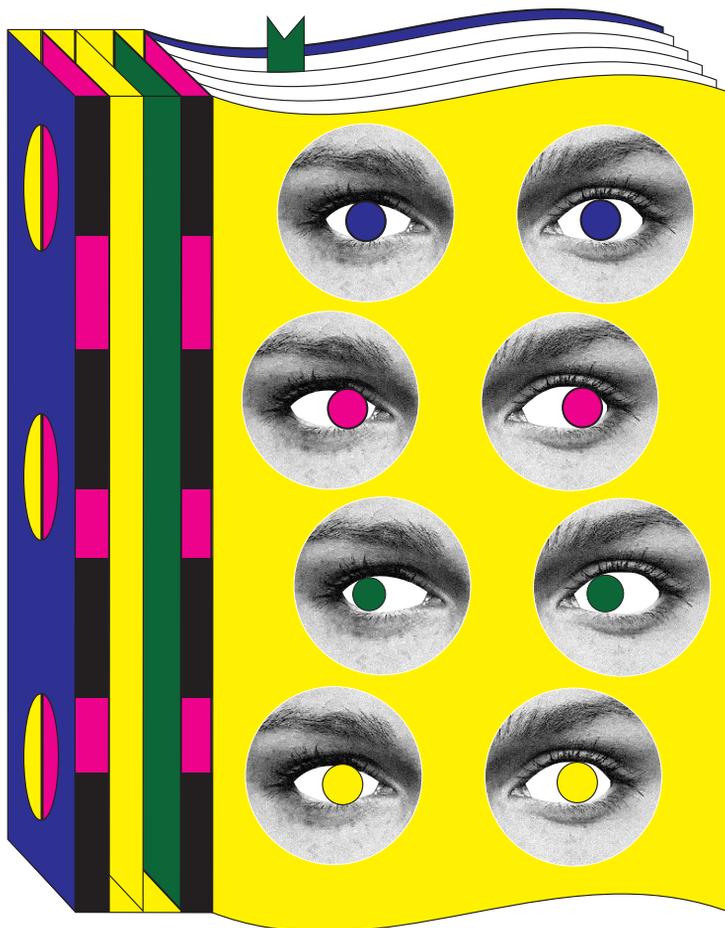


# 41<sup>e</sup> FORUM DU LIVRE

du 19 au 21 AVRIL



# Sommaire



<b>Édito</b>	<b>3</b>
<b>Président et invités d'honneur</b>	<b>4-5</b>
<b>Prix littéraires</b>	<b>6</b>
<b>Thrillers</b>	<b>7</b>
<b>Intelligence artificielle</b>	<b>8</b>
<b>Jeunes talents</b>	<b>9</b>
<b>Littérature de l'imaginaire</b>	<b>10</b>
<b>Parmi les écrivains présents</b>	<b>11-15</b>
<b>Bandes dessinées</b>	<b>16</b>
<b>Focus auteurs jeunesse</b>	<b>18-19</b>
<b>Expositions</b>	<b>20</b>
<b>Programme des animations</b>	<b>24-25</b>
<b>Animations</b>	<b>26-35</b>
<b>Animations – jeunesse</b>	<b>36-38</b>
<b>Liste des auteurs</b>	<b>40-43</b>
<b>Les exposants</b>	<b>44-45</b>
<b>Infos pratiques</b>	<b>46-47</b>

## ÉCO

### MANIFESTATION

Dans le cadre de la démarche « Territoire engagé transition écologique » dans laquelle est engagée la Ville de Saint-Louis, le Forum du Livre est labellisé pour la troisième année « Eco-manifestation de niveau 1 ». La labellisation consiste à remplir des actions dans différentes thématiques, telles que le tri des déchets, l'utilisation rationnelle de l'eau et de l'énergie, avoir recours aux mobilités douces... L'évènement est ainsi rendu plus responsable à travers :

- La mise en place de poubelles biflux.
- La suppression de bouteilles en plastique au profit de fontaines à eau mises à disposition des exposants.
- L'incitation des visiteurs et des auteurs à utiliser des mobilités douces (plan d'accès du site en transports en commun, à vélo, ...).
- Possibilité d'avoir un repas végétarien, bio, local et de saison.
- Une équipe environnement dédiée à l'évènement et sensibilisant aux gestes du tri.
- La communication autour de l'évènement est principalement dématérialisée.

# Édito

## **BIENVENUE AU FORUM DU LIVRE : AU CŒUR DE VOS ENVIES DE LIRE**

Chers amis lecteurs et lectrices,  
C'est avec un immense plaisir que je vous accueille pour la 41<sup>e</sup> édition du Forum du Livre de Saint-Louis. Chaque année, cet événement réunit passionnés de littérature, auteurs renommés et curieux avides de découvertes littéraires.

Le Forum du Livre est bien plus qu'un simple rendez-vous littéraire. C'est un moment de partage, d'échange et de convivialité où chacun peut explorer de nouveaux univers, se laisser emporter par les mots et les histoires, et surtout, nourrir sa passion pour la lecture.

Je suis fière de voir notre salon littéraire continuer à prospérer, offrant ainsi à notre ville une vitrine culturelle dynamique et attractive.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui ont contribué à la réalisation de cet événement, des organisateurs aux bénévoles en passant par les partenaires, les libraires et les auteurs. Leur engagement est le pilier de la réussite de ce forum, et je leur suis infiniment reconnaissante pour leur précieuse contribution.

Je vous souhaite à tous et à toutes un merveilleux Forum du Livre, riche en découvertes littéraires et en rencontres enrichissantes. Que cette édition soit placée sous le signe de la convivialité, du partage et de la passion pour les mots.



**Pascale Schmidiger**

Maire de Saint-Louis





©Celine Nieszawer



### Michel Bussi

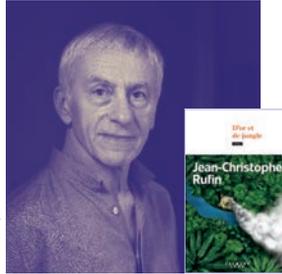
*Mon cœur a déménagé*  
(Presses de la Cité)

Conteur hors pair, Michel Bussi est un auteur à succès. Depuis le succès de *Nymphéas noirs*, dont les droits ont été acquis pour le cinéma, il a vendu plus de 12 millions de livres dans le monde et est publié dans 37 pays. Il est aussi l'auteur d'une série originale pour France 2, *L'île prisonnière*. L'héroïne de *Mon cœur a déménagé*, la jeune Ophélie n'a qu'un but : retrouver les témoins, rassembler les pièces du puzzle qui la mèneront jusqu'à découvrir la vérité sur la mort de sa mère. Et, apparemment, accomplir sa vengeance... Dans un suspense qui mêle récit initiatique, roman d'amour et d'amitiés, rebondissements et twist final, Michel Bussi dessine aussi une fresque sociale inédite des années 1990.

Présence : Sa. / Di. matin

**GRAND ENTRETIEN**  
**SA. 16h — Cinéma La Coupole**

©Bruno Lévy



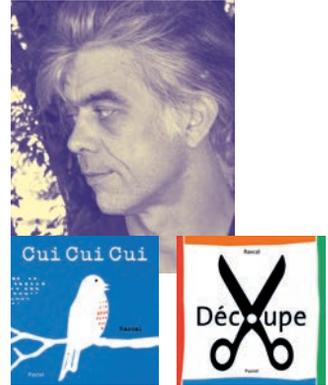
### Jean-Christophe Rufin

*D'or et de jungle*  
(Calmann-Lévy)

Médecin, écrivain et diplomate français, il reçoit en 2001 le Prix Goncourt pour son roman historique *Rouge Brésil*. Il fut l'un des pionniers du mouvement humanitaire Médecins sans frontières et, à ce titre, a parcouru de nombreux pays en crise. Ses ouvrages sont marqués par ses voyages et sa connaissance des enjeux politiques dans le monde. Il est membre de l'Académie française depuis 2008. Son nouveau livre est un grand roman d'aventures contemporain qui met en scène le basculement d'un pays et le parcours d'une femme.

Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.

**GRAND ENTRETIEN**  
**DI. 14h30 — Théâtre La Coupole**



### Rascal

*Cui cui cui - Découpe*  
(École des loisirs)

Auteur et illustrateur emblématique de l'École des loisirs, voilà belle lurette que Rascal sévit dans le monde de la littérature jeunesse. Tour à tour illustrateur, scénariste ou auteur ; qu'il s'agisse d'albums destinés aux tout-petits ou de BD pensées pour les moins jeunes, personne n'est à l'abri de son talent.

Sa passion pour l'illustration débute à l'enfance et le poursuit encore. Quelques années plus tard, voilà Rascal devenu l'auteur prolifique que l'on connaît aujourd'hui.

Les derniers ouvrages qu'il publie sont écrits et illustrés par ses soins, pour un public de très jeunes enfants. Une illustration minimaliste, des couleurs vives et tranchées qui attirent le regard, une touche d'humour : voilà ses marques de fabrique.

Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.

# PRIX LITTÉRAIRES



## Prix des Romancières

Les membres du jury créé en 1999 par Jacqueline Monsigny, présidé par Michèle Kahn, sont : Laura Alcoba, Frédérique Deghelt, Cécilia Dutter (vice-présidente), Anne Ghisoli (directrice de la Librairie Gallimard), Corinne Javelaud, Cécile Ladjali, Anne-Isabelle Legeard (directrice de la Médiathèque Le Parnasse, représentant le club de lecture de Saint-Louis) et Marie-Joséphine Strich. Le jury comprend également cette année Véronique Ovaldé, lauréate 2023 pour son roman *Fille en colère sur un banc de pierre* (Flammarion).

### Lauréate 2024

## Camille de Peretti

*L'inconnue du portrait*  
(Calmann-Lévy)

Le Prix est doté d'un montant de 3 000 €.

### Rencontre avec les lauréats des prix littéraires

Sa. 11h30 - *Espace des mots*

Retrouvez la liste des ouvrages  
sélectionnés sur le site :  
forumlivre.fr

## Prix Jeunesse de la BD

Le jury du Prix Jeunesse de la BD est composé d'adolescents des clubs lecture de quatre collèges de Saint-Louis et alentour, élisant une BD parue en 2023. Marc Lizano, président du jury, remettra le Prix aux lauréats lors de l'inauguration et participera à une rencontre avec les lauréats et les collégiens membres du jury.

En partenariat avec le Crédit Mutuel Saint-Louis Regio.



### Lauréat 2024

## James Christ

*Totem T. 1*  
(Bayard)

Le Prix est doté  
d'un montant  
de 1 500 €.



## Prix du Lys

Le Prix du Lys, créé par le Club 41-12<sup>e</sup> région, est doté d'un montant de 1 241 €. Il couronne un livre de qualité, écrit en français ou traduit de l'allemand, mettant en valeur le patrimoine culturel et historique de l'Alsace.

Le jury : Daniel Battistelli (président), Claude Studer, François Pinot, Gilles Schneider, Jean-Luc Wackermann, Bernard Huber, Pascal Schultz, Michel Bourguet, Claude Frantz.

### Lauréate 2024

## Anne Debiante

*Quand la souris  
joue avec le chat*  
(Bastian)



## THRILLERS



©Bruno Lévy

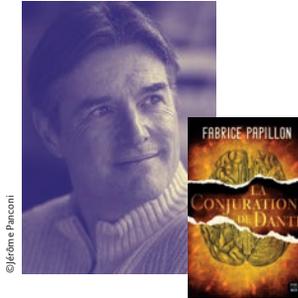
**Marlène Charine**

*La protégée*  
(Calmann-Lévy)

Née à Lausanne, ingénieure en chimie, cetteoureuse des mots a trouvé son domaine de prédilection dans le thriller. Prix du polar romand, Prix sang pour sang polar, Prix découverte du journal *L'Alsace*, Marlène Charine a fait une entrée fracassante dans le monde du polar en 2020 avec *Tombent les anges*. En 2024, elle publie *La protégée*. Quand le mal nous a choisis, peut-on vraiment lui échapper ? Maddy bénéficie d'un programme de protection des témoins. Alors qu'elle tente de repartir à zéro, la violence la rattrape lorsqu'un jeune est retrouvé mort...

**Présence :** Ve. après-midi / Sa. / Di.

**RENCONTRE  
BIENVENUE EN ENFER**  
Di. 14h – *Rendez-vous des  
écrivains*



©Jérémy Parcomit

**Fabrice Papillon**

*La conjuration de Dante*  
(Seuil)

Fabrice Papillon, journaliste et producteur de documentaires, est l'auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation scientifique et de thrillers. Il a obtenu le Prix du meilleur polar Points avec *Le dernier Hyver* (Belfond). Il revient avec un quatrième roman dantesque : *La conjuration de Dante*, un thriller scientifique et ésotérique passionnant, au rythme effréné entre Paris, Rome et Londres ! Le pitch. Les tombeaux des plus grands scientifiques profanés. Des meurtres inexpliqués dans plusieurs capitales européennes. Un complot d'une envergure sans précédent. Une enquête de la commissaire Vernay, sous haute tension. **Présence :** Sa. / Di.

**RENCONTRE  
BIENVENUE EN ENFER**  
Di. 14h – *Rendez-vous des  
écrivains*



©Philippe Metz

**Jérémy Fel**

*Malgré toute ma rage*  
(Rivages)

Jérémy Fel est l'auteur de quatre romans publiés aux éditions Rivages, *Les Loups à leur porte* (prix Polar en séries 2016), *Helena* (2018), *Nous sommes les chasseurs* (2021) et, *Malgré toute ma rage* (2023). Ce dernier, un thriller psychologique, raconte l'histoire de quatre adolescentes parties en Afrique du Sud passer leurs premières vacances loin de leurs parents. Cette insouciance est rapidement écourtée lorsque l'une d'entre elle disparaît mystérieusement. L'enquête débute alors, dévoilant des personnages plus sombres les uns que les autres et des révélations inattendues. Un roman saisissant ! **Présence :** Sa. / Di.

