35e FORUM DU LIVRE
À SAINT-LOUIS

13, 14, 15 AVRIL 2018

FORUMLIVRE.FR

Sommaire

P. 3 ÉDITO
P. 4 / 5 AGENDA DES ANIMATIONS
P. 6 / 7 PRÉSIDENT ET INVITÉS D'HONNEUR
Pierre Assouline
Didier Van Cauwelaert
Philippe Claudel
Robert Kopp
Marie-Hélène Delval
P. 8 / 9 NOUVEAUTÉS
Secrets d'auteurs
Quiz de la langue française
Apéro littéraire
Stand de la ville invitée
Escape game
P. 10 / 11 BÂLE, VILLE INVITÉE
P. 12 LE POMMIER, MAISON D'ÉDITION INVITÉE
P. 13 90 ANS DU MASQUE
P. 14 / 15 LES PRIX LITTÉRAIRES DÉCERNÉS À SAINT-LOUIS
Prix des Romancières
Prix Printemps du roman
Prix Jeunesse de la BD
Prix du Lys
P. 16 / 27 FOCUS AUTEURS
Focus sur quelques auteurs
Focus BD
Focus jeunesse
P. 28 / 43 ANIMATIONS
Tous publics jeunesse
P. 44 / 61 LISTE DES AUTEURS
P. 62 REMERCIEMENTS
P. 63 INFORMATIONS PRATIQUES
P. 64 / 65 LES EXPOSANTS
P. 66 / 67 PLANS

ILLUSTRATION :
Adrienne Barman
CONCEPTION GRAPHIQUE :
mlle.dimanche@orange.fr
IMPRESSION :
Imprimerie de Saint-Louis, Aksel Tackmann
Avril 2018

Édito

Quelques mois après le retour du tramway bâlois à Saint-Louis, symbole d'une volonté de transcender les barrières, la 35e édition du Forum du livre se penche sur la question qui palpite et passionne l'actualité de chaque jour : les frontières, une chance ou un obstacle ?

Le thème de cette édition, « **Sans frontières** », laisse paraître de façon évidente le parti pris adopté. Oui à l'ouverture. Oui au partage. Oui aux échanges.

Pierre Assouline, le président 2018, l'une des figures les plus importantes de la vie intellectuelle française, nous parlera de la puissance de la littérature pour appréhender le chaos.

Nos invités d'honneur sont tous des hérauts du métissage par la culture : Robert Kopp parlera du rôle central de Bâle, la ville invitée, dans la naissance d'une identité européenne ; le romancier et cinéaste Philippe Claudel consacre son œuvre à ce que nous apporte « l'autre » ; Didier Van Cauwelaert invite à écouter et à dialoguer avec « l'extraordinaire », ces expériences hors du commun qui bousculent et interrogent.

Mathieu Vidard, l'animateur de *La tête au carré* sur *France Inter*, évoquera avec ses invités les espoirs et les craintes que fait naître la science.

Quelques exemples parmi tant de propositions pour un week-end riche en émotions et en surprises. Débats, spectacles, dialogues privilégiés avec les écrivains (la nouveauté « Secrets d'auteurs ») : de multiples façons de fêter les livres et de dialoguer avec les auteurs seront possibles.

C'est avec plaisir, que je vous invite à ces trois journées stimulantes et généreuses.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette 35e édition.

Excellent Forum du livre 2018 à tous !

Jean-Marie Zoellé
Maire de Saint-Louis

Agenda des animations

Animations jeunesse en rouge

→ VENDREDI

9 h - Rendez-vous des écrivains (P. 28)
Rencontre avec les éditions Le Pommier - 20 ans de sciences pour tous !

→ VENDREDI APRÈS-MIDI

18 h - Rendez-vous des écrivains (P. 28)
Apéro littéraire

→ SAMEDI MATIN

10 h - Espace jeunesse (P. 42)
Activités ludiques et créatives *Sans frontières* par le périscolaire de Saint-Louis

10 h 30 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Bruissements d'images* par Le souffle des livres

10 h 30 - Rendez-vous des écrivains (P. 28)
Rencontre avec les lauréats des prix littéraires

10 h 45 - Espace des mots (P. 28)
Rencontre avec Thierry Beccaro

10 h 45 - Salle des portes (P. 28)
Grand entretien avec Philippe Claudel

11 h 15 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Bruissements d'images* par Le souffle des livres

11 h 15 - Rendez-vous des écrivains (P. 29)
Table ronde *Du fromage, du vin et des bulles*

11 h 30 - Espace des mots (P. 29)
Table ronde *Où il est question de maisons de famille, de quête des origines...*

11 h 30 - Salle des portes (P. 30)
Table ronde *Partager les sciences aujourd'hui*

12 h - Rendez-vous des écrivains (P. 30)
Rencontre avec Catherine Ceylac

→ SAMEDI APRÈS-MIDI

14 h - Espace des mots (P. 31)
Débat *Ingérences, influences et incertitudes du monde politique*

14 h - Rendez-vous des écrivains (P. 30)
Rencontre *Femmes d'exception*

14 h - Espace jeunesse (P. 42)
Activités ludiques et créatives *Sans frontières* par le périscolaire de Saint-Louis

14 h 15 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Éclats d'histoires !* par Le souffle des livres

14 h 30 - Rendez-vous des écrivains (P. 31)
Table ronde *Luxe, charme et volupté*

14 h 30 - Salle des portes (P. 31)
Rencontre *Secrets de mentaliste*

14 h 30 - Théâtre La Coupole (P. 32)
Lecture musicale : *Hommage à Jean d'Ormesson* par Marie-Christine Barrault

15 h - Espace des mots (P. 32)
Débat *La littérature suisse existe-t-elle ?*

15 h 10 - Rendez-vous des écrivains (P. 33)
Table ronde *Des histoires qui nous tiennent en haleine*

15 h 30 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Éclats d'histoires !* par Le souffle des livres

15 h 45 - Espace des mots (P. 33)
Grand entretien avec Pierre Assouline

15 h 45 - Rendez-vous des écrivains (P. 33)
Rencontre *Les années 60 : photo d'une époque*

16 h - Espace restauration (P. 33)
Speed dating : *Secrets d'auteurs*

16 h 15 - Rendez-vous des écrivains (P. 34)
Conférence *40 ans après : Claude François*

16 h 30 - Espace des mots (P. 34)
Rencontre avec Romain Puertolas

16 h 45 - Rendez-vous des écrivains (P. 34)
Débat *Musique dématérialisée : crise ou révolution ?*

17 h - Espace des mots (P. 34)
Table ronde *Mots oubliés, mots savoureux*

17 h 15 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Bruissements d'images* par Le souffle des livres

17 h 15 - Rendez-vous des écrivains (P. 35)
Rencontre *Comment vivre une existence plus libre et plus belle ?*

17 h 45 - Espace des mots (P. 35)
Débat *Trois pays : une seule culture du polar ?*

17 h 45 - Rendez-vous des écrivains (P. 35)
Rencontre *Tour de France et Jeux olympiques*

18 h 10 - Rendez-vous des écrivains (P. 36)
Débat *Écrire ça s'apprend ?*

18 h 30 - Théâtre La Coupole (P. 36)
Conférence par Jean Epstein, psychosociologue

→ DIMANCHE MATIN

10 h - Espace jeunesse (P. 42)
Activités ludiques et créatives *Sans frontières* par le périscolaire de Saint-Louis

10 h 15 - Espace des mots (P. 36)
Table ronde *Histoires de vies tourmentées*

10 h 15 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Bruissements d'images* par Le souffle des livres

10 h 30 - Salle des portes (P. 37)
Lecture musicale : *Quitter Pompéi* par Thomas et Antoine Flahaut

11 h - Rendez-vous des écrivains (P. 37)
Table ronde *Par-delà le réel*

11 h - Espace des mots (P. 37)
Rencontre *Bâle, une communauté de destin avec la France* avec Robert Kopp

11 h 20 - Salle des portes (P. 37)
Table ronde *Le nucléaire en question : Fessenheim et les autres centrales*

11 h 30 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Éclats d'histoires !* par Le souffle des livres

11 h 45 - Espace des mots (P. 38)
Rencontre *Des témoins de l'extraordinaire*

→ DIMANCHE APRÈS-MIDI

14 h - Espace des mots (P. 38)
Table ronde *Un seul être vous manque et tout est dépeuplé*

14 h - Rendez-vous des écrivains (P. 38)
Table ronde *Le voyage dans tous ses états*

14 h - Salle des portes (P. 39)
Spectacle de lectures joyeuses et animées : *Nomi Nomi* par Noëlle Revaz et Michael Stauffer

14 h - Espace jeunesse (P. 42)
Activités ludiques et créatives *Sans frontières* par le périscolaire de Saint-Louis

14 h 15 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Éclats d'histoires !* par Le souffle des livres

14 h 45 - Espace des mots (P. 39)
Table ronde *Entre biographie et roman*

14 h 45 - Rendez-vous des écrivains (P. 39)
Rencontre *Du rêve suisse à la réalité française*

15 h 15 - Salle des portes (P. 40)
Projection - Rencontre autour du livre *Revoir Paris* (Ginkgo/Neige) par Claire Garate et Patrice Leconte

15 h 30 - Espace des mots (P. 41)
Conférence *L'art oratoire : le pouvoir de la parole*

15 h 30 - Rendez-vous des écrivains (P. 40)
Table ronde *36 quai des orfèvres*

15 h 45 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Bruissements d'images* par Le souffle des livres

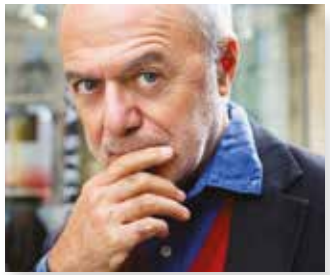
16 h - Espace restauration (P. 41)
Quiz de la langue française

16 h 15 - Espace des mots (P. 13)
Table ronde *90 ans du Masque*

16 h 15 - Maison de l'enfance (P. 42)
Lecture musicale *Bruissements d'images* par Le souffle des livres

17 h - Espace des mots (P. 41)
Rencontre *L'Alsace il y a 5 ans, c'était comment ?*

Président et invités d'honneur



Pierre Assouline, Président

Grand entretien avec Pierre Assouline
Samedi - 15 h 45 - Espace des mots
→ **Présent : samedi**

Né en 1953, à Casablanca au Maroc alors sous protectorat français, Pierre Assouline est un journaliste iconoclaste et d'une rare indépendance. Il a collaboré à *L'Histoire* et au *Magazine littéraire*. Il a travaillé aussi à la radio, sur *France Inter* (1986-1990), RTL (1990-1999), ponctuellement sur *France culture*, est chroniqueur au *Monde 2*, critique pour *Le Nouvel observateur*, et membre du comité de rédaction du mensuel *L'Histoire*, au *Figaro littéraire*, etc. C'est un commentateur attendu de la vie culturelle. Son blog *La république des livres* est l'un des plus suivis de la toile. Écrivain, il est notamment l'auteur de biographies (Gaston Gallimard, Hergé, Cartier-Bresson) et de romans *(Lutetia, Le portrait, Vies de Job, Une question d'orgueil)*, ainsi que de deux autodictionnaires consacrés à Georges Simenon et à Marcel Proust. Il a été élu à l'Académie Goncourt le 11 janvier 2012.
Son dernier roman, *Retour à Séfarad*, paru aux éditions Gallimard, est un palpitant roman d'aventures à travers l'Espagne. Il donne lieu à une réflexion sur l'identité de la part de celui qui se décrit ainsi : « Je suis français, né au Maroc avec une double filiation séfarade et judéo-berbère, et très européen. »

Didier Van Cauwelaert, invité d'honneur

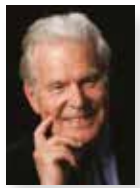
Rencontre *Des témoins de l'extraordinaire*
Dimanche - 11 h 45 - Espace des mots
→ **Présent : dimanche**

Didier Van Cauwelaert se qualifie depuis toujours de « romancier de la reconstruction ». Cet auteur prodige (il a publié son premier livre à l'âge de 22 ans !) évoque dans la plupart de ses ouvrages des êtres en souffrance, en difficulté, qui reprennent pied. Aziz Kemal, le personnage principal d'*Un aller simple*, son prix Goncourt de 1994, était ainsi le fils de parents décédés lors d'un accident de voiture. Ou Jules, le héros canin de ses derniers best-sellers, est un chien d'aveugle.
Didier Van Cauwelaert dirige, aux éditions Plon, la collection « Témoins de l'extraordinaire » qui revient sur des expériences vécues qui, a priori, nous dépassent. Il sera présent à Saint-Louis avec certains de ses auteurs pour témoigner ensemble sur ce « monde de l'impossible ».
Il a été lauréat du prix des Romancières en 2013.

Philippe Claudel, invité d'honneur

Grand entretien avec Philippe Claudel
Samedi - 10 h 45 - Salle des portes
→ **Présent : samedi**

Philippe Claudel, écrivain traduit dans le monde entier, est aussi cinéaste *(Il y a longtemps que je t'aime, Tous les soleils, Avant l'hiver, Une enfance)* et dramaturge. Il a notamment publié *Les âmes grises, La petite fille de monsieur Linh, Le rapport de Brodeck* et *L'arbre du pays Toraja*. Il a publié en janvier *Le lieu essentiel*, sur sa passion pour le milieu d'altitude et, en mars, son nouveau livre, *L'Archipel du chien*, qu'il annonce comme l'un des plus importants de son œuvre. Maître de conférences et membre de l'académie Goncourt, il est né en 1962 en Lorraine où il réside et enseigne encore aujourd'hui.



Robert Kopp, invité d'honneur

Rencontre *Bâle, une communauté de destin avec la France*
Dimanche - 11 h - Espace des mots
→ **Présent : dimanche**

Robert Kopp est l'une des figures les plus importantes de la littérature en Suisse et en France. Professeur de littérature (à Bâle, à la Sorbonne, à Nanterre), il est notamment spécialiste de la littérature française des XIX[e] et XX[e] siècles, en particulier de Balzac, de Baudelaire, des frères Goncourt, de Huysmans, d'André Gide, de Pierre Jean Jouve, d'André Breton. Éditeur, il a dirigé la célèbre collection *Bouquins* aux éditions Robert Laffont. Il est président de la Société d'études françaises de Bâle, qui fête son centenaire en ce mois d'avril 2018. Il est également Commandeur de la Légion d'honneur et Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres.
Cette année, le thème du Forum du Livre « Sans frontières » nous invite à réserver une place particulière à nos voisins suisses, dont le bâlois Robert Kopp est l'une des figures remarquables dans le domaine de la littérature.