**RENCONTRE  
SANG POUR SANG**  
Di. 14h50 – *Rendez-vous  
des écrivains*

# INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



© Mariela Castro & Matteo Girardeau



## Maxime Girardeau *Je te mens* (Istya & Cie)

Maxime Girardeau a travaillé dans le marketing pour Microsoft. Il partage aujourd'hui son temps entre l'écriture et la direction d'un incubateur de startups. Il est l'auteur de *Persona* (Fayard, 2020) sélectionné pour le prix des Nouvelles voix du polar, et d'*Égo* (Fayard, 2022), finaliste du prix Landerneau du polar. Ces livres ont été publiés au Japon, en République tchèque et en Russie. Dans *Je te mens*, le lecteur suit les péripéties de Max, un auteur à succès confronté au syndrome de la page blanche. Il fait appel à ChatGPT pour donner vie au personnage de Loïe, assistante de Max. Entre réalité et fiction, l'auteur livre un roman audacieux et plein de suspense.

**Présence : Sa. / Di.**

**RENCONTRE L'IA DANS LE ROMAN**

**Di. 14h50 — Espace des mots**



© Mathilde Céron



## Jonathan Werber *La meilleure écrivaine du monde* (Robert Laffont)

Après deux suspenses historiques remarquables, le jeune romancier met son art du scénario au service d'un sujet contemporain : l'IA. Eve est une intelligence artificielle dont la mission est d'écrire le meilleur best-seller de polar au monde. Pour lui apporter la part d'humanité nécessaire, la connaissance réelle de la peur, Eve est introduite dans un robot d'aide en Ehpad. Là, elle se trouve confrontée à des bizarreries. Pour connaître la vérité, elle n'a qu'une option : mener l'enquête, surpasser les enquêteurs mythiques qu'elle a lus et résoudre le mystère qui lui offrira, elle l'espère, son polar idéal. *La meilleure écrivaine du monde* marie émotion et tension narrative et réserve bien des surprises.

**Présence : Sa. / Di.**

**RENCONTRE L'IA DANS LE ROMAN**

**Di. 14h50 — Espace des mots**



© JFRACA



## Laura Sibony *Fantasia* (Grasset)

L'intelligence artificielle. Elle lutte contre la fraude et détruit des emplois, promeut l'éducation et favorise la triche, donne accès au savoir et propage les fake news. Elle nous obsède et nous effraie, mais qui est-elle réellement ? Dans *Fantasia*, grâce à une série d'anecdotes, d'épisodes méconnus, de contes et de micro-récits aussi drôles que pédagogiques, Laura Sibony qui a travaillé pour Google Arts & Culture, avant d'enseigner les bases de l'intelligence artificielle, à HEC et en entreprise, dresse un état des lieux. L'autrice raconte sans les juger les principaux concepts de l'IA, ses enjeux et ses conséquences. Elle nous emmène par exemple dans les coulisses de la Silicon Valley ou nous transporte au Kenya, chez les éboueurs de l'IA. **Présence : Sa. / Di.**

**RENCONTRE MODULE DE DÉCOUVERTE DE L'IA**

**Di. 15h35 — Espace des mots**

# JEUNES TALENTS



©Maïkei Zazzo

## Emma Doude van Troostwijk

*Ceux qui appartiennent au jour* (Les éditions de minuit)

Née en 1999, elle publie son premier roman *Ceux qui appartiennent au jour* aux éditions de Minuit. Son roman prend place dans la vallée de Munster, où elle a d'ailleurs grandi. Dans ce récit, elle fait écho à son passé familial. Le temps d'un séjour de quelques semaines dans sa maison d'enfance, la narratrice raconte ses retrouvailles avec sa famille, où, depuis trois générations, hommes et femmes ont choisi le métier de pasteur. Mais quand elle arrive, quelque chose de cet ordre ancien s'est profondément déréglé.

Présence : Ve. après-midi /  
Sa. matin

### TABLE RONDE

SA. 11h40 — *Rendez-vous des écrivains*



©Bruno Lévy

## Guillaume Huon

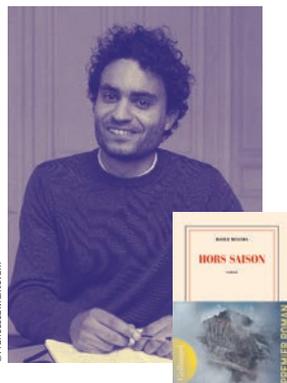
*Le gardien sans sommeil* (Calmann-Lévy)

Ancien professeur de français, latin et grec, il se consacre aujourd'hui à l'écriture. *Le Gardien sans sommeil* est son premier roman. Dans une langue pleine de poésie et de douceur, Guillaume Huon prend le temps de la contemplation et livre des pages bouleversantes sur la paternité, la nature et notre rapport au vivant. Ses récits se déploient dans des univers réels ou imaginaires, et sont traversés par une écriture sensible.

Présence : Sa. / Di. matin

### TABLE RONDE

SA. 11h40 — *Rendez-vous des écrivains*



©Francesca Mestozzi

## Basile Mulciba

*Hors saison* (Gallimard)

Roman d'apprentissage poétique et intime, *Hors saison* restitue avec justesse le sentiment du temps suspendu dans la station déserte et les incertitudes du désir. Les personnages entretiennent un rapport sensible aux paysages et aux autres, alors que la nature entre peut-être dans un cycle de dérèglements inéluctables.

Basile Mulciba est directeur du développement au sein de l'association nationale VoisinMalin, qui agit dans les quartiers populaires pour renforcer le pouvoir d'agir des habitants et recréer du lien entre eux et avec les institutions.

Présence : Sa. / Di.

### TABLE RONDE

SA. 11h40 — *Rendez-vous des écrivains*

# LITTÉRATURE DE L'IMAGINAIRE



©Thomas O'Brien

**Émilie Querbaelec**  
*Les Sentiers de recouvrance*  
(Albin Michel)

Née au Japon en 1971, elle y passe sa jeunesse avant de rentrer en France. Après un passage convenu en prépa littéraire, elle étudie la photographie. Elle a reçu le prix Rosny aîné et le prix poche de l'Ouest hurlant pour son roman *Quitter les monts d'automne*. Avec *Les Sentiers de recouvrance*, son dernier roman, elle change de registre et quitte l'espace lointain pour explorer un futur proche dans une Europe qui subit de plein fouet les effets du changement climatique.

Présence : Sa. / Di.

**DISCUSSION :**  
**RÉSILIENCE**

**SA. 17h20 — Rendez-vous des écrivains**



©MaysmeC

**Emmanuel Chastellière**  
*Himilce* (Argyll)

Co-fondateur du site Elbakin.net, Emmanuel Chastellière est également traducteur. Après *Célestopol*, *Célestopol 1922*, *L'Empire du léopard*, ou encore *La Piste des cendres*, il signe chez Argyll un magnifique portrait de femme, celui d'Himilce, femme d'Hannibal Barca, le général carthaginois qui a laissé une trace indélébile dans notre histoire. Plutôt que d'en remettre une couche, Emmanuel prend le parti du contrepied, avec succès !

Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.

**DISCUSSION**

**SA. 16h30 — Rendez-vous des écrivains**



©Parise Normand

**Chloé Chevalier**  
*Loin des îles mauves – Tome 2 Le sans-soleil*  
(Robert Laffont)

Après le cycle *Récits du demi-loup*, Chloé Chevalier, étoile montante de l'imaginaire français, nous présente, en avant-première le second volet de la saga fantasy, *Loin des îles mauves*. Dans *Le sans-soleil*, Yvanel et ses amis ont grandi. N'appartenant plus aux Îles et pas vraiment à l'Empire, ils connaissent suffisamment les uns et l'autre pour mettre en place un commerce florissant. Au risque de tout révolutionner... Le récit, dont les qualités littéraires ne sont plus à démontrer, poursuit sa réflexion, grâce à son univers poétique et foisonnant, sur la question de l'identité, des addictions et du pouvoir.

Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.

**RENCONTRE**

**SA. 16h30 — Rendez-vous des écrivains**

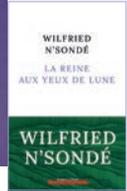
# PARMI LES ÉCRIVAINS PRÉSENTS



©Julien Falmagne



©Odile Montelot



## Pierre Haski

*Une terre doublement promise. Israël-Palestine : un siècle de conflit* (Stock)

Chroniqueur géopolitique dans la matinale de *France Inter* et à *L'OBS*, ancien correspondant de l'*AFP* puis de *Libération* sur trois continents, président de Reporter sans frontières, Pierre Haski travaille inlassablement à rendre intelligible la complexité du monde.

Dans son dernier livre, *Une terre doublement promise : Israël-Palestine un siècle de conflit*, il revient sur l'histoire israëlo-palestinienne et rappelle ainsi qu'elle n'a pas débutée le 7 octobre 2023. Se sont quatre décennies d'archives qui sont fouillées et analysées afin d'appréhender un peu mieux ce conflit, dont les impacts se font sentir jusqu'au cœur de la société française. Le tout est enrichi des photos du photographe libanais Fouad Elkhoury qui a accompagné l'auteur dans les territoires palestiniens.

**Présence : Sa. / Di.**

### RENCONTRE

**SA. 14h40 — Espace des mots**

## Wilfried N'Sondé

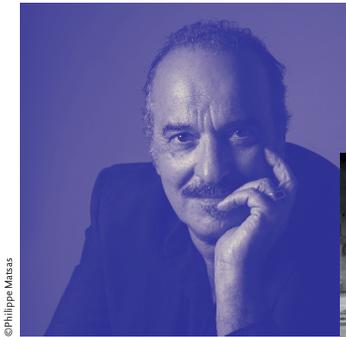
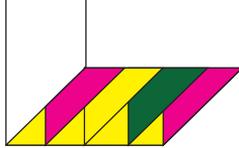
*La reine aux yeux de lune* (Robert Laffont)

Après de brillantes études de sciences politiques, il a été l'un des chanteurs et compositeurs de la scène berlinoise. Il occupe désormais une place de choix dans la littérature urbaine et francophone. Wilfried N'Sondé explore, dans ses récits, des aventures historiques, l'expérience de l'exil et de l'altérité. L'action de son dernier roman, *La reine aux yeux de lune* se déroule au Kongo, en 1685, sous occupation portugaise. En grandissant, le personnage principal, Kimpa traverse des épreuves, et bientôt ses discours de résistance magnétisent. Pour ses fidèles, elle incarne l'espoir d'un avenir meilleur, telle une sainte africaine liée aux esprits. Ses détracteurs, eux, la réduisent au rang de sorcière. Kimpa Vita, aussi adultérée que haïe, parviendra-t-elle à ranimer un peuple déchiré par les conflits ? Inspiré d'un personnage réel, le roman conte avec émotion le destin d'une femme sacrifiée.

**Présence : Sa.**

### TABLE RONDE : UNE VIE DE LUTTES

**DI. 11h20 — Espace des mots**



©Philippe Menas



## Akli Tadjer

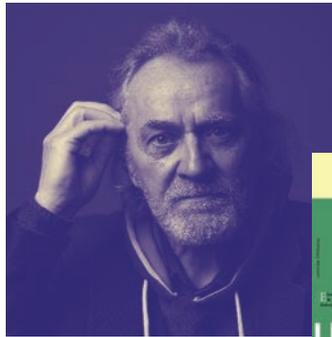
*De ruines et de gloire* (Les Escales)

Écrivain et scénariste franco-algérien, il est l'auteur de plusieurs romans, dont *Le porteur de cartable*, qui a fait l'objet d'une adaptation télévisuelle très remarquée. Sous la plume éminemment romanesque d'Akli Tadjer, c'est toute la complexité d'une époque et d'un pays en plein chaos, mais aussi de la psyché humaine, qui prend vie. Troisième volet d'une fresque historique racontant le destin d'une famille kabyle algérienne de 1939 à 1962, *De ruines et de gloire* raconte la guerre d'Algérie à travers le regard d'un jeune avocat contraint de défendre l'« ennemi ». Un roman puissant, aux résonances très contemporaines.

**Présence : Sa. /Di.**

### **TABLE RONDE : UNE VIE DE LUTTES**

**Di. 11h20 — Espace des mots**



©JF PACA



## Guy Boley

*À ma sœur et unique* (Grasset)

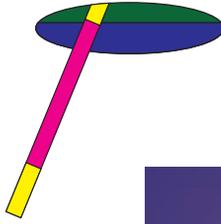
Maçon, chanteur des rues, cracheur de feu, acrobate, directeur de cirque, funambule, machiniste, scénariste, chauffeur de bus, garde du corps, animateur d'ateliers d'écriture en milieu carcéral, prof de guitare et de cinéma, avant de devenir dramaturge, il compte à son actif une centaine de spectacles joués ! Et pour finir écrivain ! Guy Boley vient de publier *À ma sœur et unique* (prix des Deux magots 2023), roman où il retrace des épisodes de la vie de Friedrich Nietzsche et de sa sœur qui fera absolument tout pour lui. Celle-ci le soignera, l'assistera, le portera. Et ira jusqu'à vendre ses écrits à Adolf Hitler, homme que Friedrich eut haï s'il l'avait connu, avant de le trahir et de spolier. Amour, solitude, vengeance, trahison ; ambition dévorante, génie, haine, héritage, cruauté. Tout y est. L'équivalent en prose d'un drame shakespearien.

**Présence : Sa. /Di.**

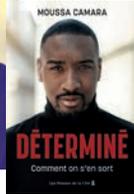
### **ENTRETIEN**

**Di. 16h20 — Rendez-vous des écrivains**





©Aurélien Collienne



## Moussa Camara

*Déterminé* (Presses de la Cité)

Cinquième d'une fratrie de huit, il identifie très tôt les valeurs qu'il veut faire siennes : travail, partage, solidarité, entraide, ouverture d'esprit. En 2005, après la première crise qui touche les banlieues, il s'engage à destination des jeunes pour les accompagner dans leur émancipation sociale, économique et culturelle. Puis, en 2015, il lance une association qui va beaucoup faire parler d'elle : Les Déterminés. Celle-ci permet à tous ceux qui veulent entreprendre de donner vie à leur projet. En huit ans, plus d'un millier de personnes venant de tous horizons en ont bénéficié et plus de six cents entreprises sont nées. Dans *Déterminé*, Moussa Camara raconte cette aventure hors normes, qui est un véritable projet de société, fédérateur et positif, un combat pour mettre à terre les déterminismes sociaux.

Présence : Sa. /Di.

### ENTRETIEN

SA. 14h10 — *Espace des mots*

## Harold Cobert

*Le rouge et le blanc* (Les Escales)

Docteur es lettres et auteur de romans, il nous entraîne en Russie avec *Le rouge et le blanc* sur les pas de deux frères issus de l'aristocratie que leurs tempérament et convictions opposent mais liés par l'amour de la même femme. Quand, en 1917, la Révolution éclate, on se déchire et chacun choisit son camp, au risque de devoir un jour s'affronter... À travers les parcours d'Alexei, d'Ivan et de Natalia, Harold Cobert livre une épopée passionnante de près d'un siècle, portée par des personnages inoubliables. Une histoire d'amour bouleversante, un roman historique puissant, aux nombreux rebondissements, extrêmement bien documenté qui se lit d'une seule traite.

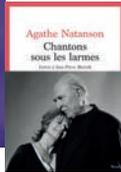
Présence : Sa. /Di.

### TABLE RONDE : HISTOIRE ROMANCÉE

DI. 10h15 — *Espace des mots*



©Harmance Triay



## Agathe Natanson

*Chantons sous les larmes. Lettres à Jean-Pierre Marielle* (Seuil)

Quelle vie après la mort de l'être tant aimé? Celle qui fut l'épouse de Jean-Pierre Marielle a écrit *Chantons sous les larmes. Lettres à Jean-Pierre Marielle*, un récit d'une grande émotion et de fantaisie sur ce qu'être veuve veut dire. Dans ce livre composé à partir de lettres d'amour, tantôt sombres tantôt pétillantes, adressées après le départ de Jean-Pierre Marielle, la comédienne raconte le quotidien de veuve qu'elle ne veut imposer à personne, celui bien sûr, d'une femme esseulée et triste, heureusement rattrapée par un désir de vivre plus fort que tout. Agathe Natanson partage l'universalité de son expérience du deuil en même temps qu'elle dessine un portrait plein de charme du facétieux grand comédien.

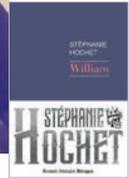
Présence : Sa. / Di.

**RENCONTRE : ENCORE L'AMOUR...**

SA. 16h — *Espace des mots*



©Celine Niszawer



## Stéphanie Hochet

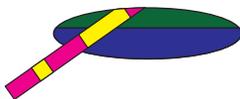
*William* (Stock)

À tour de rôle enseignante, critique culturelle, chroniqueuse littéraire, Stéphanie Hochet écrit aussi des livres ! Elle est l'autrice de plusieurs romans, dont *Combat de l'amour et de la faim* qui obtient le Prix Lilas en 2005. Dans son dernier livre, *William* elle se plaît à imaginer la vie de William Shakespeare entre 1585 et 1592. Avec un art subtil du portrait, l'autrice évoque aussi en écho les thématiques et les passages de sa propre vie qui justifient son attachement à la figure de Shakespeare : l'androgynie, l'emprise des aînés, le désir de fuite, l'idée du suicide... À travers cette forme inédite et moderne du roman d'apprentissage, Stéphanie Hochet confirme tout son talent de conteuse.

Présence : Sa. / Di.

**DISCUSSION :  
DE LA BIOGRAPHIE AU ROMAN**

DI. 15h40 — *Rendez-vous des écrivains*



## Lisette Lombé

*Eunice* (Seuil)

Artiste plurielle, passe-frontières, Lisette Lombé s’anime à travers des pratiques poétiques, scéniques, plastiques, militantes et pédagogiques. Co-fondatrice du collectif L-SLAM, elle a été récompensée, en 2017, en tant que Citoyenne d’honneur de la Ville de Liège, pour sa démarche d’artiste et d’ambassadrice du slam aux quatre coins de la Francophonie. En 2020, elle a reçu un Golden Afro Artistic Awards pour son roman *Vénus Poética* (L’Arbre à paroles) et le prix Grenades/RTBF pour son recueil *Brûler brûler brûler* (L’Iconoclaste). Elle est Poétesse nationale de Belgique. Dans son dernier roman, l’héroïne de dix-neuf ans, Eunice, apprend la mort de sa mère par accident. Elle refuse d’y croire et se lance dans une quête de vérité afin de comprendre qui était cette mère dont elle réalise qu’elle ne connaissait pas grand-chose. Un roman coup de poing, porté par une langue très rythmée.

Présence : Sa.

### SPECTACLE BRÛLER DANSER

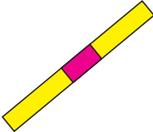
SA. 15h30 — *Salle des Portes*

### RENCONTRE : POÉSIE ENGAGÉE

SA. 10h50 — *Rendez-vous des écrivains*



©Mustafa Mermiz



Le cadeau ultime

Chèque cadeau

Chèque cadeau

Chèque cadeau

les chèques cadeaux

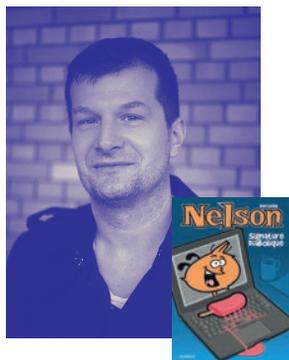
Acceptés chez tous nos commerçants

Disponible  
en ligne ou en boutique

(chez Les Essences de l'Art)

vitrites

# BANDES DESSINÉES



©Christophe Bertschy

## Christophe Bertschy *Nelson* (Dupuis)

Graphiste, il remporte en 1999, le concours Nouveaux talents du Festival BD de Sierre et est repéré par l'équipe du magazine *Tchô!*. Grand fan de strips, il propose les aventures d'un terrible diabolot orange - un certain Nelson. Le succès des aventures de *Nelson* est immédiat ! Publié dans de très nombreux journaux européens, auteur de 22 albums chez Dupuis, Bertschy est un indispensable pourvoyeur de bonne humeur autant qu'un maître de la narration dessinée.  
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.**



## Marc Lizano *Momo, petit prince des Bleuets* (Nathan)

Président du prix Jeunesse de la BD, Marc Lizano a travaillé une trentaine d'années dans le monde de l'édition jeunesse. Il publie près d'une centaine de livres, parmi lesquels des BD. Dans la continuité de l'adaptation en BD d'*Un grand-père tombé du ciel*, Marc Lizano prête son trait à un autre récit de Yaël Hassan : *Momo, petit prince des Bleuets*. On y retrouve Momo, dont le quotidien sera bouleversé par la rencontre de l'extravagant monsieur Edouard. Les vacances s'annoncent plus animées que prévu...  
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.**  
**LECTURE DESSINÉE**  
**Momo, petit prince des Bleuets avec Yaël Hassan**  
**SA. 12h et 15h — Scène jeunesse**



©NouvelleHydre

## Eruthoth *Obara Chronique des abysses* (NouvelleHydre)

Jeune mangaka français, Eruthoth se passionne pour le dessin dès le début de sa scolarité. Parmi ses mangas préférés, on compte *Claymore*, *Radiant* et *Seven Deadly Sins*. En entamant ses études en arts à l'EDAIC, à Lyon, il développe son univers propre. Affinant son style graphique, il crée des personnages intrigants et des mondes dépaysants remplis de mystères à résoudre. Il publie *Enfant des abysses* en 2023. Puis en 2024 *Obara - Chroniques des Abysses* un one-shot inspiré du même univers.  
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di. matin**  
**RENCONTRE : LIVE DRAWING MANGA**  
**VE. 14h — Scène jeunesse**

DSM Nutritional Products France  
Village-Neuf (88)

**Nous donnons  
vie au progrès**

dsm-firmenich

**Pompes Funèbres des Trois Frontières**  
**Marc Sutter**

**50 ans**

*Bien s'entourer...*  
*"Il est des moments où bien s'entourer est essentiel."*

24, rue Renner 68300 SAINT-LOUIS  
Tél. 03 89 69 81 81  
www.pt31.fr

**LA PERFORMANCE AU SERVICE DE L'ÉVÈNEMENT**

**TSE**  
Technique  
Spectacle • Évènement

03 89 63 33 90 / 14 rue de l'industrie - HABSHEIM

tse-live.com

# FOCUS

## AUTEURS JEUNESSE

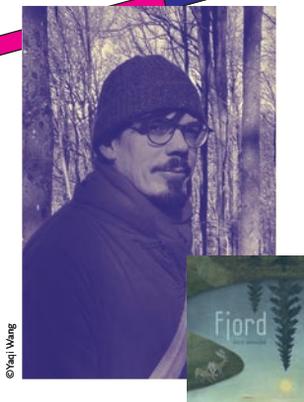


**Yaël Hassan**  
*Momo des Bleuets,*  
*l'intégrale* (Syros)

Son premier roman, *Un grand-père tombé du ciel*, est distingué par le prix du Ministère de la Jeunesse et des Sports, puis par le prix Sorcière. Aujourd'hui, elle est autrice d'une cinquantaine de livres. Avec Marc Lizano, ils donnent vie à Momo, le petit prince des Bleuets.

**Présence : Ve. après-midi / Sa.**

**LECTURE DESSINÉE**  
**Momo, petit prince des Bleuets avec Marc Lizano**  
**SA. 12h et 15h — Scène jeunesse**

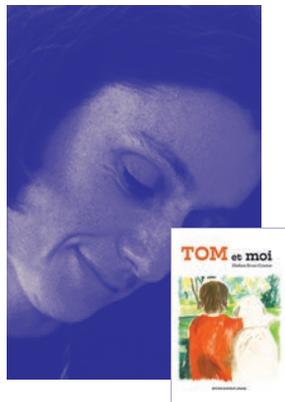


© Henri Wang

**Willy Wanggen**  
*Fjord* (HongFei)

Le paragraphe de ses études, Willy Wanggen le consacre à la philosophie et aux langues orientales, ponctué d'une parenthèse en Chine. À son retour, Willy décide de muer son amour des mots en album pour enfants. Avec *Fjord*, son premier ouvrage, Willy nous rappelle que la nature est un livre ouvert, qui ne demande qu'à être lu.

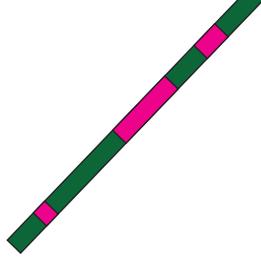
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.**



**Nadine Brun-Cosme**  
*Tom et moi* (Éditions courtes et longues)

Ses histoires font rêver, sa poésie transporte. Et *Nico et Ouistiti*, dont elle scénarise les aventures, n'ont pas fini de nous embarquer dans leurs explorations. À ne pas manquer : le spectacle adapté de son ouvrage *Le chant des grands bateaux*.

**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.**



©Quim Hernández

## Anna Aparicio Català

*Contes des gardiens de la forêt* (Seuil jeunesse)

Diplômée des beaux-arts de l'université de Barcelone, Anna est une illustratrice talentueuse. Ses univers sont colorés et ses personnages attachants, à l'image de *Nico et Ouistiti*, dont elle illustre les aventures aux côtés de Nadine Brun-Cosme.  
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.**



©LucienLung

## Coline Hégron

*Sans panique* (Delcourt)

Après avoir gagné le concours jeunes talents du festival d'Angoulême, Coline publie *Sans panique*, sa première BD en 2023, qui décroche le prix Pépites du salon de Montreuil. *Sans panique*, c'est un peu comme un songe fiévreux par une nuit d'été. Mais en mieux. Et ça, on aime bien.

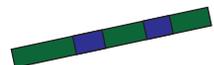
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di. matin**



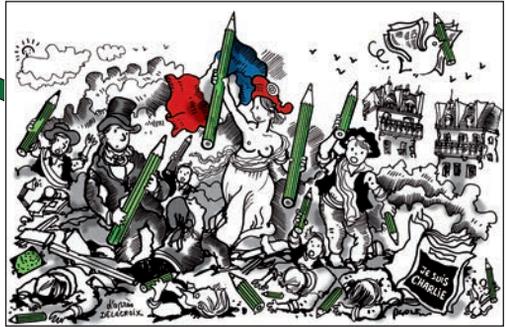
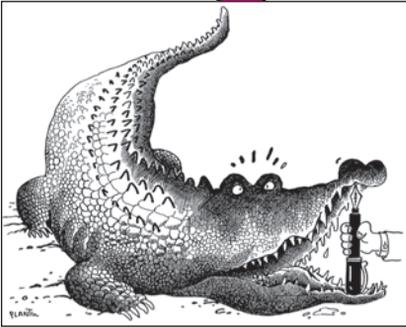
## Elisabeth K.