Marie-Hélène Delval,

invitée d'honneur jeunesse
→ **Présente : vendredi, samedi et dimanche**

Marie-Hélène Delval a été rédactrice en chef de plusieurs magazines pour les tout-petits *(Les belles histoires, Pomme d'Api* et *Popi)*, puis directrice littéraire aux éditions Bayard jeunesse. Elle a publié des romans pour tous les âges et dans tous les genres. Son roman *Les chats* figure sur la liste de l'Éducation nationale, et sa série *Les dragons de Nalsara* connaît un franc succès.
Elle est également l'auteure de nombreux livres d'éveil religieux *(Les plus belles histoires de la Bible* et *Jésus pour les tout-petits)* et traductrice de l'anglais (les séries *L'épouvanteur* et *Chair de poule)*.
À l'occasion de sa nouvelle série publiée aux éditions Bayard *Les traqueurs de cauchemars* qui s'adresse aux 9-12 ans, le Forum du Livre organise un concours de dessin et d'écriture.
Quatre copains décident d'entrer dans le cauchemar terrifiant de Théo pour l'en délivrer.
Mystères et frayeurs au rendez-vous !

Nouveautés

Secrets d'auteurs Le Forum du livre a décidé de proposer un nouveau mode de communication entre les auteurs et leurs lecteurs. À mi-chemin entre la rencontre (au déroulement un brin solennel) et la dédicace (si rapide), *Secrets d'auteurs* se veut un moment de dialogue privilégié entre un lecteur et un écrivain. Un speed dating littéraire.
Le(s) lecteur(s), pas plus de trois à la fois, s'installent en face de leur auteur de leur choix, dans un espace spécialement dédié à ce moment, et ont un quart d'heure pour échanger autour des mystères de la création littéraire. Au terme de ce quart d'heure, une nouvelle rotation amène de nouveaux passionnés en face de chaque auteur.

LES AUTEURS

Emily Blaine, la nouvelle reine de la new romance, *Si tu me le demandais* (Harlequin)

Martial Debriffe, le Prix du Lys vient d'être décerné à son roman historique, *Le Pinceau du roi* (City) il séduit tous les lecteurs avec des intrigues.

Olivier Gay, il séduit tous les lecteurs avec des intrigues aussi bien policières que fantastiques, *La magie de Paris* (Castelmore)

Gilles Laporte, un hommage à la Lorraine dans la saga, *Un parfum de fleur d'oranger* (Presses de la Cité)

Lucie Hubert, pour le tome 3 de ses *Héroïnes Africaines* (Monde global).

Damien Jouillerot, alias **Gibus**, un jeune illustrateur originaire de Franche-Comté, *Paname d'amour* (Akinomé)

Michèle Kahn, présidente du prix des Romancières. Dernier roman paru, *Un soir à Sanary*, une page autobiographique de l'histoire de sa famille (Le Passage)

Anja Linder, harpiste, elle a perdu l'usage de ses jambes lors de la catastrophe dans le parc de Pourtalès à Strasbourg. Elle raconte sa vie depuis ce tragique accident dans *Les escarpins rouges* (Max Milo)

Luciano Melis, présente *L'arbre philosophe*, une anthologie des plus beaux textes sur l'arbre (Presses du Châtelet)

Amandine Mollo, auteur-illustrateur jeunesse, et aujourd'hui romancière parrainée par Gilles Legardinier (*Nérina*, éd. Les Nouveaux auteurs).

Doris Perrodin et **Roberta Poulin**, spécialistes suisses des enfants à haut potentiel.

Sylvie Reff, poétesse, romancière et auteur-compositeur alsacienne, elle a publié une vingtaine d'ouvrages et quatre albums (*Le trésor de vivre*, éd. Olivétan).

Laetitia Reynders, une nouvelle vie après une greffe du cœur ? (*Les limbes de ton esprit*, éd. Gil).

Marie-Joséphine Strich, spécialiste de la littérature du XIXe siècle, elle a consacré de nombreux ouvrages à la comtesse de Ségur (éd. Ouest-France).

Michaël Uras, *La maison à droite de celle de ma grand-mère* est une déclaration d'amour à la Sardaigne (éd. Préludes).

EN PRATIQUE :
Les inscriptions se font par l'intermédiaire d'une boîte mail spécialement consacrée à l'événement : **secretsdauteurs@ville-saint-louis.fr**

Pour s'inscrire, il suffit d'envoyer un mail en indiquant les auteurs (maximum : 6) avec qui vous souhaitez dialoguer. Vous recevrez en retour, peu avant l'inauguration du Forum du livre, un message vous donnant votre planning de rencontres.

Rendez-vous ensuite avec ce planning à l'Espace restauration du Forum du livre, samedi 14 avril à 16 h.

Quiz de la langue française Daniel Lacotte a publié une cinquantaine d'ouvrages consacrés aux aspects jubilatoires de la langue française.
Si vous aimez la langue française, Daniel Lacotte vous attendra à la salle de restauration du Forum pour une animation aussi ludique qu'érudite : un quiz pour les adultes autour de la grammaire, de l'orthographe, des éponymes. Il se conclura par l'auto correction du questionnaire et les explications de Daniel Lacotte. Les meilleurs gagneront un lot !

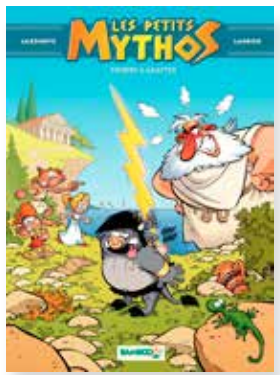
Dimanche 16 h – Espace restauration

Apéro littéraire Présentation des ouvrages sélectionnés pour le prix des Romancières.
Animé par Caroline Noël.
Venez partager un moment de convivialité entre passionnés de lecture autour des livres en lice pour le prix des Romancières 2018 !
Plus d'informations sur le blog : http://carobookine.com

Vendredi de 18 h à 19 h 30
Rendez-vous des écrivains

Office de tourisme du Pays de Saint-Louis Région des Trois Pays
saintlouis-tourisme.fr

Stand de la ville invitée Animé par l'Office de tourisme des Trois frontières et par l'Office du tourisme de Bâle, au centre du FORUM.



LAMBDA ESCAPE GAME SAINT-LOUIS

Escape game

Venez tester votre observation et votre logique dans un jeu, sur le thème *Des petits Mythos*, par Lambda escape - Escape game à Saint Louis. Pour les enfants à partir de 6 ans.

Samedi et dimanche
Espace jeunesse

Bâle : ville invitée

Une quinzaine d'auteurs suisses seront présents au cœur du Forum sur le stand de la Ville invitée :
Adrienne Barmann, Éric Buche, CEPPI, Caroline Coutau, Mirjana Farkas, Abidi Hasni (Stand Hartmann), Albertine Kopp, Robert Kopp, Pascale Kramer, Bruno Pellegrino, Amélie Plume, Roberta Poulin (stand Tom pousse), Noëlle Revaz, Anne Richard (stand Encrage), Hansjörg Schneider (stand du Le Verger), Michael Stauffer, Marc Voltenauer et Matthias Zschokke.

© PHOTO MARTIN BISSIG

Pascale Kramer *Une famille* (Flammarion)

Pascale Kramer, née en 1961, est une écrivaine suisse originaire du canton de Vaud. Elle a publié ses premiers livres en Suisse, aux éditions de l'Aire. Elle écrit des romans aux images fortes, pleins de malaises, de non-dits, de trouble. Son dernier roman raconte l'histoire d'une famille ébranlée par le parcours de vie du fils aîné qui a, par le passé, vécu un temps dans la rue. En 2017, elle reçoit le Grand prix suisse de littérature pour l'ensemble de son œuvre.

Marc Voltenauer *Qui a tué Heidi ?* (Slatkine et Cie)

Il se destinait à être pasteur. Après des études de théologie protestante, il s'engage dans la vie professionnelle. Il écrit son premier roman, *Le dragon du Muveran,* best-seller qui remportera le prix littéraire SPG au Salon du Livre de Genève. Il vient de publier la suite des aventures de l'inspecteur Andreas Auer, un nouveau polar glaçant avec une intrigue sophistiquée, toujours situé au cœur des Alpes vaudoises, dans lequel un chassé-croisé infernal se profile.

Hasni Abidi *Moyen-Orient, le temps des incertitudes* (Érick Bonnier)

Politologue, Hasni Abidi dirige le Centre d'Études et de Recherche sur le Monde Arabe et Méditerranéen (CERMAM) à Genève et enseigne au Global Studies Institute de l'université de Genève. Il travaille sur l'évolution politique du monde arabe et musulman. Il est l'un des cinq meilleurs experts en France, ce qui l'amène à être couramment invité sur les plateaux télé de *28 minutes* d'Arte, *C dans l'Air* et *24 heures LCI*. Dans son dernier essai, il nous explique les causes et conséquences de l'instabilité chroniques du Moyen-Orient.

Hansjörg Schneider *Hunkeler et l'affaire Livius* (Le Verger)

Sélectionné pour le prix du Lys, il est l'un des grands dramaturges suisses, le plus joué en langue allemande, et ses romans figurent régulièrement dans les best-sellers Outre-Rhin.

Bruno Pellegrino *Là-bas, août est un mois d'automne* (Zoé)

Né en 1988, Bruno Pellegrino vit et travaille à Lausanne. Lauréat du Prix du jeune écrivain *(L'idiot du village,* Buchet/Chastel, 2011), il a publié de nombreux textes dans des revues et ouvrages collectifs. Ce premier roman s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud et de sa sœur Madeleine. Il raconte la vie d'un frère et d'une sœur qui vivent depuis toujours sous le même toit. Le cocon qu'ils ont tissé au creux de leur environnement nous projette dans l'univers rural des années 1960, si proche car revisité avec les mots du XXIe siècle.

Noëlle Revaz *Hermine blanche* (Gallimard)

Née en Suisse en 1968, elle écrit des fictions, souvent des histoires et des contes pour adultes. Ce recueil réunit 29 nouvelles brèves, discours ou monologues d'une extrême variété de tons, qui réaffirment la singularité de la voix et de la vision de l'auteur. Autant de miroirs pour nous renvoyer des images saisissantes de la vie.

CONFÉRENCES ET SPECTACLES

EuroAirport
BASEL MULHOUSE FREIBURG

Du rêve suisse à la réalité française
Rencontre avec Anne Richard, écrivain jeunesse, actrice et scénariste suisse. **(voir p. 40)**

Écrire, est-ce que ça s'apprend ?
Avec Noëlle Revaz, romancière et enseignante à l'Institut littéraire suisse de Bienne, et Thomas Flahaut *Ostwald* (L'Olivier). **(voir p. 36)**

La littérature suisse existe-t-elle ?
Avec Caroline Coutau, directrice des éditions Zoé, principale maison d'édition romande, Bruno Pellegrino, Amélie Plume, une « ancienne » de la littérature romande (Prix Schiller ; nouveau roman *Un voile de coton* en avril 2018) et Matthias Zschokke, écrivain de suisse alémanique, cinéaste encensé par la critique, (dernier roman paru, *Trois saisons à Venise* en novembre 2016). **(voir p. 32)**

Nomi Nomi
Duo Noëlle Revaz et Michael Stauffer. Spectacle de lectures joyeuses et animées, qui dépasse les limites des langues et des genres littéraires. Les auteurs lisent en français, en allemand, en dialecte, ou dans des langues qui n'ont jamais été entendues. Ils manient les différences sonores avec doigté et humour. **(voir p. 39)**

Maison d'édition invitée

Matinée spéciale pour tout connaître sur cette maison d'édition.

Les éditions Le Pommier fêtent leurs 20 ans en avant-première à Saint-Louis. Créées par Sophie Bancquart (aujourd'hui présidente du groupe Sciences pour tous du Syndicat national de l'édition) et dirigées actuellement par Juliette Thomas : « la vocation de la maison est en effet d'offrir les clés scientifiques et philosophiques qui permettront à chacun de comprendre le monde qui l'entoure – et d'être ainsi acteur et non spectateur de son évolution. »

Parmi leurs succès, ce sont évidemment les immenses best-sellers de Michel Serres qui se dégagent, notamment *Petite poucette* (clin d'œil à l'être humain du XXIe siècle) et le tout récent *C'était mieux avant !*. La science n'est pas en reste, avec, entre autres, les succès récents du *Temps des algorithmes* de Serge Abiteboul et Gilles Dowek ou d'*Apprendre à résister* d'Olivier Houdé.

Rencontre avec les éditions Le Pommier 20 ans de sciences pour tous !

La participation à cette matinée est gratuite sur inscription à la médiathèque au 03 89 69 52 43 ou par mail à : fabienne.belle@ville-saint-louis.fr

Symbolisées par l'arbre de la connaissance, les éditions Le Pommier offrent, dès le plus jeune âge et jusqu'à 177 ans, un accès facile à la science et à la philosophie, qui toutes deux apportent des éclairages sur le monde et les grands débats actuels.

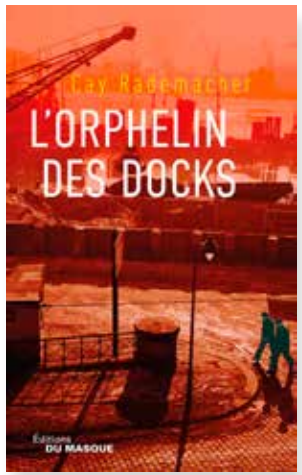
Les intervenants présenteront le travail et la démarche de cette maison d'édition fondée il y a 20 ans.

Avec :
- **Juliette Thomas,** directrice des éditions Le Pommier
- **Marie-Agathe Le Gueut**, responsable des publications jeunesse des éditions Le Pommier
- **Emmanuelle Kécir-Lepetit,** auteure
- **Benoît Perroud,** illustrateur
- **Sophie Bancquart,** présidente du groupe sciences pour tous du Syndicat national de l'édition.

Un justificatif de présence pour les professionnels pourra être remis sur demande.