*C'est merveilleux !* (Elitchka)

Diplômée d'arts appliqués, Elisabeth K. se lance dans l'illustration après s'être fait un nom dans le monde de la mode pour enfants. Son univers, tout en rondeur, est plein de tendresse. Des personnages tout doux qui raviront les tout-petits ! *C'est merveilleux* : tout est dans le titre.  
**Présence : Ve. après-midi / Sa. / Di.**



# EXPOSITIONS



## Exposition Plantu Liberté, égalité, crayonnez !

**DU 2 AVRIL AU 11 MAI - HÔTEL DE VILLE ET AUTRES LIEUX**

Auteur de plus de 50 000 dessins pour les unes du journal *Le Monde*, Plantu continue de livrer ses regards sur la société et ses évolutions. À l'occasion du Forum du Livre, il présente une sélection de reproductions de dessins qui passent en revue les questions qui touchent notre quotidien et notre avenir, l'écologie, la politique française et internationale, la place des femmes, les enjeux de la santé et de l'éducation.

**Vernissage : Sa. 19 h - Hôtel de ville**

**Horaire du Lu. au Ve. 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h (ve. 16 h 30). Sa. 10 h à 12 h**

**Ouverture pendant le Forum du Livre : Sa. 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h**

**Di. 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h**

## Exposition SeL Sois mon ami

**DU 10 AU 24 AVRIL - MÉDIATHÈQUE**



Vous êtes-vous déjà demandé à quoi pouvait ressembler l'atelier d'un illustrateur ? Avec le concours des éditions Elichka, l'illustratrice de *Sois mon ami* nous invite dans son univers. Croquis, recherche de personnages, travail des couleurs: l'élaboration d'un album pour enfants et le folklore bulgare n'auront plus de secrets pour vous !

**Visible aux horaires d'ouverture de la médiathèque (fermée du 19 au 22 avril).**

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE **LA**

*Toutes  
les musiques  
tous  
les talents !*

Zoran Jelis - Shutterstock - Mars 2023

**Crédit  Mutuel**

**Saint-Louis Regio**

72 rue de Mulhouse – 68300 Saint-Louis

Tél. : 03 89 70 85 48 – Courriel : 03057@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros,  
4 rue Frédéric-Guillaume Raiffaisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 905 354 N° ORIAS : 07 003 758.

# Travel éfinition

Voyages d'exceptions



45 Avenue de Bâle - 68300 Sait-Louis - Tel : 03 89 67 54 48 - Mail : stlouis@travel-definition.com

SUR PLACE À EMPORTER EN LIVRAISON

RESTO   
sushi's

CRÉÉ POUR VOUS

25 avenue de Bâle  
68300 SAINT-LOUIS

03 89 405 405

[WWW.RESTO-SUSHIS.COM](http://WWW.RESTO-SUSHIS.COM)

-5% SUR LES COMMANDES EN LIGNE



## HÔTEL IBIS ★★★

**Ibis Mulhouse Bâle Aéroport**  
**17 Avenue du Général de Gaulle,**  
**68300 Saint-Louis**

Tél : 03 89 69 06 58

E-mail : [h5612-accor.com](mailto:h5612-accor.com)

Réservation : [www.ibishotel.com](http://www.ibishotel.com)

Découvrez 350 musées, châteaux et jardins en France, en Allemagne et en Suisse et profitez de la richesse de l'offre culturelle de la région des trois frontières.

-15%\*  
avec code  
LIVRE24



350 SITES  
MUSEEN  
1 PASS  
MUSEUMS  
PASS  
MUSEES

\* Valable du 01.05.2024 au 31.07.2024. Non cumulable. L'offre s'applique uniquement aux nouveaux clients qui achètent le Museums-PASS-Musées dans la boutique en ligne [www.passmusees.com](http://www.passmusees.com). Sous réserve d'erreurs et de modifications.

Parc de Wissensring | L'omusee textile © 2023 adobe.com coorbat 297087160

## GAGNEZ DES PASS MUSÉES - QUIZ FORUM DU LIVRE 2024

Votre carte d'accès gratuit à 320 musées dans trois pays !

Combien de prix littéraires sont décernés ? .....

Qui est le président ? .....

Qui a remporté le prix des Romancières ? .....

Nom, Prénom : .....

E-mail / Téléphone : .....

Code postal / Ville : .....

Je souhaite recevoir les informations de la Ville

Bulletin à déposer à l'accueil du FORUM.

# PROGRAMME DES ANIMATIONS

## Vendredi



### 14h – Scène jeunesse

**LIVE DRAWING MANGA**  
par Eruthoth

### 17h – Espace des mots

**RENCONTRE** avec Serge Mori

### 18h – Espace des mots

**CONFÉRENCE** : *Éduquer. Tout ce qu'il faut savoir* (Robert Laffont)  
par Isabelle Filliozat

## Samedi

### 10h – Espace jeunesse

**ACTIVITÉS MANUELLES ET ESCAPE GAME** : Création de divers types d'oiseaux, jeux de société avec des oiseaux

### 10h20 – Rendez-vous des écrivains

**RENCONTRE** avec Mikaël Askil Guedj

### 10h30 – Scène jeunesse

**SPECTACLE** : Le chant des grands bateaux (dès 6 ans)

### 10h30 – Espace des mots

**DISCUSSION** : Un avenir empoisonné ?

### 10h30 – Foyer Saint-Louis

La dictée du Forum

### 10h50 – Rendez-vous des écrivains

**RENCONTRE** : Poésie engagée

### 11h15 – Scène jeunesse

**LECTURES CONTÉES** bilingues en français et alsacien (dès 3 ans)

### 11h30 – Espace des mots

**RENCONTRE** : Prix des Romancières et prix du Lys

### 11h40 – Rendez-vous des écrivains

**TABLE RONDE** : Jeunes talents

### 12h – Scène jeunesse

**LECTURE DESSINÉE** : Momo, petit prince des Bleuets (dès 8 ans)

### 14h – Forum (Stand 42)

**MARBRURE** avec Fanny Schaeffer

### 14h – Théâtre La Coupole

**SPECTACLE** : Ibrahim et les fleurs du Coran avec Éric-Emmanuel Schmitt

### 14h – Espace jeunesse

**ACTIVITÉS MANUELLES ET ESCAPE GAME** : Création de divers types d'oiseaux, jeux de société avec des oiseaux

### 14h – Rendez-vous des écrivains

**DISCUSSION** : Tout va bien ?!

### 14h – Scène jeunesse

**SPECTACLE** : Le chant des grands bateaux (dès 6 ans)

### 14h10 – Espace des mots

**ENTRETIEN** avec Moussa Camara

### 14h30 – Forum (Stand 42)

**LINOGRAVURE** avec David Allart

### 14h30 – L'Atelier

**INITIATION À LA SCULPTURE** avec Black Owl Studio (dès 10 ans)

### 14h40 – Espace des mots

**RENCONTRE** avec Pierre Haski

### 14h50 – Rendez-vous des écrivains

**DISCUSSION** : Douceurs de nos terroirs et d'ailleurs

### 15h – Scène jeunesse

**LECTURE DESSINÉE** : Momo, petit prince des Bleuets (dès 8 ans)

### 15h30 – Espace des mots

**RENCONTRE** avec Édouard Jouselin

### 15h30 – Salle des Portes

**SPECTACLE** : Brûler, danser avec Lisette Lombé et Cloé du Trèfle

### 15h40 – Rendez-vous des écrivains

**DISCUSSION** : Bâle à la page !

### 16h – Espace des mots

**RENCONTRE** : Encore l'amour...

### 16h – Cinéma La Coupole

**GRAND ENTRETIEN** avec Michel Bussi

### 16h – Forum (Stand 42)

**CALLIGRAPHIE** avec Valérie Merli

### 16h30 – Scène jeunesse

**SPECTACLE** : Toc toc toc... y'a quelqu'un ? (dès 1 an)

### 16h30 – Rendez-vous des écrivains

**DISCUSSION** : Royaumes de l'imaginaire

### 16h30 – L'Atelier

**INITIATION À LA SCULPTURE** avec Black Owl Studio

### 17h10 – Espace des mots

**RENCONTRE** avec Michel Desmurget

### 17h15 – Scène jeunesse

**LECTURES CONTÉES** bilingues en français et alsacien (dès 3 ans)

17h20 – *Rendez-vous des écrivains*

**DISCUSSION** : Résilience

17h30 – *Théâtre La Coupole*

**GRAND ENTRETIEN**

avec Sorj Chalandon

17h30 – *Forum (Stand 42)*

**RELIURE** avec Maryse Choffel

18h – *Scène Jeunesse*

**SPECTACLE** : Montez sur le ring (dès 6 ans)

18h10 – *Rendez-vous des écrivains*

**ENTRETIEN CROISÉ** avec Fabien Truong, Laure Rollier et Éléonore Conradt

18h15 – *Espace des mots*

**RENCONTRE – SHOW CASE** avec Laurie Darmon

## Dimanche

10h – *Espace jeunesse*

**ACTIVITÉS MANUELLES ET ESCAPE**

**GAME** : Création de divers types d'oiseaux, jeux de société avec des oiseaux

10h15 – *Espace des mots*

**TABLE RONDE** : Histoire romancée

10h15 – *Rendez-vous des écrivains*

**LECTURE DE TEXTES POÉTIQUES**

**D'ALBERT STRICKLER** : L'hommage aux riens somptueux

10h30 – *Scène jeunesse*

**SPECTACLE** : Toc toc toc... y'a quelqu'un ? (dès 1 an)

11h – *Théâtre La Coupole*

**GRAND ENTRETIEN** avec Plantu

11h – *Rendez-vous des écrivains*

**ENTRETIEN** avec Olivier Sebban

11h20 – *Espace des mots*

**TABLE RONDE** : Une vie de luttes

11h30 – *Forum (Stand 42)*

**MARBRURE** avec Fanny Schaeffer

11h30 – *Rendez-vous des écrivains*

**TABLE RONDE** : Femmes d'exception avec Karine Lacombe

11h30 – *Salle des Portes*

**BD-CONCERT PETIT POILU** :

Le blues du yéti (dès 6 ans)

13h – *Forum (Stand 42)*

**LINOGRAVURE** avec David Allart

14h – *Espace des mots*

**DISCUSSION** : Après l'amour...

14h – *Rendez-vous des écrivains*

**RENCONTRE** : Bienvenue en enfer !

14h30 – *Forum (Stand 42)*

**CALLIGRAPHIE** avec Valérie Merli

14h – *Espace jeunesse*

**ACTIVITÉS MANUELLES ET ESCAPE**

**GAME** : Création de divers types d'oiseaux, jeux de société avec des oiseaux

14h30 – *Théâtre La Coupole*

**GRAND ENTRETIEN**

avec Jean-Christophe Rufin

14h30 – *L'Atelier*

**INITIATION À LA SCULPTURE** avec Black Owl Studio (dès 10 ans)

14h30 – *Fondation Fernet-Branca*

**ENTRETIEN** avec Jennifer Lesieur

14h50 – *Rendez-vous des écrivains*

**RENCONTRE** : Sang pour sang

14h50 – *Espace des mots*

**AUTOUR DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**

15h – *Salle des Portes*

**BD-CONCERT PETIT POILU** :

Le blues du yéti (dès 6 ans)

15h30 – *Scène jeunesse*

**LECTURES CONTÉES** bilingues en français et alsacien (dès 3 ans)

15h40 – *Rendez-vous des écrivains*

**DISCUSSION** : De la biographie au roman

16h – *Forum (Stand 42)*

**RELIURE** avec Maryse Choffel

16h – *Scène Jeunesse*

**SPECTACLE** : Montez sur le ring (dès 6 ans)

16h20 – *Rendez-vous des écrivains*

**ENTRETIEN** avec Guy Boley

16h20 – *Espace des mots*

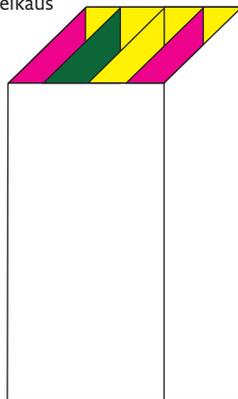
**ÉCRIRE ICI ET MAINTENANT** : Une littérature transfrontalière du Dreyeckland existe-t-elle ?

16h30 – *L'Atelier*

**INITIATION À LA SCULPTURE** avec Black Owl Studio

17h – *Rendez-vous des écrivains*

**RENCONTRE** : avec Huguette Dreikaus

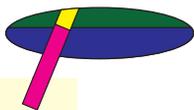


### Légende :

**Bleu** : animations jeunesse

**Magenta** : spectacles & grands entretiens

# ANIMATIONS



## Vendredi

**VE. 14h — 16h**

**Scène jeunesse**

**LIVE DRAWING MANGA**

Par **Eruthoth Obara** – *Chroniques des Abysses* (Nouvelle hydre)

Vous vous êtes toujours demandé comment était réalisé un manga ? Vous êtes fins connaisseurs ou simplement curieux de découvrir cet art dont tout le monde parle ? Nous avons la chance de recevoir le mangaka Eruthoth qui, lors d'une séance en direct, nous montrera comment il parvient à donner vie à ses personnages ainsi qu'à l'uni-



vers fantastique qu'il a imaginé. Live-drawing suivi d'un temps de réponse aux questions du public. N'hésitez pas à apporter de quoi dessiner !

**VE. 17h — 17h45**

**Espace des mots**

**RENCONTRE**

Avec : **Serge Mori** *La famille recomposée. À chacune son histoire* (First)

**Animée par Valérie Susset**



**VE. 18h — 18h50**

**Espace des mots**

**CONFÉRENCE**

Avec **Isabelle Filliozat** *Éduquer. Tout ce qu'il faut savoir.* (Robert Laffont)

La psychotérapeute de renom, prône une éducation positive qui tient aussi compte du besoin de limites des enfants. Son dernier

ouvrage, *Éduquer*. Tout ce qu'il faut savoir (Robert Laffont), fournit aux parents des conseils pour répondre aux besoins de l'enfant, découvrir le pouvoir de leurs compétences parentales et les mettre en application dans toutes les situations du quotidien.

**Entrée libre sur inscription**

**au 03 89 69 52 43 ou par mail : [discotheque@ville-saint-louis.fr](mailto:discotheque@ville-saint-louis.fr)**

## Samedi



**SA. 10h20 — 10h40**

**Rendez-vous des écrivains**

**RENCONTRE**

Avec **Mikaël Askil Guedj** *Médecins malgré vous* (Grasset)

**Animée par Valérie Susset**



SA. 10h30 — 11h20  
**Espace des mots**

### DISCUSSION

## Un avenir empoisonné ?

Avec : **Tanguy Descamps** *Vivre avec l'éco-lucidité* (Actes sud)  
- **Yann Flory** *Stocamine : un avenir empoisonné ?* (L'Alterpresse68)

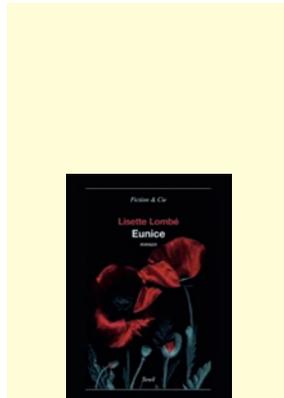
Animée par **Philippe Knibiely**

SA. 10h30 — 12h15  
**Foyer Saint-Louis**  
**LA DICTÉE DU FORUM**

**Pour tous à partir de 16 ans**  
La traditionnelle dictée du Forum, conçue par Philippe Dessouliers, spécialiste de la langue française et auteurs de plusieurs recueils de dictées, est lue cette année par Viktor Lazlo, comédienne, chanteuse et écrivaine. À l'issue de la dictée, Philippe Dessouliers donnera les explications détaillées des difficultés et autres pièges.

Inscriptions à discotheque@ville-saint-louis.fr ou au 03 89 69 52 43. Merci de vous présenter au Foyer Saint-Louis à 10 h 15 muni d'un stylo noir ou bleu et d'un stylo rouge ou vert.

Proclamation des résultats et remise des prix samedi à 16 h 30 dans l'espace détente du Forum. Sur la page Facebook du Forum du Livre : le nom des 3 lauréats de chaque catégorie et le corrigé de la dictée.



SA. 10h50 — 11h30  
**Rendez-vous des écrivains**  
**RENCONTRE**

## Poésie engagée

Avec : **Sophie Carquain** *Soutif, mon amour* (La joie de lire)  
- **Lisette Lombé** *Eunice* (Seuil)

Animée par **Valérie Susset**

SA. 11h30 — 12h30  
**Espace des mots**  
**RENCONTRE**

## Prix des Romancières et prix du Ly

Avec **Camille de Peretti** *L'inconnue du portrait* (Calmann-Lévy), **Anne Debiane** *Quand la souris joue avec le chat* (Bastian). Animée par **Antoine Boussin**



SA. 11h40 — 12h20  
**Rendez-vous des écrivains**  
**TABLE RONDE**

## Jeunes talents

Avec : **Basile Mulciba** *Hors saison* (Gallimard) - **Emma Doude** *Ceux qui appartiennent au jour* (Minit) - **Guillaume Huon** *Le gardien sans sommeil* (Calmann-Lévy)  
Animée par **Antoine Jarry**



**SA. 14h — 15h30**  
**Théâtre La Coupole**

## SPECTACLE

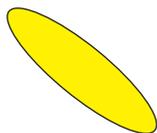
Ibrahim et les fleurs  
du Coran

Avec **Éric-Emmanuel Schmitt**

Paris, les années 60. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire...

Un texte qui a fait le tour du monde, publié dans 50 pays, joué maintes fois dans toutes ces langues. Il a offert au grand Omar Sharif un César en France, et un Lion d'Or à Venise, une nomination au Golden Globe américain pour le film réalisé par François Dupeyron.

**Entrée libre**



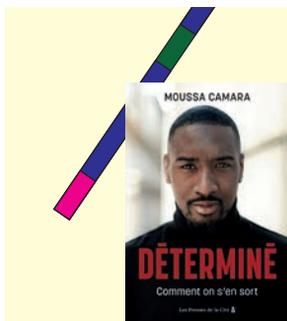
**SA. 14h — 14h40**  
**Rendez-vous des écrivains**

## DISCUSSION

Tout va bien ?!

Avec : **Emmanuelle De Boysson** *Un coup au cœur* (Calmann-Lévy) - **Hélène Legrais** *La ballade d'Amélie* (Calmann-Lévy)

**Animée par Antoine Jarry**



**SA. 14h10 — 14h30**

## Espace des mots

### ENTRETIEN

Avec **Moussa Camara**  
*Déterminé* (Presses de la Cité)

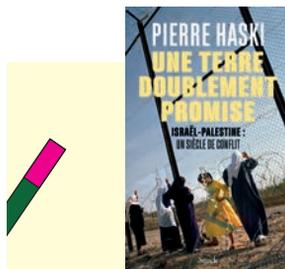
**Animé par Alexis Weigel**

**SA. 14h30 — 15h30**

## Forum (Stand 42)

### LINOGRAVURE

Avec **David Allart**  
À partir d'éléments prégravés par David Allart, imprimeur d'art situé à Mulhouse, vous composerez votre image et découvrirez les rudiments de la gravure en taille d'épargne



**SA. 14h40 — 15h20**

## Espace des mots

### RENCONTRE

Avec **Pierre Haski** *Une terre doublement promise. Israël-Palestine : un siècle de conflit* (Stock)

**Animée par Alexis Weigel**



**SA. 14h50 — 15h30**

## Rendez-vous des écrivains

### DISCUSSION

Douceurs de nos terroirs et d'ailleurs

Avec : **Christophe Felder** *Ma petite chocolaterie* (La Martinière) - **Sarah Lachhab** *Angleterre* (La Martinière)

**Animée par Valérie Susset**



SA. 15h30 — 15h50

**Espace des mots**  
**RENCONTRE**

Avec **Édouard Jousselin** *La géométrie des possibles* (Rivages)

**Animée par Alexis Weigel**



©Benoît Laurent

SA. 15h30 — 16h30

**Salle des Portes**  
**SPECTACLE**

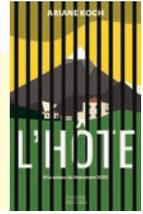
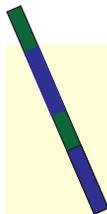
**Brûler, danser**

Avec **Lisette Lombé** et **Cloé du Trèfle**

La performance scelle la rencontre du slam et de la musique électronique comme le désir ardent pour ces deux artistes de collaborer. Par l'entremise de Remontada, son héroïne, Lisette Lombé donne de la voix et manifeste toute la puissance de son écriture, pleinement habitée par les mots et l'émotion.

Animée d'un esprit de révolte contre les hypocrisies de la société patriarcale, elle lutte pour elle-même, sans ennemi désigné sinon le temps qui imprime sa marque, pour œuvrer par la danse à la reconquête de soi. Dans ce mouvement, elle s'embrase. Elle inspire à Cloé du Trèfle une composition organique tout aussi incandescente, qui passe de nappes délicates à des basses furieuses. Le corps de la poétesse et la musique de la musicienne, les mots et les sons, s'y frottent jusqu'à faire feu. Quelque part entre la philosophie musicale et la poésie pulsatile, *Brûler Danser* invite à célébrer un voyage nocturne et l'aube sur laquelle il débouche, une remontée après le temps post-confinement et le choc post-traumatique, portée par notre besoin commun de résilience.

**Entrée libre sur inscription**  
au 03 89 69 52 43 ou par mail :  
[discotheque@ville-saint-louis.fr](mailto:discotheque@ville-saint-louis.fr)



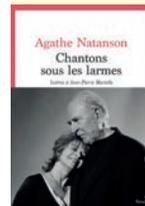
SA. 15h40 — 16h20

**Rendez-vous des écrivains**  
**DISCUSSION**

**Bâle à la page !**

Avec : **Ariane Koch** *L'hôte* (Robert Laffont) - **Pascal Janovjak** *Le voyage du Salem* (Actes sud) - Traduction d'Ariane Koch par **Victor Saudan**

**Animée par Antoine Boussin**



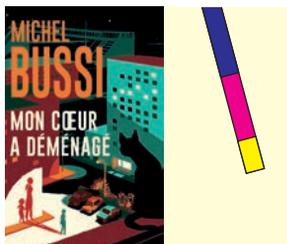
SA. 16h — 17h

**Espace des mots**  
**RENCONTRE**

**Encore l'amour...**

Avec : **Agathe Natanson** *Chantons sous les larmes. Lettres à Jean-Pierre Marielle* (Seuil) **Adeline Dieudonné** *Reste* (L'Iconoclaste)

**Animée par Antoine Jarry**



SA. 16h — 17h

## Cinéma La Coupole GRAND ENTRETIEN

Avec **Michel Bussi** *Mon cœur a déménagé* (Presses de la Cité)

Animé par **Valérie Susset**



SA. 16h30 — 17h10

## Rendez-vous des écrivains DISCUSSION

### Royaumes de l'imaginaire

Avec : **Chloé Chevalier** *Loin des îles mauves T.2. Le sans soleil* (Robert Laffont) - **Emmanuel Chastellière** *Himilce* (Argyll)

Animée par **Corn8lius**



©Marie Katzenmayer

SA. 16h30 — 18h

## L'Atelier INITIATION À LA SCULPTURE

Marie et Mael (Black Owl studio) sont cosplayers, spécialisés dans la sculpture et le travail de la résine, vainqueurs de plusieurs concours, notamment au Comic Con Paris. Avec eux, tentez de sculpter votre propre figurine à l'aide de Plastiline.

Entrée libre sur inscription  
au 03 89 69 52 43 ou par mail :  
[discotheque@ville-saint-louis.fr](mailto:discotheque@ville-saint-louis.fr) - À partir de 16 ans



©Maryse Choffel

SA. 17h10 — 17h50

## Espace des mots RENCONTRE

Avec **Michel Desmurget** *Faites-les lire! Pour en finir avec le crétin digital* (Seuil)

Animée par **Antoine Jarry**



SA. 17h20 — 18h

## Rendez-vous des écrivains DISCUSSION

### Résilience

Avec : **Laurent Petitmangin** *Les Terres animales* (La manufacture de livres) - **Émilie Querbalec** *Les sentiers de recouvrance* (Albin Michel imaginaire)

Animée par **Camille Guillois**



SA. 17h30 — 18h30

## Forum (Stand 42) RELIURE

Avec **Maryse Choffel**  
Venez découvrir quelques techniques qui vous permettront de réaliser en autonomie, et sous les conseils avisés d'une relieuse, votre propre carnet.



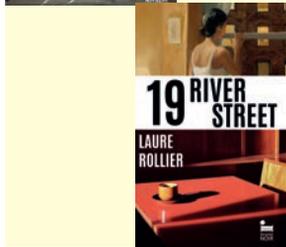
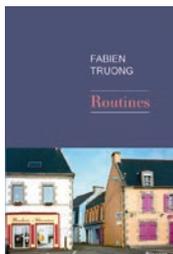
SA. 17h30 — 18h30

**Théâtre La Coupole**

**GRAND ENTRETIEN**

Avec **Sorj Chalandon** *L'enragé*  
(Grasset)

Animé par **Antoine Boussin**

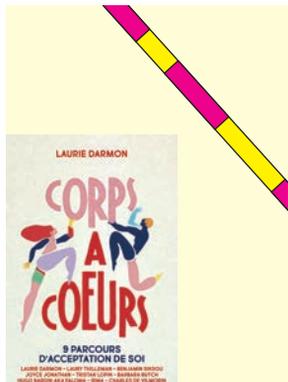


SA. 18h10 — 18h50

**Rendez-vous des écrivains**  
**ENTRETIEN CROISÉ**

Avec : **Fabien Truong** *Routines*  
(Rivages) - **Laure Rollier**  
*19 River Street* (Récamier) -  
**Éléonore Conrardt** *Sur la peau*  
(Novice)

Animé par **Alexis Weigel**



SA. 18h15 — 19h

**Espace des mots**  
**RENCONTRE - SHOW**  
**CASE**

Avec **Laurie Darmon** *Corps à cœurs* (Robert Laffont). au chant, accompagnée à la guitare par Alexis Campagne

Animée par **Antoine Jarry**

SA. 19h

**Hôtel de Ville**  
**VERNISSAGE**  
**EXPOSITION PLANTU**

**Dimanche**



DI. 10h15 — 11h10

**Espace des mots**  
**TABLE RONDE**

**Histoire romancée**

Avec : **Grégor Péan** *Le ciel t'attend* (Robert Laffont) - **Harold Cobert** *Le rouge et le blanc* (Les Escales) - **Alexandre Courban** *Passage de l'avenir, 1934* (Agullo)

Animée par **Alexis Weigel**



**Di. 10h15 — 10h50**

*Rendez-vous des écrivains*

### LECTURE DE TEXTES POÉTIQUES D'ALBERT STRICKLER

L'hommage aux  
riens somptueux

Décédé brutalement le 7 novembre dernier, dans sa 69<sup>e</sup> année, un hommage à ce grand poète et diariste alsacien, créateur des éditions du Tourneciel, sera proposé sur scène.