→ VENDREDI DE 9 H À 12 H
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde 90 ans du Masque



Avec :
- **Viviane Perret** *La maison mystère* (Le Masque)
- **Cay Rademacher** *L'orphelin des docks* (Le Masque)
- **Violaine Chivot**, éditrice (Le Masque)

Animée par Jacques Lindecker

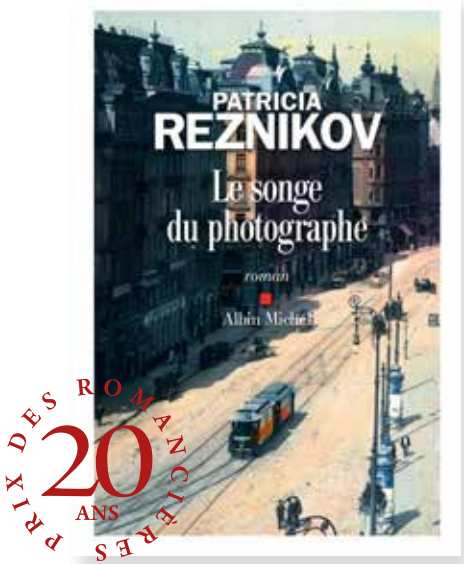
C'était il y a 90 ans. L'éditeur Albert Pigasse décide de lancer sa propre collection qu'il intitule Le Masque, symbole d'après lui du mystère car *« le masque peut cacher un très joli visage ou une horreur, et tout le monde a envie de le soulever »*. Grâce à lui, on va découvrir en France Agatha Christie (*Le meurtre de Roger Ackroyd* sera le premier titre publié dans la collection), puis Conan Doyle (en 1933), puis, après-guerre, Charles Exbrayat. Plus tard, d'autres poids-lourds du roman policier y feront leurs débuts : Ruth Rendell (en 1978), Fred Vargas (1986), Val McDermid (1989), Patricia Cornwell (1992), Maxime Chattam (2003), Pierre Lemaître (2006).

En 2012, les légendaires petits formats jaunes s'arrêtent, après 2 540 parutions ! Depuis, Le Masque privilégie les parutions en grand format, d'auteurs français comme étrangers.

Deux auteurs phares seront présents à Saint-Louis en compagnie de l'une des éditrices de la collection : Vivianne Perret pour sa série consacrée à Houdini, le cultisime magicien, et l'Allemand (qui vit en Provence) Cay Rademacher.

→ DIMANCHE DE 16 H 15 À 17 H
ESPACE DES MOTS

Prix littéraires DÉCERNÉS À SAINT-LOUIS



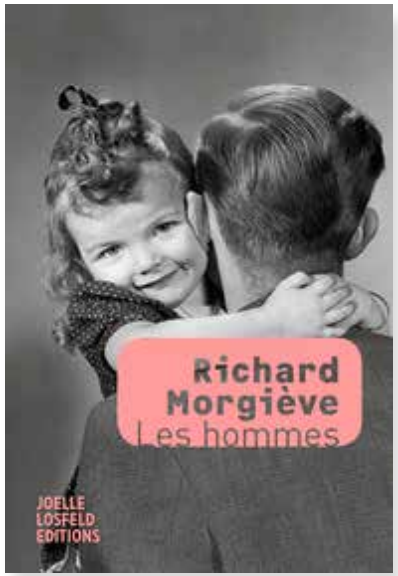
PRIX DES ROMANCIÈRES

Le prix des Romancières, a été créé en 1999 par Jacqueline Monsigny. Il fête, en 2018, son 20e anniversaire.
Le jury de ce Prix est présidé par Michèle Kahn. Les membres sont : François Cérésa (Prix des Romancières 2017), Frédérique Deghelt, Carole Duplessy-Rousée, Cécilia Dutter, Corinne Javelaud, Cécile Ladjali, Martine Martine et Marie-Josée Strich.

LAURÉAT 2018

Patricia Reznikov *Le songe du photographe* (Albin Michel)

Le Prix est doté d'un montant de 3000 €.



PRIX PRINTEMPS DU ROMAN

Le Prix Printemps du roman a été créé en 1997 par Jean-Jacques Brochier, alors rédacteur en chef du Magazine littéraire.
Le jury : Jacques Lindecker (président), Michèle Gazier, Christine Ferniot, Annick Le Ny, Xavier Houssin, Jean-Noël Pancrazi, Laurence Tardieu et Philippe Hosotte.

LAURÉAT 2018

Richard Morgiève *Les hommes* (Losfeld)

Le Prix Printemps du Roman est doté d'un montant de 3000 € attribué par la Ville de Saint-Louis.

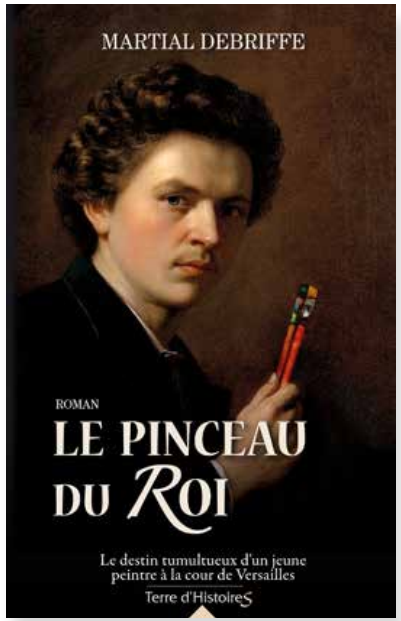
PRIX JEUNESSE DE LA BD

Le jury du prix Jeunesse de la BD est composé d'adolescents des clubs lecture de cinq collèges et du lycée de Saint-Louis. Vincent Dugomier (président) remet le prix lors de l'inauguration et participe à une rencontre avec les lauréats et les membres du jury.

LAURÉATS 2018

Joris Chamblain (scénario)
Anne-Lise Nalin (dessin)
Journal d'un enfant de lune (Kennes)

Le Prix est doté d'un montant de 1500 €.



PRIX DU LYS

Le Prix du Lys, créé par le Club 41-12e région, est doté d'un montant de 1241 €. Il couronne un livre de qualité, écrit en français ou traduit de l'allemand, mettant en valeur le patrimoine culturel et historique de l'Alsace.
Le jury : Claude Studer (président), Jean Ueberschlag, Pascal Schultz, François Brugger, René Wintz, Jean Luc Wackermann et Bernard Huber.

LAURÉAT 2018

Martial Debriffe *Le pinceau du roi* (Terres d'histoire)

RETROUVEZ LA LISTE DES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS SUR LE SITE FORUMLIVRE.FR

Axel Kahn

Jean. Un homme hors du temps (Stock)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Table ronde : *Partager les sciences aujourd'hui*
→ **SAMEDI - 11 H 30 - SALLE DES PORTES**
Table ronde : *Un seul être vous manque et tout est dépeuplé*
→ **DIMANCHE - 14 H - ESPACE DES MOTS**

Axel Kahn est médecin généticien et essayiste, ancien directeur de recherche à l'Inserm et de l'Institut Cochin. Il a été également le président de l'université Paris-Descartes. Axel Kahn est surtout connu du grand public pour ses actions de vulgarisation et ses prises de positions sur des questions éthiques ou philosophiques ayant trait à la médecine, ainsi qu'aux biotechnologies, notamment le clonage et les OGM. Jean Kahn-Dessertenne, son père, se donne la mort à 54 ans en se jetant d'un train. Il laisse une lettre à son fils Axel qui se termine par « sois raisonnable et humain ». Aujourd'hui Axel lui répond à travers un récit bouleversant d'amour et de gratitude. Il rend un bel hommage à ce père singulier et fantasque dans *Jean, un homme hors du temps* publié aux éditions Stock.

Xavier Mauduit et Laure de Chantal

Crapoussin et Niguedouille. La belle histoire des mots endormis (Stock)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN
Table ronde : *Mots oubliés, mots savoureux*
→ **SAMEDI - 17 H - ESPACE DES MOTS**

Docteur en histoire, Xavier Mauduit a notamment publié *L'homme qui voulait tout : Napoléon, le faste et la propagande* (Autrement, 2015). Sa thèse de doctorat dont est issu ce livre a reçu le prix Mérimée en 2013. À partir de 2012, il collabore avec Philippe Collin avec qui il anime des émissions sur *Arte* en tant que co-auteur et également des chroniques sur *France Inter*. En 2015, il rejoint l'équipe de *28 minutes* sur *Arte* pour une chronique sur l'histoire en lien avec l'actualité. Avec Laure de Chantal, normalienne et agrégée de lettres classiques, il nous emmène dans un voyage à travers des mots endormis aux sonorités saisissantes, exhumés du passé et porteurs de belles histoires. C'est aussi une mine de mots et d'expressions oubliés qui paraissent un peu désuets et démontrent la richesse de notre langage.

Jean-Paul Didierlaurent

La fissure
(Diable Vauvert)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Table ronde : *Histoire de vies tourmentées*
→ **DIMANCHE - 10 H 15 - ESPACE DES MOTS**

Nouvelliste, deux fois lauréat du Prix Hemingway, il publie son premier roman, *Le Liseur du 6h27* au Diable Vauvert, un immense succès (370 000 exemplaires vendus). Il est traduit dans 31 pays et est en cours d'adaptation pour le cinéma. Dans son troisième opus, il livre une histoire faussement légère, un problème de fissure sur le mur de la maison de son héros et l'équilibre familial est bouleversé. Des situations cocasses et tendres rendent ce roman drôle et émouvant.

Pierre Pelot

Debout dans le tonnerre
(Héloïse d'Ormesson)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Table ronde : *Où il est question de maisons de famille, de quête des origines...*
→ **SAMEDI - 11 H 30 - ESPACE DES MOTS**

Écrivain prolifique, Pierre Pelot a signé plus de 200 livres, du polar à la science-fiction en passant par la BD.
Dans une langue ciselée à la manière d'un orfèvre, son dernier roman nous entraîne dans une épopée au cœur des bayous, décrivant une Louisiane luxuriante où une adolescente flamboyante en quête de mémoire sur ses origines vivra un amour ardent, mais aussi la vengeance et le poids des secrets ensevelis.

Romain Puertolas

Tout un été sans Facebook
(Le dilettante)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN
Rencontre
→ **SAMEDI - 16 H 30 - ESPACE DES MOTS**

Il est l'auteur de sept romans dont le best-seller *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea* (Le dilettante), qui s'est vendu à plus de 500 000 exemplaires et a été traduit dans le monde entier.
Son dernier livre, un thriller déjanté, met en scène Agatha Crispies, une enquêtrice hors norme. Il présente également *Un détective très, très spécial* (La joie de lire), une fable loufoque destinée aux adolescents.

Azouz Begag

Mémoires au soleil
(Seuil)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Table ronde :
Un seul être vous manque et tout est dépeuplé
→ **DIMANCHE - 14 H - ESPACE DES MOTS**

Né à Lyon de parents agriculteurs d'origine algérienne, Azouz Begag est écrivain, scénariste et chercheur en sociologie urbaine. Il a été ministre de la Promotion de l'Égalité des chances et a occupé un poste de diplomate à Lisbonne, en tant que conseiller culturel de l'Ambassade de France et directeur de l'Institut français. Dans son dernier livre, en hommage à un père déclinant (il a contracté la maladie « d'Ali Zaïmmer », disent ses copains du Café du soleil), Azouz Begag a composé le plus vibrant et le plus mélancolique des chants d'amour, dévoilant avec émotion un nouveau pan de cette vérité intime qu'il avait commencé à nous révéler dans *Le gone du Chaâba*.

Catherine Ceylac

À la vie à la mort (Flammarion)
PRÉSENCE : SAMEDI
Rencontre
→ SAMEDI - 12 H - RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Elle est l'une des animatrices star de *France 2*. Elle présente *Thé ou café* tous les week-ends depuis plus de vingt ans.
Dans son livre-témoignage qui vient de paraître, à la fois profond et bouleversant, elle montre une fois de plus son grand talent d'intervieweuse. De nombreuses personnalités qui ont été confrontées à la mort d'un être cher se sont confiées sur la disparition, l'absence, le vide, la douleur, l'énigme, le réconfort de leurs croyances, ce qu'ils ont appris de ces moments-là où tout bascule, tout s'efface et cependant donne une force nouvelle.

Evelyne Dress

La maison de Petichet (Glyphe)
PRÉSENCE : SAMEDI
Table ronde : *Où il est question de maisons de famille, de quête des origines...*
→ SAMEDI - 11 H 30 - ESPACE DES MOTS

Ce nouveau roman plein de vie et d'optimisme lucide s'inspire des souvenirs des étés de l'auteur. Autour des deux sœurs, Alma et Jessica, on découvre une famille exubérante et peu conventionnelle. Les retrouvailles, chaque été, dans la maison familiale sont un rituel ; loin de fuir le quotidien et ses habitudes, chacun, à sa façon, aime que tout recommence. Et qu'importent les tensions, les séparations, les dissensions, les rivalités, puisque les liens familiaux sont étroits et indestructibles.

Gérard De Cortanze

Laisse tomber les filles (Albin Michel)
PRÉSENCE : SAMEDI
Rencontre : *Les années 60 : photo d'une époque*
→ SAMEDI - 15 H 45 - RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Auteur de romans, de biographies, d'essais sur l'art et la littérature, il a obtenu le prix Renaudot 2002 pour *Assam*. Il vient de publier la saga douce-amère d'une génération qui, avec ses contradictions, sa fougue, avec sa rage parfois, ses moments de découragement et de doute, a essayé de rendre le monde un peu meilleur. C'est le grand roman de la génération yéyé, un livre virevoltant, joyeux, qui raconte 50 ans de l'histoire de France.

Michel Jourdan

Mes refrains font chanter le monde (La boîte à Pandore)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Rencontre :
Les années 60 : photo d'une époque
→ SAMEDI - 15 H 45 - RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Il est un artisan des mots et met sa plume au service de grands interprètes tels que Charles Aznavour, Nana Mouskouri, Mike Brant, Julio Iglésias ou Céline Dion. Il a notamment écrit *Si seulement je pouvais lui manquer* pour Calogero qui a obtenu la Victoire de la musique de la meilleure chanson. Certaines de ses chansons sont devenues des standards planétaires aux États-Unis.

Laetitia Reynders

Les limbes de ton esprit. T. 2 – L'Obsidenne de Cassiel (Gil éditions)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS MIDI, SAMEDI, DIMANCHE

Les incollables aux tests « séries télé » qui aiment le cinéma à sensation agrémenté de romance, apprécieront, très certainement son style ! Laetitia Reynders réussit toujours avec brio la fusion entre suspense et fantastique dans la deuxième partie des *Limbes de ton esprit*. Dans un tout autre genre, son témoignage *Du début à la faim* sur l'anorexie et la boulimie, des maux dont elle a souffert, est perçu avant tout comme un message d'espoir. Nombre d'établissements scolaires le présentent comme base de débats.

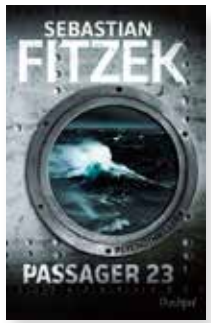
Thierry Beccaro

Je suis né à 17 ans... (Plon)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN
Rencontre **→ SAMEDI - 10 H 45 - ESPACE DES MOTS**

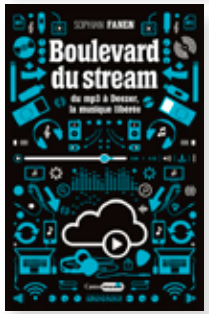
Comédien et animateur de télévision parmi les plus populaires, Thierry Beccaro témoigne pour la première fois à propos de son passé d'enfant battu. L'animateur de *Motus*, dont le grand public apprécie la constante bonne humeur, se livre aujourd'hui afin de libérer la parole sur ce fléau dont souffrent des milliers d'enfants et pour leur montrer qu'il est possible, un jour, d'y échapper.
« Ce que j'ai vécu me motive pour apporter du bonheur aux gens », confie-t-il.

Sebastian Fitzek

Passager 23 (L'archipel)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE
Débat : *Trois pays : une seule culture du polar ?*
→ SAMEDI - 17 H 45 - ESPACE DES MOTS



Écrivain et journaliste allemand, il publie son premier roman ***Thérapie*** en 2006, le premier d'une série de grands succès qui en font l'auteur prodige le plus lu en Allemagne. Fin 2017, neuf de ses romans ont déjà été traduits en français et le dernier titre, une fois de plus, surprendra le lecteur par son intrigue machiavélique et son art du suspense.
Jamais à court de rebondissements, l'enquête du personnage, psychologue de son état, est centrée sur la tragique disparition en mer de sa femme et de son fils cinq années auparavant.



Sophian Fanen

Boulevard du stream. Du mp3 à Deezer, la musique libérée (Le castor astral)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Débat : *Musique dématérialisée : crise ou révolution ?*
→ SAMEDI - 16 H 45 - RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Journaliste et spécialiste de l'industrie musicale, il s'est lancé dans une enquête passionnante sur la montée en puissance des thématiques liées à la musique et à son exploitation.
Son ouvrage évoque les deux décennies qui ont obligé le monde musical à se transformer, le surgissement brutal de la musique en ligne, la panique des maisons de disques et la lente naissance de l'écoute en streaming. Il constitue le premier document français questionnant toutes les facettes des mutations de l'industrie de la musique.

Constance Debré

Play Boy (Stock)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN
Rencontre : *Femmes d'exception*
→ SAMEDI - 14 H - RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Brillante avocate pénaliste, elle est issue de la dynastie des Debré, tribu de médecins et de politiques. Elle met son métier entre parenthèse pour se consacrer à l'écriture et exprimer une force, une rage, une émancipation par rapport au poids d'une famille illustre aux codes bourgeois, à l'hétéro-normativité. Les clichés, les stéréotypes de genres, Constance Debré se plaît à les faire voler en éclats. Son ***Play boy*** raconte la découverte des amours féminines, le désir, l'homosexualité tels qu'ils se vivent et se disent aujourd'hui.

Olivier Paquet

Faux-semblance (L'Atalante)
PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI, DIMANCHE
Table ronde : *Par-delà le réel*
→ DIMANCHE - 11 H RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

De son propre aveu, l'auteur est avant tout un écrivain spécialiste de science-fiction. Passionné par l'animation japonaise et par les mangas, il a publié plusieurs articles de fond sur ces sujets. Il est chroniqueur de l'émission radiophonique ***Mauvais genres*** sur France Culture. Il est également l'auteur de la trilogie ***Le Melkine***, récompensé en 2014. Dans ce recueil ***Faux-semblance***, il excelle à dépeindre son ***Archipel-monde***, dans lequel il présente nombre de thématiques chères à son univers.

Saïdeh Pakravan

L'émir (Belfond)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN
Débat : *Ingérences, influences et incertitudes du monde politique*
→ SAMEDI - 14 H - ESPACE DES MOTS

Née en Iran dans une famille francophone, écrivaine franco-américaine de fiction, poète, essayiste et critique de film. En 2014 paraît son recueil de poèmes ***Entendu ce matin***, suivi en 2015 du roman ***Azadi*** qui reçoit de nombreux prix. Elle nous offre dans son quatrième roman, à travers la rencontre de deux individus opposés par leur appartenance involontaire à deux cultures rivales, une étude sur la genèse d'une des guerres les plus sauvages de notre époque. Leurs discussions passionnées portent aussi sur l'islam radical, une réalité qui a rendu notre monde terrifiant.

Pierre-Brice Lebrun

Petit traité du camembert (Sureau édition)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Table ronde : *Du fromage, du vin et des bulles*
→ SAMEDI - 11 H 15 - RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Cet écrivain et juriste franco-belge, enseigne à Paris et à Montpellier. Pierre-Brice Lebrun a été un temps journaliste indépendant.
Il a collaboré à une poignée de magazines. Il a écrit des guides touristiques et des récits de voyage. Dans son dernier opus, ***Le petit traité du camembert***, il défend le véritable camembert de Normandie au lait cru, ce lait cru, vivant et nutritif interdit presque partout.
S'appuyant sur une enquête minutieuse, il retrace l'histoire de ce fromage, l'enrichit d'anecdotes savoureuses, livre quelques secrets de fabrication, sans oublier de goûteuses recettes.

Marc Welinski

Le syndrôme de Croyde 2 – L'état sauvage
(Daphnis et Chloé)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN
Table ronde : *Des histoires qui nous tiennent en haleine*
→ SAMEDI - 15 H 10
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Après un premier opus du *Syndrôme de Croyde*, remarqué par la critique et qui avait connu un joli succès (il est d'ailleurs en cours de tournage pour France 2 avec Samuel Le Bihan), Marc Welinski s'attaque une nouvelle fois à ce terrible mal, proche de la schizophrénie qui pousse les êtres normaux sans antécédent à commettre des meurtres spontanés et inexplicables. Ce syndrome devient le personnage central d'un polar sociétal en lien avec notre actualité : la sécurité des banlieues tranquilles, notamment dans les écoles, ou la difficulté de l'accueil des réfugiés.

Mathieu Vidard

Le carnet scientifique
(Grasset)
PRÉSENCE : SAMEDI
Table ronde : *Partager les sciences aujourd'hui*
→ SAMEDI - 11 H 30 - SALLE DES PORTES

Mathieu Vidard est journaliste, animateur et producteur français de radio et de télévision. Il est notamment animateur de l'émission de vulgarisation scientifique *La tête au carré* sur *France Inter* et présentateur de *Science grand format* sur *France 5*.
En 2010, il est lauréat du prix Jean-Perrin décerné par la Société française de physique afin de récompenser « un effort particulièrement réussi de popularisation de la science ». À la rentrée 2016, il fête les 10 ans de *La tête au carré* et est l'auteur de plusieurs ouvrages scientifiques, dont *Le carnet scientifique* et *Dans les secrets du ciel* aux éditions Grasset.

Daniel Pautrat

Mémoires du Tour de France (Mareuil)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE
Rencontre : *Tour de France et jeux olympiques*
→ SAMEDI - 17 H 45
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Daniel Pautrat est un journaliste sportif français reconverti dans l'organisation de courses cyclistes. Sa voix reconnaissable entre toutes a été celle du Tour à partir de 1961, à la radio d'abord, sur *France Inter* puis à la télévision sur *TF1*. Pour partager un demi-siècle de Tours de France, il relate dans son livre les coulisses des Grandes boucles qu'il a couvertes, ses rencontres avec les champions inoubliables tels que Anquetil, Poulidor ou Hinault tous ces forçats de la route. Un document riche en histoires et en anecdotes, toutes plus savoureuses les unes que les autres.

Nelly Maurel

Les oeuvres complètent
(l'Arbre vengeur)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Nelly Maurel a abandonné avec constance tous ses cursus d'études. Essayant de ne rien oublier d'arrêter, elle publie des textes, fait des lectures, participe à des expositions, compose de la musique et des chansons et remplit des carnets de dessins.

Didier Paquignon

Le coup du lapin
(Le Tripode)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Artiste, il est connu pour ses peintures. Lecteur omnivore, il a illustré pendant des années des couvertures pour les éditions Le livre de poche. De temps à autre, il s'amuse à mettre en images des faits divers absurdes. *Le Coup du lapin*, et autres histoires extravagantes est son premier livre publié au Tripode.

Du 18 mars au 6 mai

Exposition *Sens contresens*

Fondation Fernet-Branca

Dessin de Tomi Ungerer. © Julien Kauffmann

Avec les artistes

- **Tomi Ungerer**
- **Glen Baxter**
- **Roland Topor**
- **Didier Paquignon**
- **Nelly Maurel**

Ouvert du mercredi au dimanche
de 13 h à 18 h
2, rue du Ballon - 03 89 69 10 77
www.fondationfernet-branca.org

Stefano Tamiazzo

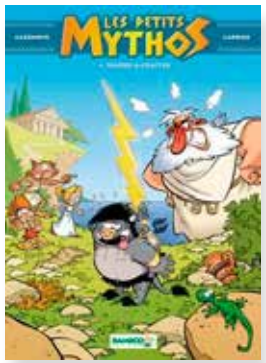
Cynocéphales T. 1 La bande des Dogues (EP)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE MATIN

En 1994, il reçoit le prix du meilleur auteur au Festival fantastique de Prato. Depuis 2008, il est directeur artistique de la Scuola internazionale di Comics de Padoue.
Avec le début de cette nouvelle série, Stefano offre de magnifiques planches ; des fonds subtils, diaphanes et sophistiqués sur lesquels se détachent des êtres hybrides.

Vincent Dugomier

Les enfants de la résistance (Le Lombard)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE MATIN

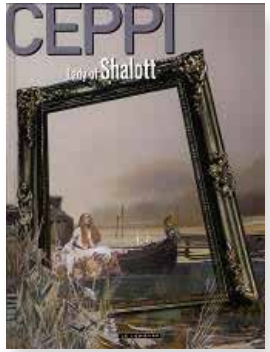
Il a suivi les cours d'Eddy Paape, à Saint-Gilles. Éclectique, il aborde le thriller avec *Hell school*, le surnaturel avec *Les démons d'Alexia*, l'humour avec la série *Les campeurs*. Dans la collection de prestige dédiée à Franquin chez Marsu productions, il se découvre une nouvelle passion pour le travail d'archives. Il nous parle aussi de son amour des vieilles mécaniques avec *Garage de Paris*, l*a naissance de la 4CV* ou encore avec une bio de Jacky Ickx. Des récits nostalgiques mais historiquement rigoureux.
Sa série *Les enfants de la résistance* remporte un grand succès. Dans un petit village de France occupé par l'armée allemande, trois enfants refusent de se soumettre à l'ennemi. Mais comment s'opposer à un si puissant adversaire quand on n'a seulement treize ans ?



Philippe Larbier

Les petits Mythos (Bamboo)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE

Scénariste, illustrateur et dessinateur de bandes dessinées, il travaille notamment pour Disney Hachette Presse, Delcourt et Bamboo édition. Il est également dessinateur de presse (sous le nom de Péhel) pour le quotidien *La nouvelle république* du Centre-Ouest.
Sa dernière série revisite avec humour la mythologie grecque. Zeus, Atlas, Aphrodite, Ulysse, etc. Tout le monde connaît leur nom, mais qui étaient réellement ces super-héros de la mythologie grecque ? Une manière ludique de découvrir l'Antiquité.



Daniel Ceppi

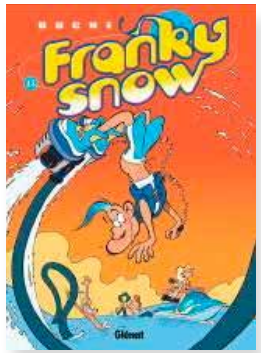
Lady of Shalott (Le Lombard)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE

Le dessinateur genevois réunit les personnages de ses deux séries pour une enquête particulièrement sordide. Stéphane Clément, son héros de toujours, son alter ego de papier est associé, dans cet album, aux policiers de la Brigade des enquêtes réservées. *Lady of Shalott* est le titre d'un poème et d'un tableau anglais du XIX[e] siècle. Cette bande dessinée constitue aussi une histoire à clés qui est directement inspirée de sa vie d'étudiant dans le quartier de Plainpalais à Genève.

Christian Durieux

Geisha ou le jeu du shamisen - T. 2 (Futuropolis)
PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI, DIMANCHE

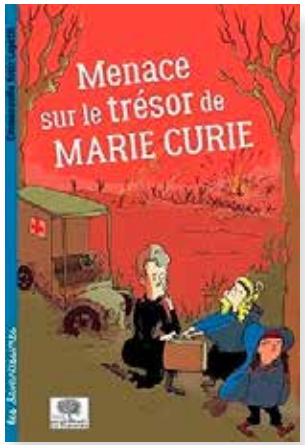
L'illustrateur d'origine belge entretient volontiers un style éclectique allant d'albums réalistes et sombres, à des histoires humoristiques pour enfants. Le tome 2 de *Geisha ou le jeu du shamisen* poursuivons l'histoire de Setsuko, vendue à l'âge de 8 ans à une Okiya pour devenir geisha. Pas très jolie et peu douée pour le chant et la danse, sa carrière de courtisane est loin d'être assurée, jusqu'à ce qu'elle se découvre un don pour le shamisen, une sorte de guitare. Les images en noir et blanc, tout particulièrement les paysages d'une grande douceur de Christian Durieux, sont magnifiques et portent parfaitement le scénario de Christian Perrissin.



Éric Buche

Franky Snow T. 13 Digital detox (Glénat)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Le bédéiste suisse Éric Buche nous entraîne vers les technologies de l'avenir dans ce 13[e] album des aventures drolatiques de *Franky Snow*. Entre connectivité à tout crin et aspiration à une certaine pureté, l'album aborde les contradictions avec lesquelles nous faisons quotidiennement le grand écart. Parfois un petit séjour de digital détox dans un coin et sans réseau, mais tellement authentique, est salutaire !



Emmanuelle Kécir-Lepetit

Menace sur le trésor de Marie Curie (Le Pommier)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE

Ses études littéraires l'amènent à s'installer comme auteure indépendante. Elle écrit pour la jeunesse, mais pas seulement. Des histoires courtes, contes, romans, documentaires sur des sujets variés ou des novellisations.
Ce roman s'appuie sur des faits véridiques en mettant en scène l'aventure de deux enfants pour raconter la vie et l'œuvre de Marie Curie. Son rôle héroïque avec les ambulances radiologiques pour porter secours aux blessés durant la Grande Guerre et ses recherches sur le radium.