**Di. 11h — 12h**

### Théâtre La Coupole GRAND ENTRETIEN

Avec **Plantu Marianne**, ne vois-tu rien venir ? (Calmann-Lévy)

Animé par Antoine Jarry



**Di. 11h — 11h20**

### Rendez-vous des écrivains ENTRETIEN

Avec **Olivier Sebban** *Maintenant que l'hiver* (Rivages)

Animé par Jennifer Lesieur



**Di. 11h20 — 12h10**

### Espace des mots TABLE RONDE

Une vie de luttes

Avec : **Wilfried N'Sondé** *La reine aux yeux de lune* (Robert Laffont) - **Viktor Lazlo** *Ce qui est pour toi, la rivière ne l'emporte pas* (Robert Laffont) - **Akli Tadjer** *De ruines et de gloire* (Les Escales)

Animée par Antoine Boussin



**Di. 11h30 — 12h10**

### Rendez-vous des écrivains RENCONTRE FEMMES D'EXCEPTION

Avec **Karine Lacombe** *Les femmes sauveront l'hôpital* (Stock). **Isabelle Fougère** *Imbattables ! 50 sportives d'exception qui ont marqué l'histoire* (Leduc) **Cécilia Dutter** *Aimer d'un coeur de femme : en dialogue avec Marie et Marie-Madeleine* (Cerf)

Animé par Alexis Weigel



**Di. 13h — 14h**

### Forum (Stand 42) LINOGRAVURE

Avec **David Allart**

À partir d'éléments prégravés par David Allart, imprimeur d'art situé à Mulhouse, vous composerez votre image et découvrirez les rudiments de la gravure en taille d'épargne.





DI. 14h — 14h40

Espace des mots

**DISCUSSION**

Après l'amour...

Avec : Florent Oiseau *Tout ce qui manque* (Allary) - Thomas Flahaut *Camille s'en va* (L'Olivier)

Animée par Alexis Weigel



DI. 14h — 14h40

Rendez-vous des écrivains

**RENCONTRE**

Bienvenue en enfer !

Avec : Marlène Charine *La protégée* (Calmann-Lévy) - Fabrice Papillon *La conjuration de Dante* (Seuil)

Animée par Valérie Susset



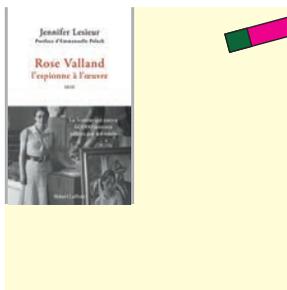
DI. 14h30 — 15h30

Théâtre La Coupole

**GRAND ENTRETIEN**

Avec Jean-Christophe Rufin *D'or et de jungle* (Calmann-Lévy)

Animée par Antoine Boussin



DI. 14h30 — 15h30

Fondation Fernet-Branca

**ENTRETIEN**

Avec : Jennifer Lesieur - Rose Valland *L'espionne à l'œuvre* (Robert Laffont)

Animée par Stéphane Valdenaire



DI. 14h50 — 15h30

Rendez-vous des écrivains

**RENCONTRE**

Sang pour sang

Avec : Jérémy Fel *Malgré toute ma rage* (Rivages) - Nicolas Feuz *Le philatéliste* (Rosie & Wolfe)

Animée par Antoine Jarry



DI. 14h50 — 16h10

Espace des mots

**RENCONTRE : L'IA DANS LE ROMAN**

Avec : Maxime Girardeau *Je te mens* (Istya & Cie) - Jonathan Werber *La meilleure écrivaine du monde* (Robert Laffont)

Animée par Fabrice Papillon



**DI. 15h35**  
**Espace des mots**  
**MODULE DE**  
**DÉCOUVERTE DE L'IA.**  
De **Laura Sibony** *Fantasia* (Grasset)



**DI. 15h40 — 16h10**  
**Rendez-vous des écrivains**  
**DISCUSSION**  
De la biographie au roman

Avec : **Évelyne Bloch-Dano** *Violette et Stella* (Stock) - **Stéphanie Hochet** *William* (Rivages)

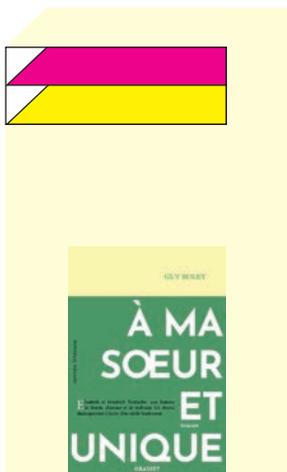
**Animée par Antoine Boussin**



© Maryse Choffel

**DI. 16h — 17h**  
**Forum (Stand 42)**  
**RELIURE**

Avec **Maryse Choffel**  
Venez découvrir quelques techniques qui vous permettront de réaliser en autonomie, et sous les conseils avisés d'une relieuse, votre propre carnet



**DI. 16h20 — 16h50**  
**Rendez-vous des écrivains**  
**ENTRETIEN**

Avec **Guy Boley** *À ma sœur et unique* (Grasset)

**Animée par Antoine Boussin**

**DI. 16h20 — 17h20**

**Espace des mots**  
**ÉCRIRE ICI ET**  
**MAINTENANT**

Une littérature transfrontalière du Dreyeckland existe-t-elle ?



© Marie-Kathryn Meyer

**DI. 16h30 — 18h**  
**L'Atelier**  
**INITIATION**  
**À LA SCULPTURE**

Sculpter, c'est pouvoir créer à partir de rien (ou presque) n'importe quelle forme dont vous auriez l'envie ou l'idée, à partir d'une référence ou simplement votre imagination. Avec **Black Owl Studio**, initiez-vous à la sculpture !

**Entrée libre sur inscription**  
**au 03 89 69 52 43 ou par mail :**  
**discotheque@ville-saint-louis.fr** - **À partir de 16 ans**

**DI. 17H - 17H30**  
**Rendez-vous des écrivains**  
**RENCONTRE**

Avec **Huguette Dreikaus** suivie d'une présentation de son livre sous forme de spectacle.



# ANIMATIONS JEUNESSE

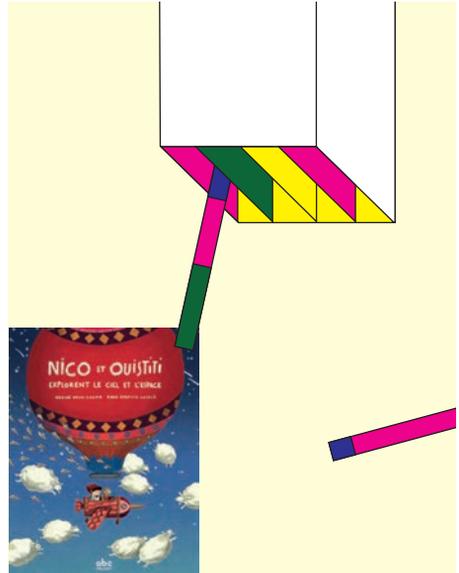
**SA. 10h — 12h & 14h — 17h15**

**DI. 10h — 12h & 14h — 17h15**

**Espace jeunesse**

## Activités manuelles et escape Game proposés par les périscolaires de Saint-Louis

- Création d'oiseaux, en utilisant différentes techniques et matériaux : origami, découpage, pliage, collage en papiers, décoration, dessin guidé pour apprendre à dessiner un oiseau, coloriage de plumes, qui agrémenteront une fresque.
- Jeux de société avec des oiseaux : Sur le fil, Cubirds, Pique Plume, Piou Piou, L'Empereur et Tucano.
- Escape game *Nico et Ouisstii* : accompagné d'un ou plusieurs adultes les participants auront 30 minutes pour résoudre les différentes énigmes. Inscription sur place.



- Espace de relaxation « Snozelen » : un espace spécialement aménagé, éclairé d'une lumière tamisée, bercé d'une musique douce... un espace dont le but est de recréer une ambiance de détente et d'exploration sensorielle.
- Espace de lecture pour les enfants : poufs et livres à disposition pour une pause lecture.



SA. 10h30 — 11h & 14h — 14h30

Scène jeunesse

**SPECTACLE**

## Le chant des grands bateaux

La compagnie des Z'humbles donne vie à l'album de Nadine Brun-Cosme. Un instant de douceur et de poésie, au son du chant des grands bateaux.

(dès 6 ans)

SA. 11h15 — 11h35 & 17h15 — 17h35

DI. 15h30 — 15h50

Scène jeunesse

**LECTURE**

## Lectures contées bilingues en français et en alsacien

Véronique et Fabienne vous racontent vos histoires préférées, en français et en alsacien... Kämmet mît!

(dès 3 ans)



ALBERTO

**WIRU** CHEMISIER  
HABILLEUR

48 avenue de Bâle - SAINT-LOUIS - 03 89 69 72 30  
NOS HORAIRES : lundi fermé - mardi à vendredi 9h à 12h et 14h à 19h - Samedi acc-stop de 9h à 17h

SA. 12h — 13h & 15h — 16h

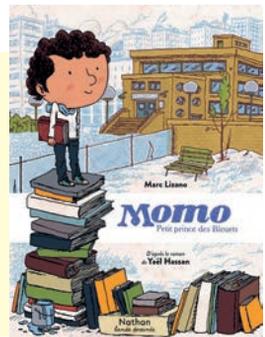
Scène jeunesse

**LECTURE DESSINÉE**

## Momo, petit prince des Bleuets

Momo, l'attachant personnage de roman (et de BD !) prend vie sous le crayon de Marc Lizano, au son de la voix de Yaël Hassan, sa créatrice.

(dès 8 ans)





©Marie Katzenmayer

**SA. 14h — 16h**

**DI. 14h — 16h**

**L'Atelier**

## Initiation à la sculpture

Marie et Mael (Black Owl studio) sont cosplayers, spécialisés dans la sculpture et le travail de la résine, vainqueurs de plusieurs concours, notamment au Comic Con Paris. Avec eux, tentez de sculpter votre propre figurine à l'aide de Plastiline.

Entrée libre sur inscription au 03 89 69 52 43 ou par mail : discotheque@ville-saint-louis.fr

**(dès 13 ans en autonomie, dès 10 ans accompagné d'un adulte)**

**SA. 16h30 — 17h**

**DI. 10h30 — 11h**

**Scène jeunesse**

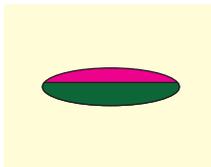
**SPECTACLE**



## Toc toc toc... y'a quelqu'un ?

Périco demande de l'aide pour retrouver son œuf coco. Mais la réponse est toujours la même : « Pas l'temps pour toi, je n'ai pas qu'ça à faire ! ». Un récit plein d'humour conté par Nezha Lakhal-Chevé.

**(dès 1 an)**



**SA. 18h — 19h**

**DI. 16h — 17h**

**Scène jeunesse**

**SPECTACLE**



©Photolet

## Montez sur le ring

Entrez sur scène dans les terres des îles Samoa à Upolu, où le guerrier Tamatoa devra défier ses concurrents pour délivrer la princesse Titaua et conquérir son cœur. Un récit épique conté par Nezha Lakhal-Chevé.

**(dès 6 ans)**



**DI. 11h30 — 11h55 & 15h — 15h25**

**Salle des Portes**

**BD-CONCERT**

## Petit Poilu : Le blues du yéti

Vous aimez Petit Poilu ? Vous allez adorer ce BD-concert, animé par Stéphane Arbon et sa (ses) guitare(s). Une BD muette, certes, mais loin d'être silencieuse !

Entrée libre sur inscription au 03 89 69 52 43 ou par mail : discotheque@ville-saint-louis.fr

**(dès 6 ans)**

Entrepotes

RESTAURANT - BAR - SCÈNE

CUISINE CONTEMPORAINE À BASE DE  
PRODUITS FRAIS ET DE SAISON

POSSIBILITE DE PRIVATISATION POUR GROUPES,  
FAMILLES OU ÉVÈNEMENTS PROFESSIONNELS

OUVERT DU MARDI AU VENDREDI MIDI ET  
DU MARDI AU SAMEDI SOIR



RESTAURANT CLIMATISÉ - TERRASSE OMBRAGÉE (ÉTÉ)

ESPACE "VELVET BAR" AU 1ER ÉTAGE  
ESPACE "LA SCÈNE" AU SOUS SOL

📍 @ENTREPOTES.68

19 AV. DU GENERAL DE GAULLE  
68300 SAINT-LOUIS  
09.78.80.53.60  
contact@entrepotes68.com

réservez votre table sur notre site internet:  
[www.entrepotes68.com](http://www.entrepotes68.com)



NOUVEAU  
**RENAULT  
AUSTRAL E-TECH**

Réservez  
votre essai



Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

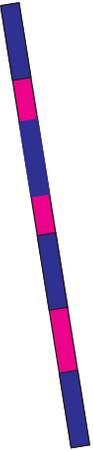
**Renault Saint-Louis**

81 av. Général de Gaulle, 68300 Saint-Louis | 03 89 89 70 00 | [renault-saint-louis.fr](http://renault-saint-louis.fr)

**HESS**AUTOMOBILE



# LISTE DES AUTEURS



**Ilheim ABDEL-JELIL**, École des loisirs (Éditions L') : **33**, V(am) S D(m)

**Martin ADAMIEC**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, D

**Julien AIME**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Pierre-Louis AOUSTON**, Séal : **13**, D

**Anna APARICIO CATALÀ**, Liseron (Librairie Le) : **32**, V(am) S D

**Mikaëli ASKIL GUEDJ**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Lucie BERNARD**, Alsacienne indépendante (L') : **18**, S(am) D(m)

**Marie BERTRAND**, Hamster (Éditions du) : **51**, D

**Christophe BERTSCHY**, Tribulles (Librairie) : **34**, V(am) S D

**Nicolas BÉZARD**, Médiapop (Éditions) : **54**, V(am)

**Cécile BIEHLER**, Séal : **13**, V(am)

**Yves BISCH**, Nuée Bleue (Éditions La) : **56**, V(am) S

**Sandy BIZZOZERO**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Évelyne BLOCH-DANO**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Élèna BLONDEAU**, Californie (Éditions La) : **5**, V(am) S(am)

**Guy BOLEY**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Thierry BOUQUET**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, V(am) S D