Maëlle Fierpied

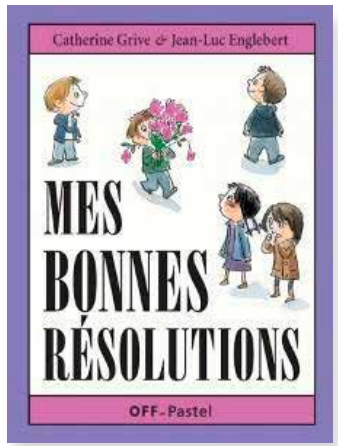
J'ai suivi un nuage (École des loisirs)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE MATIN

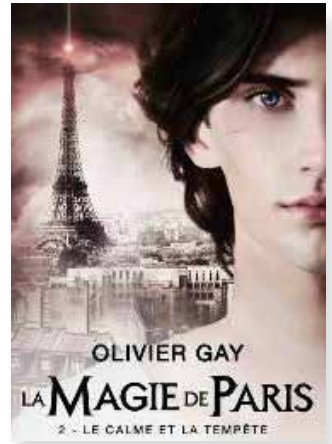
Ses études de lettres modernes et de sciences du langage l'amènent à travailler dans une librairie jeunesse. Passionnée, elle collectionne les mots rares et inconnus. Son univers est parfois peuplé de créatures fantastiques mais aussi empreint de poésie et de sensibilité.
Son dernier roman aborde un sujet rarement évoqué. Rémi vit avec sa mère qui souffre de troubles de l'humeur. Pour lui, elle est comme un nuage, il y a les jours soleil et les jours pluie.

Johan Leynaud

Dou s'habille (Sarbacane)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE MATIN

Diplômé des beaux-arts de Marseille, il a été graphiste vidéo avant de réaliser des films d'animation, puis de dessiner pour la publicité et la jeunesse. Il crée également des projets de séries et des livres pour enfants.
Dans son dernier album, Dou, le bébé ornithorynque, a envie d'aller jouer dans la neige. Il veut filer aussitôt, mais son papa l'interpelle. « Hop, hop, hop ! Il faut d'abord te couvrir… » Et c'est parti pour une séance d'habillage hivernale haute en couleurs, drôle et douce à la fois.





Olivier Gay

La magie de Paris (Castelmore)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE

Ses romans policiers ou fantastiques, adultes ou jeunesses, ses aventures captivent. Son premier roman *Les talons hauts rapprochent les filles du ciel,* remporte en 2012 le prix du premier roman policier du Festival du film policier de Beaune. Dans *La magie de Paris,* son héroïne nous entraîne dans le monde des mages, fait de duels à l'épée, de puissants sortilèges et d'ennemis implacables.

Jean-Luc Englebert

Mes bonnes résolutions (École des loisirs)
PRÉSENCE : VENDREDI APRÈS-MIDI, SAMEDI, DIMANCHE MATIN

Ses histoires sont tendres et intimistes, illustrées par d'amples aquarelles, lumineuses et sobres.
Les bonnes résolutions, ce sont souvent les mêmes. Dans cet album, il y a 31 résolutions originales pour vivre son quotidien différemment : prendre le temps de suivre un escargot à la trace, se coucher sans regarder les monstres sous son lit et rire au moins une fois par jour !

→ VENDREDI

→ VENDREDI DE 9 H À 12 H
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre
avec les éditions Le Pommier - 20 ans de sciences pour tous !

Voir p. 12

→ VENDREDI DE 18 H À 19 H 30
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Apéro littéraire

Voir p. 9

→ SAMEDI MATIN

→ SAMEDI DE 10 H 30 À 11 H 15
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre
avec les lauréats des prix littéraires

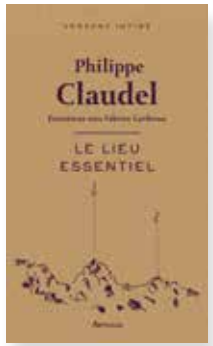
Animée par Christine Ferniot

→ SAMEDI
DE 10 H 45 À 11 H 30
ESPACE DES MOTS

Rencontre
avec Thierry Beccaro

Je suis né à 17 ans (Plon)

Animée par Fabien Lecœuvre



→ SAMEDI
DE 10 H 45 À 11 H 30
SALLE DES PORTES

Grand entretien avec

Philippe Claudel

Le lieu essentiel (Arthaud)

L'Archipel du Chien (Stock)

Animé par Jacques Lindecker

→ SAMEDI
DE 11 H 15 À 12 H
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde
Du fromage, du vin et des bulles

Avec :

- **Espé** *Château Bordeaux à table ! T. 1 - Le chef* (Glénat)
- **Boris Guilloteau** *Un grand Bourgogne oublié T. 2* (Grand angle)
- **Pierre-Brice Lebrun** *Petit traité du camembert* (Le Sureau éditeur)

Animée par David Brès

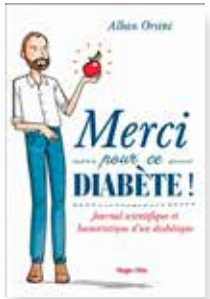
→ SAMEDI DE 11 H 30 À 12 H 15
ESPACE DES MOTS

Table ronde
Où il est question de maisons de famille, de quête des origines…

Avec :

- **Camille Anseaume** *Quatre murs et un toit* (Calmann-Lévy)
- **Évelyne Dress** *La maison de Petitchet* (Glyphe)
- **Pierre Pelot** *Debout dans le tonnerre* (Héloïse d'Ormesson)

Animée par Guillaume Robert



→ SAMEDI DE 11 H 30 À 12 H 30
SALLE DES PORTES

Table ronde
Partager les sciences aujourd'hui

Animée par Mathieu Vidard

- **Alban Orsini** *Merci pour ce diabète* (Hugo Document)
- **Gilles Dowek** *Le temps des algorithmes* (Le Pommier)
- **Florence Solari** *L'homme qui vivra 200 ans est-il déjà né ?* (Le Pommier)
- **Sophie Bancquart,** présidente du groupe La science pour tous du syndicat national de l'édition
- **Axel Kahn** *Jean. Un homme hors du temps* (Stock)

Endress+Hauser

→ SAMEDI DE 12 H À 12 H 30
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre avec Catherine Ceylac

À la vie à la mort (Flammarion)

Animée par Gérard Meudal

→ SAMEDI APRÈS MIDI

→ SAMEDI DE 14 H À 14 H 30
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre Femmes d'exception

Avec :
- **Michèle Gazier** *Leïla Menchari, la reine mage* (Actes Sud / Hermès)
- **Constance Debré** *Play Boy* (Stock)

Animée par Christine Ferniot

→ SAMEDI DE 14 H À 15 H
ESPACE DES MOTS

Débat
Ingérences, influences et incertitudes du monde politique

Avec :
- **Michaël Darmon** *Macron ou la démocratie de fer* (L'Archipel)
- **Hasni Abidi** *Moyen-Orient, le temps des incertitudes* (Erick Bonnier)
- **Saïdeh Pakravan** *L'émir* (Belfond)

Animé par Jean-Marie Valder

→ SAMEDI DE 14 H 30 À 15 H 15
SALLE DES PORTES

Rencontre Secrets de mentaliste

Avec :
- **Fabien Olicard**

Votre cerveau est extraordinaire ! 50 astuces de mentaliste qui vont vous changer la vie (First)

Animée par Denise Dal Mas

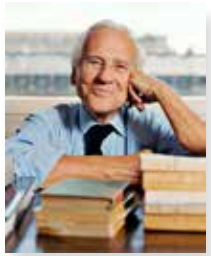
Après avoir tourné dans toute la France pour son spectacle, Fabien Olicard, l'un des deux mentalistes français, vous présente sa masterclass ! Tout comme sur sa chaîne Youtube qui croît à vitesse grand V, découvrez des expériences à mener et des astuces pour bluffer les gens mais aussi améliorer votre vie au quotidien : comment aborder un inconnu, retenir un numéro de téléphone, lire dans les pensées, faire passer les migraines, etc. Votre cerveau a des ressources que vous ne soupçonniez pas !

→ SAMEDI DE 14 H 30 À 15 H 10
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde
Luxe, charme et volupté

Avec :
- **Hélène Legrais** *Les anges de Beaurivage* (Calmann-Lévy)
- **Corinne Javelaud** *Un été d'orage* (City)
- **Véronique Mougin** *Où passe l'aiguille* (Flammarion)

Animée par Fabien Lecœuvre



→ **SAMEDI DE 14 H 30 À 15 H 30 / THÉÂTRE LA COUPOLE**

Lecture musicale
Hommage à Jean d'Ormesson
par Marie-Christine Barrault

Présentée par Jacques Lindecker

La comédienne Marie-Christine Barrault qui aimait tant Jean d'Ormesson a choisi de rendre hommage à l'auteur préféré des Français, qui fut le président du Forum du livre de Saint-Louis en 2008 et qui nous a quittés le 5 décembre dernier.

Elle lira un florilège de ses textes, notamment sur les thèmes qui le passionnaient, le hantaient : la joie, la beauté, et surtout le temps, éternel sujet de sa réflexion. « Tout change. Tout reste semblable. C'est le mystère du monde. Ce mystère a un nom. Il s'appelle le temps », écrivait-il dans *Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit*. Marie-Christine Barrault sera accompagnée par son fidèle partenaire de scène, l'accordéoniste de renommée mondiale, Pascal Contet, incontournable dans la création contemporaine depuis plus de vingt ans, avec près de 300 œuvres à son actif.

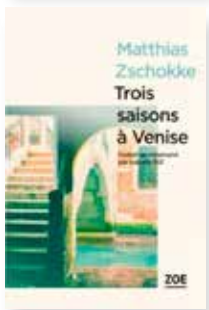
En ouverture de cette lecture, Héloïse d'Ormesson proposera un extrait inédit de *Un Hosanna sans fin*, le livre auquel Jean d'Ormesson venait de mettre un point final au moment de son décès.

→ **SAMEDI DE 15 H À 15 H 45 / ESPACE DES MOTS**

Débat
La littérature suisse existe-t-elle ?

Avec **Caroline Coutau**, directrice des éditions Zoé, la principale maison d'édition romande, **Bruno Pellegrino**, la nouvelle pépite de la jeune littérature romande (lauréat du Prix du jeune écrivain), **Amélie Plume**, une « ancienne » de la littérature romande (Prix Schiller ; nouveau roman *Un voile de coton* en avril 2018) et **Matthias Zschokke**, écrivain de suisse alémanique, dramaturge et cinéaste encensé par la critique (*Trois saisons à Venise* en novembre 2016).

Animé par Jacques Lindecker



→ **SAMEDI DE 15 H 10 À 15 H 45**
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde
Des histoires qui nous tiennent en haleine

Avec :
- **Marc Welinski** *Le syndrome de Croyde T. 2 L'état sauvage* (Daphnis et Chloé)
- **Claire Bauchart** *Les ambitions assassines* (Le Rocher)
- **Philippe Kœberlé** *Le piège Anadrome* (Coxigrue)

Animée par Gérard Meudal

→ **SAMEDI DE 15 H 45 À 16 H 15**
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre
Les années 60 : photo d'une époque

Avec :
- **Gérard De Cortanze** *Laisse tomber les filles* (Albin Michel)
- **Michel Jourdan** *Mes refrains font chanter le monde* (La boîte à Pandore)

Animée par Fabien Lecœuvre

→ **SAMEDI**
DE 15 H 45 À 16 H 30
ESPACE DES MOTS

Grand entretien avec Pierre Assouline

Retour à Séfarad (Gallimard)

Animé par Robert Kopp

→ **SAMEDI DE 16 H À 17 H 30**
ESPACE RESTAURATION

Speed dating : Secrets d'auteurs

Animé par Jacques Lindecker

Voir p. 9

→ SAMEDI DE 16 H 15 À 16 H 45 RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Conférence par Fabien Lecœuvre
40 ans après : Claude François

Biographe officiel de l'artiste, Fabien Lecœuvre vient de publier Claude François 14284 jours (Flammarion), un document exceptionnel qui retranscrit l'histoire authentique et définitive de l'une de nos plus grandes stars de la chanson. Pour la première fois, après plus de dix ans d'investigations, d'enquêtes et de recherches minutieuses, un ouvrage retrace jour après jour la vie de ce chanteur unique, grâce à des documents inédits : la consultation des agendas de l'artiste et de ceux de son entourage. Une biographie exceptionnelle qui livre des détails de l'intimité de cet artiste encore tellement présent dans le paysage musical français.
Spécialiste de la chanson française dont il connaît tous les secrets, Fabien Lecœuvre est par ailleurs l'auteur de nombreux ouvrages de référence. Ses livres rassemblent d'incroyables histoires et de fabuleuses anecdotes jamais racontées.

Rencontre avec Romain Puertolas

Tout un été sans Facebook (Le Dilettante)

Animée par Gérard Meudal

→ SAMEDI DE 16 H 30 À 17 H ESPACE DES MOTS

→ SAMEDI DE 16 H 45 À 17 H 15 RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Débat
Musique dématérialisée : crise ou révolution ?

Avec :
- **Sophian Fanen** *Boulevard du stream* (Le castor astral)
- **Christophe Conte** *Daho* (Flammarion)

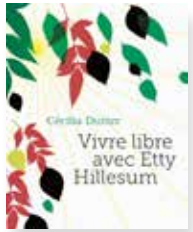
Animé par Xavier Galaup

→ SAMEDI DE 17 H À 17 H 45 ESPACE DES MOTS

Table ronde
Mots oubliés, mots savoureux

Avec :
- **Laure De Chantal** et **Xavier Mauduit** *Crapoussin et niguedouille. La belle histoire des mots endormis.* (Stock)
- **Daniel Lacotte** *Le bouquin des mots savoureux, cocasses et polissons* (Robert Laffont)

Animée par Christine Ferniot

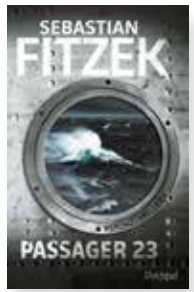


→ SAMEDI DE 17 H 15 À 17 H 45 RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre
Comment vivre une existence plus libre et plus belle ?

Avec :
- **Cecilia Dutter** *Vivre libre avec Etty Hillesum* (Tallandier)
- **Marie Robert** *Kant tu ne sais plus quoi faire... il reste la philo* (Flammarion)

Animée par Hervé Weill



→ SAMEDI DE 17 H 45 À 18 H 30 / ESPACE DES MOTS

Débat
Trois pays : une seule culture du polar ?

Avec :
- **Sebastian Fitzek** *Passager 23* (L'Archipel)
- **Hansjörg Schneider** *Hunkeler et l'affaire Livius* (Verger)
- **Marc Voltenauer** *Qui a tué Heidi ?* (Slatkine)
- **Jean-Marie Stoerkel** *Crime de guerre en Alsace* (Bastberg)

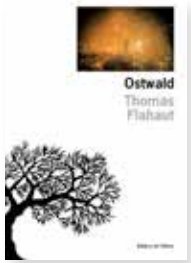
Traduction assurée par Charles Walker
Animé par Gérard Meudal

→ SAMEDI DE 17 H 45 À 18 H 10 RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre
Tour de France et jeux olympiques

Avec :
- **Daniel Pautrat** *Mémoire du Tour de france* (Mareuil éditions)

Animée par Jean-Jacques Zwibel



→ SAMEDI DE 18 H 10 À 18 H 45
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Débat
Écrire, ça s'apprend ?

Avec :
- **Noëlle Revaz** *Hermine blanche* (Gallimard)
- **Thomas Flahaut** *Ostwald* (L'Olivier)

Animé par Jacques Lindecker

→ SAMEDI DE 18 H 30 /
THÉÂTRE LA COUPOLE

Conférence
Prendre le temps
par Jean Epstein, psychosociologue

Depuis trente ans, il analyse les besoins des enfants et des familles.
Les travaux de recherche démontrent que la prise en compte de la petite enfance constitue un enjeu majeur en matière d'aide à la construction du lien social, de prévention précoce et, par extension, de lutte contre les violences, sous toutes leurs formes ! Jean Epstein invite à partager ses expériences lors d'une conférence sur le thème : prendre le temps. Comment respecter le rythme de vie de l'enfant (sommeil, repas, loisirs, rythmes familiaux) ? Comment respecter son rythme de développement ? À quel moment apparaissent et se construisent les différentes acquisitions comme la marche, la propreté, le langage, la lecture ? Que nous disent les chrono-biologistes et qu'en faire dans notre pratique de parent ?

→ DIMANCHE MATIN

→ DIMANCHE 10 H 15 À 11 H / ESPACE DES MOTS

Table ronde
Histoires de vies tourmentées

Avec :
- **Geneviève Senger** *Les Bellanger* (Calmann-Lévy)
- **Pascale Kramer** *Une famille* (Flammarion)
- **Mélanie Sadler** *Dans les bras de Barbara Davalo* (Flammarion)
- **Jean-Paul Didierlaurent** *La fissure* (Le Diable vauvert)

Animée par Guillaume Robert

→ DIMANCHE DE 11 H À 11 H 30
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde
Par-delà le réel

Avec :
- **Olivier Paquet** *Faux-semblance* (L'Atalante)
- **Chantal Robillard** *Merlin et la fée des flashs* (Nutty Sheep éditions)

Animée par Hervé Weill

→ DIMANCHE DE 10 H 30
À 11 H 20
SALLE DES PORTES

Lecture musicale
Quitter Pompéi par Thomas et Antoine Flahaut

Quitter Pompéi est une lecture musicale, par Thomas Flahaut d'extraits de son roman *Ostwald* qui traite d'un incident à la centrale nucléaire de Fessenheim et de l'évacuation des habitants de la ville de Belfort vers un camp sur les rives d'un étang, à quelques kilomètres au sud. La guitare électrique d'Antoine Flahaut, le frère du romancier, installe les différentes ambiances sonores et accompagne le rythme du texte. La table ronde qui suit prolonge la thématique sur le nucléaire.

→ DIMANCHE 11 H À 11 H 45
ESPACE DES MOTS

Rencontre
Bâle, une communauté de destin avec la France avec Robert Kopp

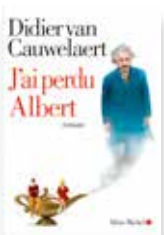
Animée par Jacques Lindecker

→ DIMANCHE DE 11 H 20 À 11 H 50
SALLE DES PORTES

Table ronde
Le nucléaire en question : Fessenheim et les autres centrales

Avec :
- **Thomas Flahaut** *Ostwald* (L'Olivier)
- **Jocelyn Peyret** *La voix des oreilles* (Do Bentzinger)

Animée par Jean-Marie Valder



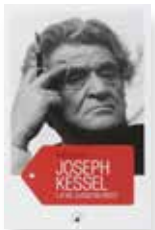
→ DIMANCHE APRÈS-MIDI

→ DIMANCHE DE 14 H À 14 H 45
ESPACE DES MOTS

Table ronde
Un seul être vous manque et tout est dépeuplé

Avec :
- **Axel Kahn Jean,** *un homme hors du temps* (Stock)
- **Azouz Begag** *Mémoires au soleil* (Seuil)

Animée par Gérard Meudal



→ DIMANCHE DE 14 H À 14 H 45
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde
Le voyage dans tous ses états

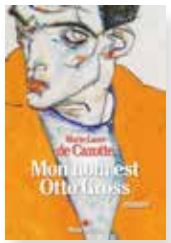
Avec :
- **Carine Zoller** *Résurrection* (I.D l'édition)
- **Philippe Montillier** *Instants d'éternité : 30 ans de voyages autour du monde* (Comptoir d'images)
- **Marc Alaux** *La vie jusqu'au bout ; Joseph Kessel* (Transboréal)
- **Aurore Manet** (Coxigrue)

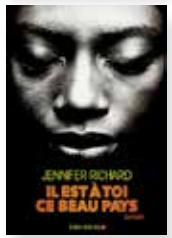
Animée par Reynald Mongne

→ DIMANCHE DE 14 H À 15 H / SALLE DES PORTES

Spectacle de lectures joyeuses et animées
Nomi Nomi par Noëlle Revaz et Michael Stauffer

Ce spectacle de lectures joyeuses dépasse les limites des langues et des genres littéraires. Les auteurs lisent en français, en allemand, en dialecte ou dans des langues qui n'ont jamais été entendues. Ils manient les différences sonores ou sémantiques de leurs textes avec doigté et humour. Les spectateurs découvriront l'histoire de « li Piti sapiron rouge », recevront des conseils dans toutes les langues sur la manière de tenir les moustiques à distances et seront même initiés au langage animal.





→ DIMANCHE DE 14 H 45 À 15 H 30
ESPACE DES MOTS

Table ronde
Entre biographie et roman

Avec :
- **Marie-Laure De Cazotte** *Mon nom est Otto Gross* (Albin Michel)
- **Brigitte Kernel** *Jours brûlants à Key West* (Flammarion)
- **Jennifer Richard** *Il est à toi ce beau pays* (Albin Michel)

Animée par Christine Ferniot

→ DIMANCHE DE 14 H 45 À 15 H 30 / RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre
Du rêve suisse à la réalité française avec Anne Richard

« Partie de mon enfance, de la ville natale de Lausanne en Suisse, j'ai d'abord rêvé, puis voulu exercer le métier de comédienne. Mon ambition était de vivre à Paris pour marcher dans les traces de mes modèles. Une vie parisienne exaltante, mais remplie de différences : de culture, d'éducation, de réflexion. Une véritable expérience que je souhaite partager avec vous lors de cette conférence à travers des confidences et des anecdotes pleines d'humour et de réalité. » Anne Richard

En partenariat avec l'Alliance française de Bâle

→ **DIMANCHE DE 15 H 15 À 16 H**
SALLE DES PORTES

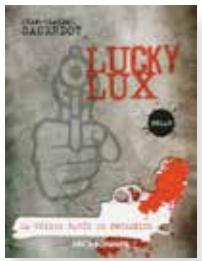
Projection - rencontre autour du livre *Revoir Paris* (Ginkgo/Neige) par Claire Garate et Patrice Leconte Suivie d'un échange avec les deux auteurs et Damien Jouillerot, auteur du livre *Paname d'amour* (Akinomé)

Animée par Fabien Lecœuvre

Claire Garate est photographe.
Et promeneuse. Où qu'elle aille, elle laisse traîner son œil aiguisé pour s'intéresser à des détails, mettre en lumière des bribes, des parcelles, des fragments, qui sont à chaque fois évocateurs d'un ensemble. Elle a sillonné Paris, fuyant la Tour Eiffel ou le Sacré Cœur, pour offrir, arrondissement après arrondissement, sa vision à elle, si personnelle.

Patrice Leconte est cinéaste. Et donc inventeur d'histoires. Sur les images de la photographe, il a imaginé ce qu'il y avait derrière les visages, derrière les vitrines, les ombres et les objets, écrivant les petits textes que les photos lui inspiraient, une manière comme une autre de voir plus loin que le bout de son nez, comme autant de fantaisies légères.

Il fallait que ces deux-là se rencontrent, qu'ils associent leurs rêveries. *Revoir Paris*, parce que Paris est une ville que l'on a toujours plaisir à revoir. Et aussi parce que c'est une manière originale de voir Paris autrement.



→ **DIMANCHE DE 15 H 30 À 16 H**
RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde *36 quai des orfèvres*

Avec :
- **Claude Cancès** *Ces grands flics qui ont fait le 36* (Louis de Mareuil)
- **Jean-Claude Sacerdot** Lucky Lux. *La cuisse racée de Potemkine.* (Érick Bonnier)

Animée par Gérard Meudal

→ **DIMANCHE 16 H**
ESPACE RESTAURATION

Quiz de la langue française

Voir p. 9

→ **DIMANCHE DE 16 H 15 À 17 H**
ESPACE DES MOTS

Table ronde 90 ans du Masque

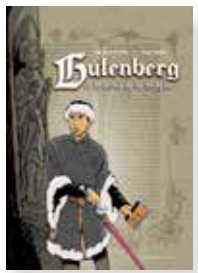
Voir p.13

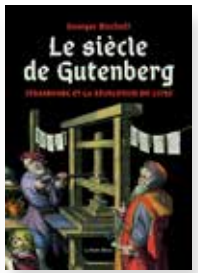
→ **DIMANCHE DE 15 H 30 À 16 H 15**
ESPACE DES MOTS

Conférence *L'art oratoire : le pouvoir de la parole* avec Bertrand Périer

La parole est un sport de combat (Lattès)

Avocat, il enseigne l'art oratoire à Sciences po et HEC. Bertrand Périer a choisi de partager son expérience et met un point d'honneur à transmettre l'art de bien parler aux jeunes pour qu'ils se libèrent des déterminismes sociaux. Les mots pour débattre, plutôt que pour se battre. Utilisée à bon escient, la parole est une arme exceptionnelle, une force redoutable. Bien parler suppose un entraînement, des techniques pour être à l'aise en public, mais aussi pour structurer un discours, le délivrer avec aisance. L'avocat, coach du film À voix haute, nous livre sa méthode pour convaincre !ronde qui suit prolonge la thématique sur le nucléaire.





→ **DIMANCHE DE 17 H À 17 H 45 / ESPACE DES MOTS**

Rencontre *L'Alsace il y a 500 ans, c'était comment ?*

Avec :
- **Georges Bischoff** *Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre* (La Nuée bleue)
- **Roger Seiter** *Gutenberg et le secret de la sibylle* (Signe)

Animée par Jacques Lindecker

Animations jeunesse

■ Activités ludiques et créatives

Sans frontières

par le périscolaire de Saint-Louis

Les enfants auront le choix entre les différents ateliers et jeux à chaque créneau, afin de les faire voyager au cœur de différentes cultures.

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation.

Liste des jeux :
Marakech, Célestia, Smart Games (casses têtes), Karuba, Baobab, Cartagena, Kingdomino, Bazar Bizarre, La course farfelue des souris des champs, Minuscule, Paku Paku, Pengoloo, Saboteur, Captain Silver, Le trésor des lutins (coopératif), Ballons, Nom d'un renard (coopératif), Crazy Cups, Gobblet Gobblers.

Liste des ateliers :
Fabrication de maracas, de tambourins, de bracelets ou tresses en laine. Réalisation d'origamis et de pompons.

→ SAMEDI 10 H À 12 H
• 14 H À 17 H
→ DIMANCHE 10 H À 12 H
• 14 H À 17 H
ESPACE JEUNESSE

■ Lecture musicale

Bruissements d'images

par Le souffle des livres

Dès 3 mois - Entrée libre dans la limite des places disponibles - durée : 30 minutes

Musique et voix se font complices et s'entremêlent. Les enfants sont invités à entrer dans une danse du sens et des sens, à la rencontre d'auteurs et illustrateurs de la littérature jeunesse.

SAMEDI 10 H 30 À 11H • 11 H 15 À 11 H 45 • 17 H 15 À 17 H 45
DIMANCHE 10 H 15 À 10 H 45 • 15 H 45 À 16 H 15 • 16 H 15 À 16 H 45
→ MAISON DE L'ENFANCE

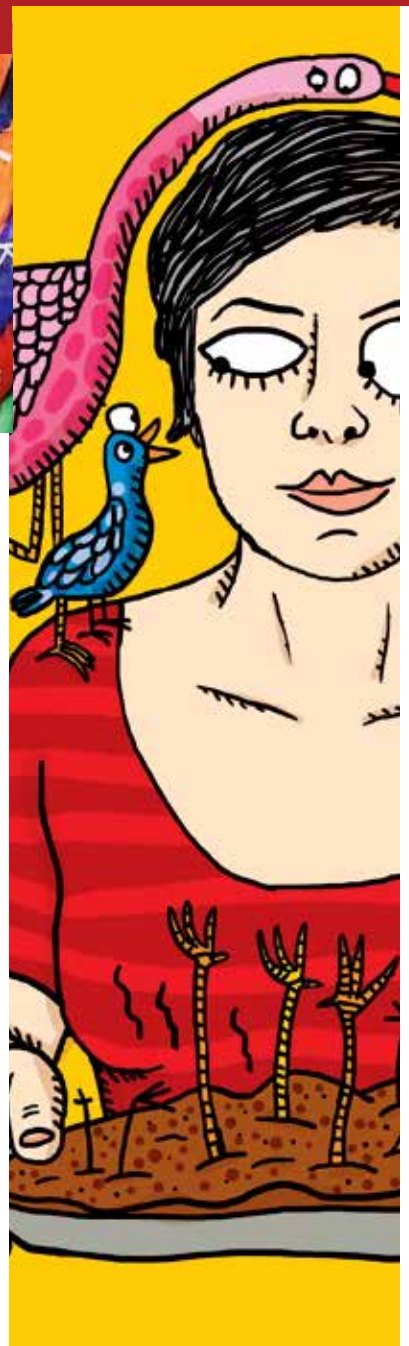
Éclats d'histoires !

par Le souffle des livres

Dès 4 ans - Entrée libre dans la limite des places disponibles - durée : 45 minutes

Une mosaïque d'albums savoureux et espiègles. Des étincelles d'éclats d'humeurs, de rire et de rêve.

→ SAMEDI 14 H 15 À 15 H
• 15 H 30 À 16 H 15
→ DIMANCHE 11 H 30 À 12 H 15
• 14 H 15 À 15 H
MAISON DE L'ENFANCE



■ Exposition

Voyages et voisinages,

œuvres d'Adrienne Barman

DU 30 MARS AU 21 AVRIL – HÔTEL DE VILLE

L'exposition présentera la vaste palette d'activités d'Adrienne Barman, de l'illustration jeunesse à la presse, en passant par des commandes de musées, orchestres, partis politiques ou municipalités. Le style coloré et plein d'humour d'Adrienne Barman se montre ainsi capable de s'attaquer aux sujets les plus sérieux ou les plus autobiographiques.
En 2013, elle publie Drôle d'encyclopédie, qui sera traduit en 13 langues. Trois ans de travail, plus de 200 planches sur les animaux classés dans différentes familles. En 2018, une nouvelle encyclopédie voit le jour, cette fois sur le monde végétal.