**Jean-Baptiste BOZZI**, Itak (Éditions) : **1**, V(am) S D

**Mathilde BRASQUER**, Californie (Éditions La) : **5**, S(m) D

**Stéphane BRAUN**, Séal : **13**, D

**Nadine BRUN-COSME**, Liseron (Librairie Le) : **32**, V(am) S D

**Michel BUSSI**, Encrage (Librairie) : **41**, S D(m)

**Chantal CADORET**, Séal : **13**, V(am)

**Moussa CAMARA**, Encrage (Librairie) : **41**, S

**Gérard CARDONNE**, Séal : **13**, V(am) S D

**Sophie CARQUAIN**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D(m)

**Maloria CASSIS**, Encrage (Librairie) : **41**, S

**Aleksï CAVAILLEZ**, Tribulles (Librairie) : **34**, S(am) D

**Pierre-Louis CEREJA**, Médiapop (Éditions) : **54**, S D

**Sorj CHALANDON**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Marlène CHARINE**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Jean-Pierre CHASSARD**, Bastberg (Éditions) : **43**, S D

**Emmanuel CHASTELLIÈRE**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D(m)

**Marc CHAUDEUR**, Séal : **13**, S D

**Chloé CHEVALIER**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**James CHRIST**, Tribulles (Librairie) : **34**, V(am) S D

**Harold COBERT**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Baptiste COGITORE**, Rodéo d'âme : **48**, V(am) S D

**Laura COLLINS**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Éléonore CONRADT**, Encrage (Librairie) : **41**, S

**Gérard COQUET**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Sandrine CORRE**, Hamster (Éditions du) : **51**, V(am) S

**Emmanuelle COSSO**, Encrage (Librairie) : **41**, S D(m)

**Alexandre COURBAN**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Pierre CROOKS**, Balivernes (Éditions) : **17**, V(am) S D

**Anaïs CROS**, Verger (Éditeur Le) : **56**, D

**Jessica CYMERMAN**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**DALIBERTÉ**, Lys (Éditions du) : **19**, V(am) S D

**Coralie DARCY**, Alsacienne indépendante (L') : **18**, S D

**Laurie DARMON**, Encrage (Librairie) : **41**, S

**Emmanuelle DE BOYSSON**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Sylvie DE MATHUISIEULX**, KidiKunst : **35**, V(am) S

**Camille de PERETTI**, 47° Nord (Librairie) : **52**, V(am) S

**Anne DEBIANE**, Bastian (Éditions) : **40**, V(am) S D

**Nicolas DECOUD**, Médiapop (Éditions) : **54**, S

**Stéphanie DELAUME**, Hydra (Éditions) : **20**, V(am) S D

**Tanguy DESCAMPS**, Encrage (Librairie) : **41**, S

**Michel DESMURGET**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Philippe DESSOULIERS**, Encrage (Librairie) : **41**, S(am) D

**Adeline DIEUDONNÉ**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D(m)

**Emma DOUDE VAN TROOSTWIJK**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S(m)

**Franziska DRAREG**, Séal : **13**, V(am) S D

**Huguette DREIKAUS**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Marion DUCLOS**, Tribulles (Librairie) : **34**,

**Cécilia DUTTER**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Elisabeth K.**, Élitcka (Éditions) : **24**, V(am) S D

**ERUTHOTH**, Tribulles (Librairie) : **34**, V(am) S D

**Jérémy FEL**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Christophe FELDER**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Jules FÉRON**, Presses universitaires Rhin et Danube : **14**, V(am) S D

**Nicolas FEUZ**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Alex FICK-MULLER**, Hamster (Éditions du) : **51**, V(am) S

**Isabelle FILLIOZAT**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S

**Thomas FLAHAUT**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**,

**Yann FLORY**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Florian FORESTIER**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am)

**Jacques FORTIER**, Verger (Éditeur Le) : **56**, S D

**Isabelle FOUGÈRE**, Encrage (Librairie) : **51**, D

**Gaëlle FRATELLI**, Inattendue (Éditions de L') : **55**, V(am) S D

**Gérard FREITAG**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, D

**FREWÉ**, Tribulles (Librairie) : **34**, S

**Camille GALLARD**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Grégoire GAUCHET**, Médiapop (Éditions) : **54**, D(m)

**Dominique GIANNELLI**, Alsagraphic (Éditions) : **28**, V(am)

**Alfred GILDER**, Séal : **13**, S D

**Jean-Paul GIRARD**, Girard Jean-Paul : **44**, V(am) S D

**Maxime GIRARDEAU**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Marc GLOTZ**, Société d'histoire du Sundgau : **15**, D

**Margaux GRISWEG**, Hydra (Éditions) : **20**, V(am) S D

**Valéria GUFFANTI**, Tribulles (Librairie) : **34**, S D

**Renée HALLEZ**, Bastberg (Éditions) : **43**, V(am) S D

**Albert HASCHER**, SLA Promotion de l'Alsacien : **29**, V(am) S D

**Pierre HASKI**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Yaël HASSAN**, Liseron (Librairie Le) : **32**, V(am) S

**Eva HÉBERT**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, S D

**Coline HÉGRON**, Liseron (Librairie Le) : **32**, V(am) S D(m)

**Sophie HELLÉ**, Bastian (Éditions) : **40**, S D

**Marie HILLENWECK**, Médiapop (Éditions) : **54**, V(am)

**Stéphanie HOCHET**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Jérôme HOHL**, Astrid Franchet (Éditions) : **50**, V(am) S D

**Florence HUGODOT**, Verger (Éditeur Le) : **56**, D

**Guillaume HUON**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D(m)

**Alta IFLAND**, Séal : **13**, S

**Marlyse INFANTI**, SLA Promotion de l'Alsacien : **29**, V(am) S D

**Jean-Luc ITHIÉ**, Séal : **13**, V(am)

**Bernard JACQUÉ**, Médiapop (Éditions) : **54**, S

**Pascal JANOVJAK**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Édouard JOUSSELIN**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Michèle KAHN**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Claude KAUFFMANN**, Médiapop (Éditions) : **54**, S

**Alain KAUSS**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, S

**Nicolas KEMPF**, Verger (Éditeur Le) : **56**, S D

**Ariane KOCH**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Jack KOCH**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Michel KOPP**, Bastberg (Éditions) : **43**, S D

**Pierre KRETZ**, Verger (Éditeur Le) : **56**, D

**Jean-Marie KUTNER**, Séal : **13**, S D

**Sarah LACHHAB**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Karine LACOMBE**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Philippe LACOURT**, Société d'histoire du Sundgau : **15**, S D

**Nezha LAKHAL-CHEVÉ**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Ludovic LALOUX**, Presses universitaires Rhin et Danube : **14**, V(am) S D(m)

**Agnès LAURENT**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Viktor LAZLO**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Ludovic LECOMTE**, École des loisirs (Éditions L') : **33**, V(am) S D(m)

**Hélène LEGRAIS**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Jennifer LESIEUR**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Alain LINCKER**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, V(am) S D

**Marc LIZANO**, Liseron (Librairie Le) : **32**, V(am) S D

**Lisette LOMBÉ**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S

**Philippe LUTZ**, Médiapop (Éditions) : **54**, D

**Patrick MADENSPACHER**, Société d'histoire du Sundgau : **15**, S

**Jean-Christophe MALEVIL**, Tourments (Éditions des) : **6**, V(am) S D

**Joël MALLET**, Alkonost (Éditions) : **11**, V(am) S D

**Yves MARANDE**, Séal : **13**, V(am)

**Julian MARCHAIS**, Inattendue (Éditions de L') : **55**, V(am) S D

**Pierre MARCHANT**, Louve (Éditions La) : **28**, V(am) S D

**Anna-Livia MARCHIONNI**, Séal : **13**, D

**Sylvie MARTIN**, SLA Promotion de l'Alsacien : **29**, V(am) S D

**Julia MATTERA**, Bastberg (Éditions) : **43**, S D

**Kate MCALISTAIR**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D(m)

**Célestin MEDER**, Société d'histoire de Saint-Louis / Huningue / Village-Neuf : **14**, V(am) S D

**Philippe MEISBURGER**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Éric MERCIER**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Jean-Christophe MEYER**, Tourneciel (Éditions du) V / Nuée Bleue (Éditions La) S D / : **54/56**, V(am) S D

**Isabelle MEYER**, Pont du vent (Le) : **8**, V(am) S D

**Denitza MINEVA**, Liseron (Librairie Le) : **32**, V(am) S D

**Marion MIQUEL**, Séal : **13**, V(am)

**Astrid MONET**, Encrage (Librairie) : **41**, S(am) D

**Philippe MONNIER**, Californie (Éditions La) : **5**, V(am) S D

**Élodie MORGEN**, Alsacienne indépendante (L') : **18**, V(am) S D

**Serge MORI**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Juliette MOUQUET**, Encrage (Librairie) : **41**, D

**Basile MULCIBA**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Paul-Bernard MUNCH**, Société d'histoire du Sundgau : **15**, S D

**Patrick NAAS**, Alsagraphics (Éditions) : **28**, S

**Agathe NATANSON**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Wilfried N'SONDÉ**, Encrage (Librairie) : **41**, S(am) D

**Jean-Luc NUSSBAUMER**, Lys (Éditions du) : **19**, V(am) S D

**Florent OISEAU**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Paul ORTNER**, Hydra (Éditions) : **20**, V(am) S D

**Joan OTT**, Hamster (Éditions du) : **51**, D

**Fabrice PAPILLON**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Valérie PATURAUD**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Grégor PÉAN**, Encrage (Librairie) : **41**, S D

**Louis Donatien PERIN**, Lys (Éditions du) : **19**, V(am) S D

**Laurent PETITMANGIN**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Gérald PIETREK**, Séal : **13**, S D

**PLANTU**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Émilie QUERBALEC**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**Nathalie R. BARRÉ**, Hamster (Éditions du) : **51**, V(am) D

**RASCAL**, École des loisirs (Éditions L') : **34**, V(am) S D(m)

**Val REIYEL**, Encrage (Librairie) : **41**, V(am) S D

**Laëtitia REYNDERS**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Pierre RICH**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S

**Jean-Marie ROHÉ**, Tourneciel (Éditions du) : **54**, S

**Laure ROLLIER**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V(am) S D

**Suzanne ROTH**, Nuée Bleue (Éditions La) : **56**, V(am) S D

**Morgane ROTH**, Hydra (Éditions) : **20**, V(am) S D

**Nathalie ROUYER**, Séal : **13**, V(am)

**Yolande RUFFENACH-JUNG**, Bastberg (Éditions) : **43**, S D

**Jean-Christophe RUFIN**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, V S D

**Eugène SANTANGELO**, Bastberg (Éditions) : **43**, S D

**Victor SAUDAN**, ;

**Claire SCA**, Itak (Éditions) : **1**, V(am) S D

**Perrine SCHALLER**, Hamster (Éditions du) : **51**, V(am) S

**Vanessa SCHLACHTER**, Hydra (Éditions) : **20**, V(am) S D

**Michèle SCHNELL-ISS**, Lys (Éditions du) : **19**, V(am) S D

**Sandra SCHUHLER-BASTIAN**, Bastian (Éditions) : **40**, V(am) S D

**Jean-François SCHWAIGER**, Verger (Éditeur Le) : **56**, S D

**Olivier SEBBAN**, 47 degrés Nord (Librairie) : **52**, S D

**SeL**, Élitichka (Éditions) : **24**, V(am) S D(m)

**Laura SIBONY**, Encrage  
(Librairie) : **41**, S D

**SOANN**, Tribulles (Librairie) : **34**,  
V(am) S

**Jean-Marie STOERKEL**,  
Bastberg (Éditions) : **43**, V(am)  
S D

**Jocelyne STRAUMANN-  
HUMMEL**, Société d'histoire  
de Saint-Louis / Huningue /  
Village-Neuf : **14**, V(am) S D

**Marie-Joséphine STRICH**, 47  
degrés Nord (Librairie) : **52**, S

**Frédéric SURGAN**, Encrage  
(Librairie) : **41**, S D

**Akli TADJER**, Encrage  
(Librairie) : **41**, S D

**Aziz THIAM**, Itak (Éditions) : **1**,  
S D

**Pat THIÉBAUT**, Tourments  
(Éditions des) : **6**, V(am) S D

**Fabien TRUONG**, 47 degrés  
Nord (Librairie) : **52**, S(am) D

**Yo TUERLINX-ROUXEL**, Séal :  
**13**, S

**Michel TURK**, Bastberg  
(Éditions) : **43**, S D

**Michel Paul URBAN**, Bastberg  
(Éditions) S / Séal D : **43**/13,  
S D

**Vincent VANOLI**, Tribulles  
(Librairie) : **34**, S D

**Isabelle VARY**, Encrage  
(Librairie) : **41**, S D

**Karen VOGEL**, Bastberg  
(Éditions) : **43**, S D

**VEESSE**, 47 degrés Nord  
(Librairie) : **52**, V(am) S D

**Marie-Claire VITOUX**,  
Médiapop (Éditions) : **54**, S

**VLOU**, Nuée Bleue (Éditions La) :  
**56**, S D

**Vincent WAGNER**, Tribulles  
(Librairie) : **34**, S D

**Willy WANGGEN**, Deux ailes  
(Éditions des) : **25**, V(am) S D

**Albert WEBER**, Verger (Éditeur  
Le) : **56**, S D

**Michel WECKEL**, Nuée Bleue  
(Éditions La) : **56**, S

**Jean-Claude WEINLING**,  
Bastberg (Éditions) : **43**, S D

**Gauthier WENDLING**, Alkonost  
(Éditions) : **11**, V(am) S D

**Jonathan WEBER**, Encrage  
(Librairie) : **41**, S D

**Maryline WEYL**, Démon et  
merveilles (Éditions) : **49**, V(am)  
S D

**Daniel WICKERSHEIMER**, Séal :  
**13**, S

**Marc WILTZ**, Ginkgo (Éditions) :  
**45**, V(am) S D

**Minna YU**, Deux ailes (Éditions  
des) : **25**, V(am) S D(m)

**Edgar ZEIDLER**, Nuée Bleue  
(Éditions La) : **56**, D

**Légende** : V : vendredi / S : samedi / D : dimanche

# SPLENDORE



Une exposition à Saint-Louis du  
**13 AVR. - 7 JUILL. 2024**



Espace d'art contemporain  
2 Rue du Ballon  
68300 Saint-Louis – France

Ouvert du mercredi  
au dimanche de 13h à 18h  
↳ [fondationfernet-branca.org](http://fondationfernet-branca.org)