PENDANT LE FORUM DU LIVRE :
→ SAMEDI 10 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H
→ DIMANCHE 10 H À 12 H ET DE 14 H À 18 H

Les enfants de la résistance,

de Vincent Dugomier

DU 9 AU 21 AVRIL – MÉDIATHÈQUE FORUM DU LIVRE

Une exposition tirée de la série de bande dessinée *Les Enfants de la Résistance* parue aux éditions du Lombard. Cette série a reçu le prix jeunesse de la bande dessinée au Forum du Livre en 2016.

Ludique et adaptée à un jeune public à partir de 8 ans, l'exposition explique de manière didactique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à la Résistance.
En plus d'explorer l'Histoire, les visiteurs pourront découvrir la série en replaçant les cases des albums sur les panneaux correspondants.

Liste des auteurs

V : vendredi
S : samedi
D : dimanche

• Paul-Christophe ABEL, *VERGER Éditions (Le) :*
39, D
Formateur et diplômé d'éthique, membre de la Société d'histoire et d'archéologie de Brumath et environs, féru d'histoire antique, de littérature et d'art, il présente deux fresques historiques, *Le légionnaire de Lata Petra et Vénus en révolution*. *Éd.* Le Verger
• Hasni ABIDI, *HARTMANN Librairie :*
47, S
Politologue, il dirige le Centre d'études et de recherche sur le monde arabe et méditerranéen (CERMAM). Il enseigne au Global Studies Institute de Genève et fait partie des cinq meilleurs experts en France du monde arabo-musulman. Il est souvent l'invité de plateaux télé. Il signe *Moyen-Orient,* le temps des incertitudes. *Éd.* Erick Bonnier
• Marc ALAUX, *UEVI :*
35, V(am) S D
Après avoir parcouru 6 000 kilomètres à pied en Mongolie en un an et demi, il nous présente son livre *Sous les yourtes de Mongolie,* un récit d'aventure mais aussi un essai d'ethnologie. *Éd.* Transboréal.
• Gabriel AMALRIC, *TRIBULLES Librairie :*
37, S D(m)
La valise est un récit multiple, un album de BD surprenant, tant sur le plan graphique que scénaristique. Conte fantastique sur l'éternelle jeunesse, c'est aussi une allégorie sur la perversion du pouvoir et l'ambivalence du bien et du mal. *Éd.* Akileos
• Camille ANSEAUME , *47 Degrés Nord Librairie :*
15, S
Écrivaine et journaliste, elle édite le blog *Café de filles,* élu blog coup de cœur de la rédaction de *Elle*. Elle signe *Quatre murs et un toit,* une ode drôle et poétique à la maison de son enfance. *Éd.* Calmann-Lévy
• Davy ARTERO, TOURMENTS *Editions des :*
54, V(am) S D
Cet auteur, né en 1976 dans l'Eure, écrit des romans mêlant fantastique et épouvante. Ses principaux récits se classent dans la littérature d'horreur, comme son dernier titre *Bienvenue. Éd.* des Tourments.
• Pierre ASSOULINE, *HARTMANN Librairie :*
47, S
Retour à Séfarad est un palpitant roman d'aventures à travers un des plus attachants pays d'Europe. C'est aussi une réflexion sur l'identité, puisque le héros du livre, qui est l'auteur lui-même, part sur les traces de ses ancêtres expulsés d'Espagne en 1492. *Éd.* Gallimard.
• Arturo AZZURO, *JASMIN Éditions du :*
55, V(am) S D
Cet auteur travaillant dans l'édition s'intéresse notamment aux traditions et aux contes. Il signe *Persillette,* conte de Toscane. *Éd.* du Jasmin.
• Adrienne BARMAN, *LISERON (LE) Librairie :*
14, V(am) S D
Graphiste indépendante, elle se consacre aussi à l'illustration. Elle a publié plusieurs livres pour la jeunesse et des bandes dessinées. Elle a travaillé également pour la presse. *Drôle d'encyclopédie végétale. Éd.* La joie de lire.

• Régis BATY, *AUTO-ÉDITION :*
48, V(am) S
Retrouvez le sourire en apprenant l'allemand de manière intuitive, grâce aux nombreuses astuces de nos personnages franco-allemands et de la Suissesse Oma Alumette : *Ich Möchte - Je voudrais*. Auto-édition.
• Claire BAUCHART, *ENCRAGE Librairie :*
16, S(am) D
Cette journaliste pour la presse féminine présente *Les ambitions assassines*, un roman politique haletant sur les coulisses d'une campagne, entre adultère, manipulation et fraude électorale. *Éd.* du Rocher
• Gilles BAUM, *LISERON (LE) Librairie :*
14, V(am) S D
« Les vêtements porte-bonheur il faut les partager. Et puis un matin j'ai vu mon panda, et sous la capuche, j'ai vu une fille ». L'auteur signe ici un livre touchant sur le partage et la guerre, renforcé par les illustrations de Barroux. *Éd.* Killowatt
• Thierry BECCARO, *LECLERC Espace culturel :*
43, S, D(m)
L'animateur de télévision et comédien parmi les plus populaires, témoigne pour la première fois sur son passé d'enfant battu. Il se livre aujourd'hui dans *Je suis né à 17 ans,* afin de libérer la parole sur ce fléau dont souffrent des milliers d'enfants. *Éd.* Plon
• Azouz BEGAG, *HARTMANN Librairie :*
47, S D
En hommage à un père déclinant, l'auteur a composé, dans *Mémoires au soleil,* le plus vibrant et le plus mélancolique des chants d'amour, dévoilant avec émotion un nouveau pan de sa vie personnelle, commencé dans *Le gone du Chaâba*. Éd. Seuil
• Alexandre BERBETT, *SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU :*
42, V(am) S D
Archiviste, spécialiste de l'histoire des XIXe et XXe siècles, il est à l'initiative de cette *Histoire du Sundgau* en BD, en collaboration avec Gabrielle Claerr-Stamm et Paul-Bernard Munch. *Éd.* du Signe
• Sandra BERTOLUTTI, *HYDRA Éditions :*
11, V(am) S D
Professeur d'arts plastiques et de yoga, elle a créé l'atelier Libert'arts & yoga, un lieu chargé d'énergie créatrice, qui invite les petits et les grands à la pratique artistique, yogique et méditative. Elle signe *Grimby* le sage, un projet de vie. *Éd.* Hydra.
• Marie BERTRAND, *HARTMANN Librairie :*
47, D
Cette Strasbourgeoise, anciennement professeur de lettres, est l'auteure de romans et de nouvelles. Elle signe *L'homme aux boutons de manchette*, un roman policier régional qui met en valeur René Lalique. *Éd.* Cockritures.
• Georges BISCHOFF, *ENCRAGE Librairie :*
16, D
Professeur émérite d'histoire médiévale à l'Université de Strasbourg, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence, notamment *La guerre des paysans*. Il présente *Le siècle de Gutenberg : Strasbourg et la révolution du livre. Éd.* La Nuée bleue

• Emily BLAINE, *LECLERC Espace culturel :*
43, S D
Peut-on encore aimer lorsque la vie vous a enlevé votre grand amour ? La réponse est autant chargée d'espoir que la plume radieuse de la reine de la romance. Plongez dès maintenant dans son nouveau roman *Si tu me le demandais ! Éd*. Harper Collins
• Jean-Sébastien BLANCK, *ALZABANE Éditions :*
52, V(am) S D
Écrivain pour la jeunesse et créateur d'Alzabane éditions, il a obtenu plusieurs succès auprès des librairies avec des romans d'aventures ou des contes poétiques pour les plus petits. Il signe *Zéphyr, ou le quatrième voyage, T. 2. Éd*. Alzabane
• Sandrine BONAS, *AUTO-ÉDITION :*
48, S
Passionnée d'écriture et de connaissance de soi, elle propose un travail d'évolution et de transformation personnelle. Elle trouve à travers l'écriture le moyen de se connecter aux autres et de partager des émotions, comme dans *Vivre son deuil autrement*. Auto-édition.
• Cyril BONIN, *HARTMANN Librairie :*
47, S D
Trois ans ont passé depuis l'apparition de l'Amorostasie, la maladie de l'amour. L'heure est à sa propagation, à la paranoïa, au retour à l'ordre moral. L'issue de l'épidémie est à découvrir dans le tome 3 … *Et à jamais* de la série Amorostasia. *Éd.* Futuropolis.
• Pénélope BONNAUD, *LECLERC Espace culturel :*
43, S D
Et si les animaux étaient bien plus que ce que l'on croit ? Et si ces âmes venues s'incarner auprès de nous avaient pour mission de réveiller nos consciences endormies ? Voilà la thématique développée dans *Nos messagers silencieux*. *Éd.* First
• Alexandre BONNEFOY, *ISSEKINICHO Éditions :*
12, V(am) S D
Illustrateur jeunesse, il a séjourné deux ans au Japon et y a parfait sa technique photo. Il a notamment publié des livres photos sur les chats errants et la floraison des cerisiers au Japon. Il signe *Kotchi, kotchi ! Guide du voyageur au Japon. Éd*. Issekinicho
• Jean-Baptiste BOZZI, *ITAK Éditions :*
1, V(am) S D
En 2007, ce graphiste réalise l'un de ses rêves en créant sa maison d'édition de livres jeunesse. L'auteur des guides *Kids'voyage* et de la collection Destination classiques souhaite que ses ouvrages soient à la fois ludiques et pédagogiques. *Éd.* Itak.
• Edouard BRASEY, *LECLERC Espace culturel :*
43, V(am) S D
Ce romancier et essayiste né en 1954 est l'auteur de plus de 70 ouvrages, notamment sur le thème du fantastique. Il présente *La ferme aux maléfices. Éd*. De Borée
• Manuela BRUCKERT, *DOM Éditions :*
25, S D
Cette enseignante, originaire de Thann, auteure et scénariste, est passionnée d'écriture depuis toujours. Elle est l'auteure du long métrage *Et toi t'aurais fait quoi ?* relatant le difficile combat des parents d'enfant handicapé. *Manuscrit d'un esprit. Éd.* Dom

• Eric BUCHE, *Stand de la Ville invitée :*
34, S D
Franky Snow est une bande dessinée humoristique qui relate les aventures d'une bande de copains, tous férus de sport de glisse. Le papa de Franky, d'origine genevoise, présente ici le tome 13 *Digital détox. Éd.* Glénat.
• Michel BUSSER, *VERGER Éditions (Le) :*
39, D
Enseignant retraité, il a écrit de nombreux ouvrages d'histoire locale et animé de nombreuses associations. Il signe *L'été 1870* qui retrace les premiers jours de la guerre franco-allemande et la bataille dite de Reichshoffen. *Éd.* Le Verger
• André CABARET, *BASTBERG Éditions :*
45, S D
Professeur de russe retraité, il a aussi travaillé en tant que traducteur-interprète et parolier. Passionné par l'écriture, il a exploré tous les genres et a publié des romans de science-fiction, historiques ou policiers. Il signe *Pesticide. Éd.* Bastberg
• Vanessa CALLICO, *HÉRON D'ARGENT (LE) Éditions : 6 ,* V(am) S D
Auteure de la saga fantastique historique à succès *Les sept portes de l'apocalypse*, elle a élaboré en parallèle des ouvrages pédagogiques sur la musique. Elle présente *Encyclopédie des revenants et des non-morts. Éd.* Le Héron d'argent
• Diana CALLICO, *HÉRON D'ARGENT (LE) Éditions :*
6, V(am) S D
Après avoir passé sa jeunesse au Venezuela, elle se dédie à l'écriture d'albums jeunesse sur les mythes et les légendes. *Légendes flamboyantes du Moyen Âge. Éd.* Le Héron d'argent.
• Claude CANCÉS, *LECLERC Espace culturel :*
43, S D
Ancienne figure emblématique du « 36 », en 35 ans de carrière dans la police judiciaire parisienne, il a tout connu, de l'antigang à la crim, en passant par la Brigade mondaine, avant de devenir le tout puissant patron du 36 quai des Orfèvres. Il signe *Ces flics du 36. Éd.* Louis de Mareuil
• Gérard CARDONNE, *SEAL :*
57, V(am) S D
Écrivain engagé sur les droits des femmes et l'identité en Alsace, il signe *Rêver aux rives du Rhin. Éd.* SEAL
• Christophe CARMONA, *ID Éditions :*
44, V(am) S D
Ce spécialiste des châteaux forts et villes fortifiées d'Alsace, est l'auteur-illustrateur de nombreuses bandes dessinées dont sa célèbre série *Les aventures d'Aline*. Il signe *Nino l'aventurier,* une bande dessinée pour les tout petits. *Éd.* I.D.
• Daniel CEPPI, *Stand de la Ville invitée :*
34, V(am) S D
La BD policière *Lady of Shalott* propose le croisement des deux séries principales du bédéiste suisse, à savoir *Stéphane Clément* et *Cynthia*. L'action de ce thriller, conçu en suivant les règles de l'art, se situe à Genève. *Éd.* Le Lombard
• Catherine CEYLAC, *ENCRAGE Librairie :*
16, S
Elle est l'une des animatrices star de France 2. Elle présente *Thé ou café* tous les week-ends depuis plus de vingt ans. Elle signe *À la vie, à la mort,* un livre-témoignage, à la fois profond et bouleversant. *Éd.* Flammarion

• **Gabriel CHARMES,** ***DOM Éditions :***
25, S D
Il a eu plusieurs vies plus ou moins actives. D'abord à l'usine de son village, puis aux mines de potasse d'Alsace. Après des études en dilettante, il a travaillé par curiosité pour une banque et une société d'assurance. Il signe ***Les filles de feu***. *Éd.* Dom

• **Geneviève CHAUVEL,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, V(am) S D
Cet ancien grand reporter a consacré des biographies à des figures charismatiques telles que Olympe de Couges et dernièrement Sainte Geneviève, premier maire de Paris. Elle signe ***Le roman d'amour de George Sand***. *Éd.* De Borée

• **Jean-Marie CHOFFAT,** ***SEAL :***
57, V(am) S
Homme de cœur et de plume, il sait affronter les difficultés de la montagne et celles de la vie. Auteur d'ouvrages sur l'alpinisme, il présente Un homme debout face au cancer. *Éd.* Seal

• **Joël CIMARRON,** ***KARIBENCYLA Éditions :***
28, V(am) S D
Après des études à l'école Émile-Cohl de Lyon, il exerce dans le cinéma d'animation, puis illustre des albums pour la jeunesse. Il collabore à l'émission de Daniel Picouly Page ***19 sur France Ô***. *Créatures celtiques. Éd.* Karibencyla

• **Gabrielle CLAERR-STAMM,** ***SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU :***
42, V(am) S D
Présidente de la Société d'histoire du Sundgau, elle assure la direction de *Voies ferrées dans le Sud de l'Alsace. Éd.* Société d'histoire du Sundgau

• **CLAPAT, ATHÉNA** ***Éditions :***
20, V(am) S D
Il nous présente un documentaire historique, sous forme de BD. *200 questions et leurs réponses sur la guerre de Troie et ses héros* tente de nous montrer les aspects souvent peu connus de cette période. *Éd.* Athéna.