# LES EXPOSANTS

N°	STANDS / EXPOSANTS	GENRE
1	Itak (Éditions)	Livres jeunesse, guides de voyage, romans, contes...
2	Black Owl Studio	Mandrages, masques, accessoires de cosplay et autres objets décoratifs
3	Minedition France	Livres pour enfants
4	Père Fouettard (Éditions)	Albums jeunesse
5	Californie (Éditions La)	Littérature jeunesse, développement personnel
6	Tourments (Éditions des)	Thriller, fantastique, fantasy, horreur
7	Chronique sociale (Éditions)	Sciences humaines, pédagogie, formation,...
8	Pont du vent (Le)	Livres jeunesse, histoire, fantasy
9	Maison Albert Schweitzer	Livres liés à la vie et à l'œuvre du Dr. Schweitzer
10	Bibliothèque sonore de Mulhouse	Audiolivres pour aveugles ou malvoyants
11	Alkonost (Éditions)	Livres-jeux
12	MK67	Kamishibais, livres pour enfants
13	Séal	Société des Écrivains d'Alsace et de Lorraine
14	Société d'Histoire de Saint-Louis / Huningue / Village-Neuf	Livres et annuaires d'histoire locale sur la région frontalière
14	Presses Universitaires Rhin & Danube	Littérature universitaire en droit, économie, histoire, philosophie...
15	Société d'Histoire du Sundgau	Alsatiques
16	Fédération des sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace	Alsatiques des sociétés d'histoire fédérées
17	Balivernes (Éditions)	Albums jeunesse, romans ados
18	Alsacienne indépendante (L')	Littérature de l'imaginaire ados et adultes
19	Lys (Éditions du)	Littérature générale
20	Hydra (Éditions)	Fantasy, romance, jeunesse
21	Akinomé (Éditions)	Beaux livres, jeunesse, voyage, écologie, nature
22	Louve (Éditions La)	Histoire, sources et documents
23	Zinc (Éditions)	Textes courts, nouvelles, polar, livre jeunesse, livres-objets et livres illustrés
24	Élitchka (Éditions)	Albums jeunesse
25	Deux Ailes (Éditions Des)	Littérature jeunesse
26	Etern association	Allemand, allemand-français, jeunesse
26	RCT association (Soutien scolaire)	Apprentissage de maths, allemand, jeunesse bilingue, La Salamandre
27	Unicef	Association de défense des droits de l'enfant
28	Alsagraphic (Éditions)	Livres alsatiques et historiques
29	SLA Promotion de l'Alsacien	Livres en alsacien pour adultes
30	Heimetsproch ùn Tràdition	Livres en français-alsacien pour adultes et enfants
31	Alsace / DNA (L')	Journal

- 32** Liseron (Librairie Le)
- 33** Tribulles (Librairie)
- 34** École des loisirs (Éditions L')
- 35** Kidikunst
- 36-37** Exposition des dessins de PLANTU
- 38** Baguette et Marmelade (Éditions)
- 39** Petits Platons (Éditions Les)
- 40** Bastian (Éditions)
  
- 41** Encrage (Librairie)
- 42** Ateliers et démonstrations autour du livre
- 43** Bastberg (Éditions du)
- 44** Girard Jean-Paul
  
- 45** Ginkgo (Éditions)
- 45** Magellan (Éditions)
- 45** Uevi (Union des éditeurs de voyage indépendants)
- 46** Citadelle & Mazenod (Éditions)
- 47** Jardins des Mots (Éditions)
- 48** Rodéo d'âme (Éditions)
  
- 49** Démons et merveilles (Éditions)
- 50** Astrid Franchet (Éditions)
- 51** Hamster (Éditions du)
- 52** 47 degrés Nord (Librairie)
- 53** Médiapop (Éditions)
- 54** Tourneciel (Éditions du)
- 55** Inattendue (Éditions de L')
  
- 56** Nuée Bleue (Éditions La)
- 56** Verger (Éditeur Le)
- 56** Saisons d'Alsace (Éditions Les)
- C1-C2** BAUER
- C3** SCHATNER Alain (Librairie)
- C4** Martins Mario Collections
- C5** Bouquinerie du Lion (Librairie)
- C6** Gang du livre à roulettes (Librairie Le)
- C7** Secours populaire du Haut-Rhin

- Librairie jeunesse
- Bande dessinée, manga
- Livres jeunesse
- Livres et albums jeunesse bilingues franco-allemand
  
- Magazine culturel jeunesse français/allemand
- Livres de philosophie pour enfants
- Roman, thriller psychologique, musique, art, essai, jeunesse
- Librairie
- Linogravure, reliure, marbrure sur papier et calligraphie
  
- Polars régionaux, jeunesse, gastronomie
- Régionaux, alsatiques sur le Sundgau et le Pays des 3 Frontières
- Littérature générale
- Voyage, histoire et documents
- Union des éditeurs voyageurs
  
- Beaux livres d'art
- Livres, livres-CD et CD de conte pour enfants
- Poésie, théâtre, albums jeunesse, récits graphiques, beaux-livres
- Fantasy
- Romans, jeunesse, beaux-livres
- Polar, roman noir
- Librairie
- Littérature générale, livres photo
- Poésie, livres d'art, jeunesse, littérature, histoire
- Littérature jeunesse et adultes, romans ou recueils de poésie
- Littérature générale, alsatiques, cuisine...
- Littérature, beaux livres, policiers
- Revue trimestrielle régionale
- Pâtisserie
- Librairie d'occasion
- Livres de poche
- Librairie d'occasion
- Librairie d'occasion
- Livres de poche

# INFOS PRATIQUES

## Horaires d'ouverture :

### Forum du Livre

- Vendredi 19 avril : 14 h – 20 h
- Samedi 20 avril : 10 h – 19 h
- Dimanche 21 avril : 10 h – 18 h

### Hôtel de ville

Exposition Plantu

- Sa. 10 h à 12 h - 14 h à 19 h
- Di. 10 h à 13 h - 14 h à 17 h

Espace détente avec restauration au FORUM Jean-Marie Zoellé.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés par un adulte.

### ENTRÉE LIBRE

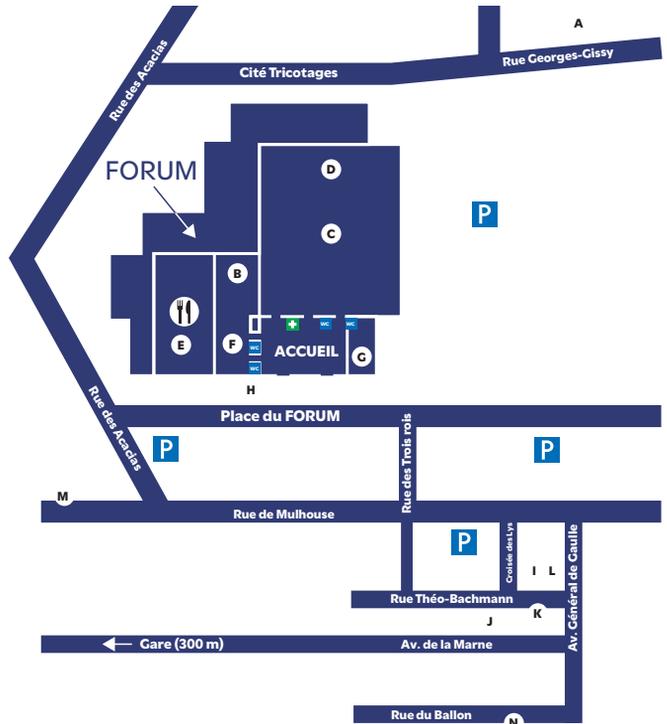
## Lieux :

Le Forum du Livre investit :

- le FORUM Jean-Marie Zoellé,
- le théâtre et le cinéma La Coupole,
- la salle des Portes,
- l'Hôtel de Ville,
- la Fondation Fernet-Branca
- le foyer Saint-Louis

## Sur place :

- Service d'accueil, d'information et de presse
- Parkings gratuits signalisés

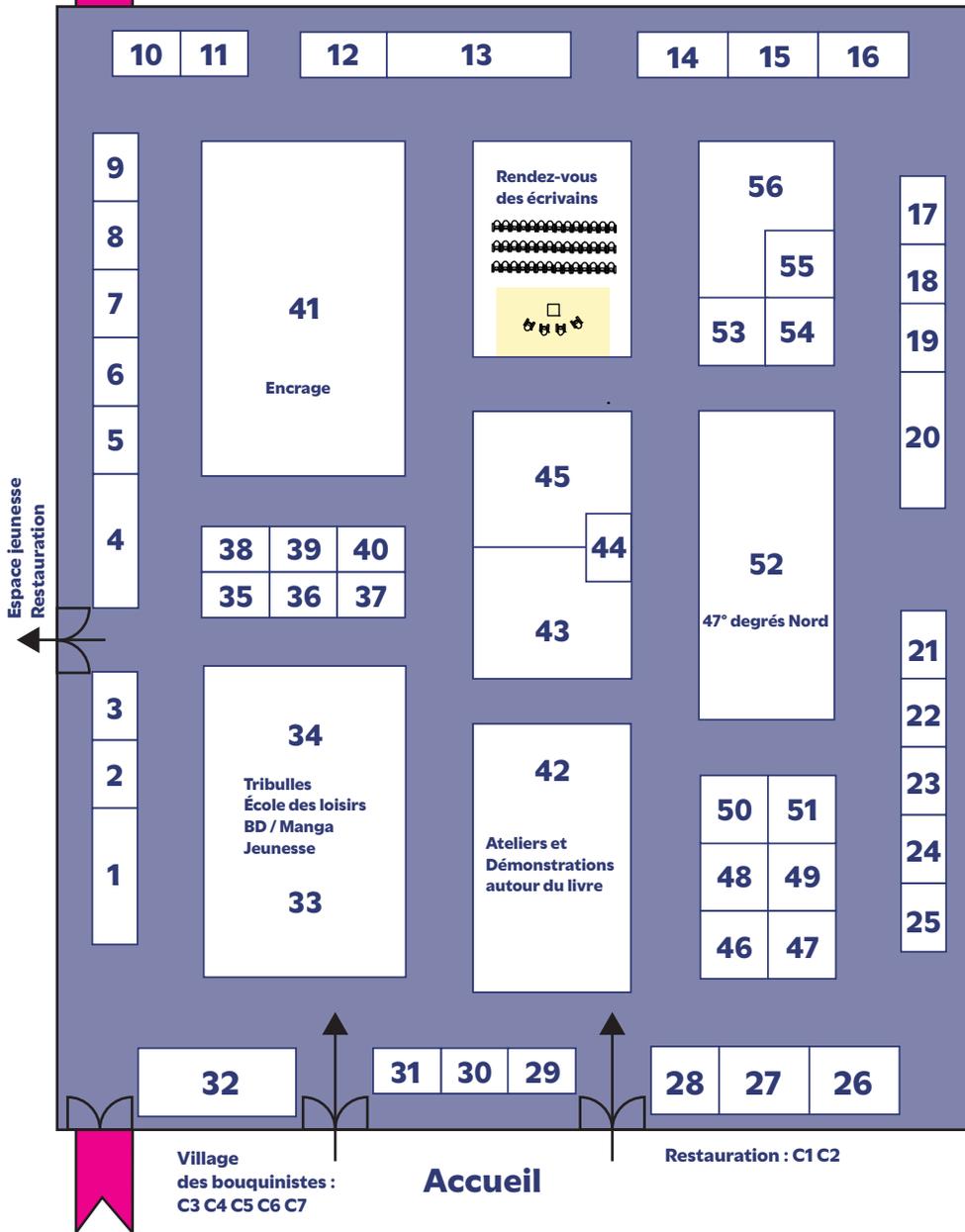


- A. Espace des mots
- B. Scène jeunesse
- C. Grand hall (espace dédicaces)
- D. Rendez-vous des écrivains
- E. Restauration
- F. Espace détente & jeunesse
- G. L'Atelier
- H. Village des bouquinistes
- I. Théâtre La Coupole
- J. Hôtel de Ville
- K. Salle des Portes
- L. Cinéma la Coupole
- M. Foyer Saint-Louis
- N. Fondation Fernet-Branca

Mise à jour complète des informations sur : [www.forumlivre.fr](http://www.forumlivre.fr)

Facebook et Instagram.







Au cœur de vos envies de lire



Facebook



YouTube



Instagram

**Le Forum du livre est un événement organisé par la Ville de Saint-Louis :**

Stéphanie Gerteis - Adjointe au Maire déléguée à l'action culturelle et à l'éducation artistique, Olivia Fricker-Ponche - Directrice des affaires culturelles, Anne-Isabelle Legeard - Directrice de la médiathèque, Denise Dal Mas, Victoria Henzel et Dorian Martzloff - programmation et contacts auteurs, Sophie Niobe, gestion des stands, Antoine Boussin - conseiller littéraire, Jean-Jacques Lickel, régisseur, coordination technique du FORUM, Augustin Bonnet - Directeur Technique du Théâtre La Coupole, Marie Gschwindenmann et Camille Guillois - communication, ainsi que toutes les équipes du Service culturel, des services municipaux et du théâtre La Coupole.