• **Philippe CLAUDEL,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, S
Écrivain, réalisateur et dramaturge, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont Les âmes grises (prix Renaudot 2003), *Le rapport de Brodeck* (prix Goncourt des lycéens). Son dernier ouvrage *L'Archipel du Chien* évoque la tragédie des migrants. *Éd.* Stock

• **Monique Anne CLAUSSE,** ***DOM Éditions :***
25, S D
Après des études de commerce et un DESS, c'est dans l'administration qu'elle a essentiellement exercé son activité professionnelle. En retraite aujourd'hui, elle réserve une part importante de ses activités à l'écriture. Elle signe ***La vieille***. *Éd* DOM

• **Jean-Matthieu CLOT,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, V(am) S D
Passant son enfance à Trèves, ancienne capitale romaine, et toutes ses vacances à Nîmes, il s'intéresse aux Romains et à leur histoire. Des séjours en Italie complèteront sa passion et inspireront ses romans historiques. *Podium Gothorum*. Auto-édition

• **Lémy Lémane COCO,** ***MONDE GLOBAL Éditions :***
19, V(am) S D
Essayiste et conférencier international sur l'esclavage et son traumatisme historique, poète, romancier, il présente ***Les naufragés de la conscience***. *Éd.* Monde global

• **Barbara CONSTANTINE,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, V(am) S
Longtemps scripte pour le cinéma et la télévision, elle consacre aujourd'hui son temps à l'écriture et aux voyages. Elle signe *Petits portraits de très grandes personnes*, des portraits tendres et bienveillants de personnes âgées. *Éd.* Calmann-Lévy

• **Christophe CONTE,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Journaliste aux *Inrockuptibles*, responsable adjoint de la rubrique rock, il publie *Daho*, seule véritable biographie autorisée qui aborde toutes les facettes d'un des artistes français les plus innovants et influents. *Éd.* Flammarion

• **Daniel CORROY,** ***AUTO-ÉDITION :***
48, D
Après des années de travail en tant que mécanicien équipement dans le transport aérien, il s'est reconverti dans les systèmes de sécurité. Président du club Aéro rétro de Colmar-Houssen, il présente *La troisième escadre de chasse et le F-100 super sabre*. Auto-édition

• **Pierre CROOKS,** ***BALIVERNES Éditions :***
36, V(am) S D
Auteur et développeur de jeux vidéos, il est devenu éditeur jeunesse en créant les éditions Balivernes avec son épouse. Il signe *Les extraordinaires et fantastiques aventures du baron de Münchhausen. Éd.* Balivernes

• **Anaïs CROS,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, D
Cette auteure d'une trentaine d'années nourrit son inspiration des aventures de Sherlock Holmes et de la musique de Chopin, de la littérature classique et de Stephen King, des bières brassées d'Alsace et de séries variées. Elle présente *L'eau du Léthé. Éd.* Nestiveqnen

• **Michaël DARMON,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Grand reporter au service politique de *France 2*, chroniqueur du pouvoir depuis Nicolas Sarkozy, il signe *Macron* ou la démocratie de fer, une plongée dans les coulisses du gouvernement mêlant informations inédites et analyses. *Éd.* de L'Archipel

• **Marie-Laure DE CAZOTTE,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, S D
Historienne de l'art, elle a travaillé chez Christie's puis LVMH, avant de créer sa propre société de transactions privées, de conseil et d'organisation d'expositions. Elle évoque un pionnier de la psychanalyse dans *Mon nom est Otto Gross. Éd.* Albin Michel

• **Laure DE CHANTAL,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, S, D(m)
Cette normalienne et agrégée de lettres classiques est l'auteur de plusieurs ouvrages. Elle signe, avec Xavier Mauduit, de jolies petites histoires, en utilisant des mots rares, oubliés, même disparus, réanimés dans *Crapoussin et niguedouille. Éd.* Stock

• **Gérard DE CORTANZE,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S
Auteur de romans, de biographies, d'essais sur l'art et la littérature, il vient d'écrire *Laisse tomber les filles*, saga douce-amère d'une génération, des années yéyé à la marche républicaine de 2015, un livre virevoltant et joyeux. *Éd.* Albin Michel

• **Sabine DE GREEF,** ***ECOLE DES LOISIRS :***
13, V(am) S D
Institutrice, elle se découvre une passion pour la littérature jeunesse. Elle suit les cours de l'École supérieure des arts Saint-Luc et invente des histoires pour les tout-petits. Dans *Petit bruit dans la nuit*, l'enfant apprivoise la peur du noir et des cauchemars. *Éd.* École des loisirs

• **Constance DEBRÉ,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, S, D
Brillante avocate pénaliste, issue de la dynastie des Debré, elle dit faire un métier d'homme où l'on porte la robe ! Elle met sa facilité oratoire en sommeil pour se consacrer à son premier roman sur le désir, l'amour, l'homosexualité dans *Play Boy. Éd.* Stock

• **Martial DEBRIFFE,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, V S D
Le Prix du Lys vient d'être décerné à ce roman historique documenté, *Le Pinceau du roi. Le destin tumultueux d'un jeune peintre à la cour de Versailles*, qui fait revivre l'univers du Grand siècle avec ses arts florissants et ses intrigues de cour. *Éd.* City

• **Carole DEGOUY,** ***ID Éditions :***
44, D
Elle a cuisiné et écrit ses recettes du quotidien au fil des saisons, selon son inspiration, de retour d'un portager ou de circuits courts. Éthique et responsable, dans le plaisir de cuisiner, elle présente *Cuisinons ensemble 68 légumes d'Alsace. Éd.* ID

• **Marie-Hélène DELVAL,** ***LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S D
Rédactrice en chef de plusieurs magazines pour les tout-petits *(Les Belles Histoires, Pomme d'Api et Popi)*, puis directrice littéraire aux éditions Bayard Jeunesse, elle a écrit de nombreux romans, dont le dernier *Les traqueurs de cauchemars. Éd.* Bayard

• **Vittorio DI MARCO,** ***Auto-édition*** (Vend, Sam), ***Encrage*** (Dim) ***:***
48/16, S
Cet animateur de plusieurs ateliers d'écriture présente, avec Patrick Frickert, *L'Autre face est morte... elle !*, un roman qui, dans une atmosphère d'enquêtes et de crimes, nous fait visiter Kaysersberg, Éguisheim et Colmar. Auto-édition

• **Jean-Paul DIDIERLAURENT,** ***HARTMANN Librairie :***
47, S D
En 2014, son premier roman, *Le liseur de 6 h 27*, connaît un succès retentissant, couronné de prix, traduit dans 29 pays et adapté au cinéma. Il signe un nouveau roman jubilatoire, faussement léger, sur l'équilibre de l'existence, *La fissure. Éd.* Le Diable Vauvert

• **Claude DIRINGER,** ***SEAL :***
57, S
Poète sur les paysages et l'ambiance de l'Alsace. Sensible à la liberté de conscience et d'expression. Attentif à la célébration du sentier des poètes alsaciens créé dans les Vosges. *Éd.* Seal

• **Gilles DOWEK,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, S
Ancien élève de l'École polytechnique La INRIA, il est informaticien, logicien et philosophe. Ce chercheur et enseignant attaché à l'École normale supérieure de Paris-Saclay vient de publier *Vivre, aimer, voter en ligne, et autres chroniques numériques. Éd.* Le Pommier

• **Franziska DRAREG,** ***SEAL :***
57, S
La musique des mots et l'intensité du sentiment amoureux sont la source de son questionnement en poésie. Elle présente le roman *Enfin seul... elle est partie !. Éd.* Seal

• **Évelyne DRESS,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S
L'actrice et écrivaine nous offre ici un roman plein de vie et d'optimisme lucide. Selon Nathalie Gendreau, *« La maison de Petitchet* est un roman qui se dévore et rend orphelin de ses personnages ». *Éd.* Glyphe

• **Vincent DUGOMIER,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, V(am) S D(m)
Ce scénariste est éclectique : il sait passer d'un genre à l'autre, des gags du Marsupilami au thriller avec *Hell School*. Sa série Les enfants de la Résistance remporte l'adhésion du public ! *Éd.* Le Lombard

• **Christian DURIEUX,** ***HARTMANN Librairie :***
47, S(am) D
Vendue pour travailler dans une maison de geisha, Setsuko Tsuda y a fini son apprentissage. Dans le tome 2 de *Geisha ou le jeu du shamisen*, elle perfectionne sa pratique de cet instrument de musique. Parviendra-t-elle à s'engager dans son travail ? *Éd.* Futuropolis

• **Cecilia DUTTER,** ***HARTMANN Librairie :***
47, S D
Cette romancière et essayiste a publié la biographie de référence d'Etty Hillesum. Elle signe à présent Vivre libre avec *Etty Hillesum*, afin de mettre à la portée de tous les outils de développement personnel et spirituel de ses écrits. *Éd.* Tallandier

• **Joëlle DUVIVIER,** ***JASMIN Éditions du :***
55, V(am) S D

• **Jean-Luc ENGLEBERT,** ***ECOLE DES LOISIRS :***
13, V(am) S D(m)
Cet auteur-illustrateur invente des histoires tendres et intimistes illustrées par d'amples aquarelles, lumineuses et sobres. Dans *Mes bonnes résolutions*, nous sommes invités à vivre le quotidien autrement, comme prendre le temps de suivre un escargot à la trace. *Éd.* École des loisirs

• **Jean EPSTEIN,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S
Psychosociologue reconnu comme l'expert-référent de la petite enfance, il écrit sur le développement de l'enfant, la communication avec les parents, ainsi que les conditions et contraintes de notre société. *Assistante maternelle : un monde extraordinaire. Éd.* Philippe Duval

• **ESPÉ,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
Les auteurs de *Châteaux Bordeaux* plongent leurs héros dans un diptyque centré sur la gastronomie. Ils réussissent le tour de force de vulgariser par la fiction de nouveaux savoir-faire passionnants au cœur de notre patrimoine. *Éd.* Glénat

• **Sophian FANEN,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, S D
Journaliste musical, spécialiste de l'industrie musicale, il vient de publier *Boulevard du stream : du mp3 à Deezer*, la musique libérée, qui rassemble pour la première fois l'histoire de cette mutation historique vers la musique en ligne. *Éd.* Le Castor astral

• Mirjana FARKAS, *LISERON (LE) Librairie :*
14, V(am) S
Issue de l'Escola Massana, elle travaille sur des illustrations de presse, des affiches et des projets personnels, parfois sérigraphiés. *Dans mon corps* permet aux enfants d'apprivoiser émotions et sensations avec une imagination débordante ! *Éd.* La joie de lire
• Jules FÉRON, *SOCIETE D'HISTOIRE DE SAINT-LOUIS : 24,* V(am) S D
Cet étudiant en sciences politiques, collaborateur parlementaire et correspondant de presse, présente son premier ouvrage *Hésingue et ses châteaux. Éd.* du Lys
• Alex FICK-MULLER, *TOURMENTS Editions des :*
54, V(am) S D
Amoureuse de l'Alsace et de ses paysages ensorceleurs, elle a décidé d'utiliser, par l'écriture, l'environnement dans lequel elle a grandi, en le transposant dans son époque favorite : le moyen-âge. *Tyrr Aill, le livre du destin* clôt les aventures d'Anne. *Éd.* des Tourments
• Maëlle FIERPIED, *ECOLE DES LOISIRS :*
13, V(am) S D(m)
Ses études de lettres modernes et de sciences du langage l'amènent à collectionner les mots. Son univers est parfois peuplé de créatures fantastiques comme dans *Galymède,* mais aussi empreint de poésie. *J'ai suivi un nuage. Éd.* École des loisirs
• Sebastian FITZEK, *ENCRAGE Librairie :*
16, V(am) S D
En l'espace de dix ans, il est devenu un auteur phénomène. Numéro un du thriller en Allemagne, il est l'écrivain le plus lu du pays. Il signe *Passager 23,* un psychothriller avec une intrigue machiavélique. *Éd.* de L'Archipel
Thomas FLAHAUT, *47 Degrés Nord Librairie :*
15, S D
Il vit, étudie et travaille à Lausanne, où il a cofondé le collectif littéraire franco-suisse Hétérotrophes. *Ostwald* est son premier roman. Sur fond de catastrophe nucléaire, deux frères traversent un pays dépeuplé. *Éd.* De l'Olivier

• Jacques FORTIER, *VERGER Éditions (Le) :*
39, S D
Ce journaliste aux DNA et correspondant du *Monde* a publié dans la même collection policière quatre enquêtes de Jules Meyer, ainsi que *Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Koenigsbourg.* Il présente Il est minuit, monsieur Meyer. *Éd.* Le Verger
• Pierre-Arnaud FRANCIOSO, *AIRVEY Éditions :*
26, S D
Gaëlle FRATELLI, *INATTENDUE (L') Éditions :*
23, V(am) S D
Cette comédienne publie des contes jeunesse puis de la littérature pour traiter ses thèmes de prédilection : les voyages, la curiosité, l'ouverture aux autres. Elle signe les textes de Maman m'a dit, recueil de fables illustrées. *Éd.* L'Inattendue
• Jonathan FRICKERT, *ENCRAGES Librairie* (Sam), ***Auto-édition*** (Dim) ***:***
16/48, S D
Collaborateur juridique et associatif culturel, ancien élu étudiant et polémiste sur une radio universitaire, il contribue à plusieurs médias écrits où il critique le progressisme d'État. Il signe Une certaine idée de l'État, *De Gaulle contre Keynes.* Auto-édition
• Patrick FRICKERT, *ENCRAGE Librairie* (Sam), ***Auto-édition*** (Vend, Dim) :
16/48, V(am) S D
Il a vécu et travaillé dix ans en Afrique subsaharienne, dont cinq au Nigéria. Dans *Harmattan : histoire vécue par l'auteur au Nigeria,* il raconte avec émotion ses joies et ses peines, ainsi que les trois coups d'Etat, dont un très sanglant, qui ont mit fin à ses espoirs... *Éd.* Edilivre
• Claire GARATE, *HARTMANN Librairie :*
47, S(am) D
Photographe, elle a sillonné Paris pour nous offrir sa vision à elle, si personnelle. Elle présente avec le réalisateur Patrice Leconte *Revoir Paris. Éd.* Neige/Ginkgo

METROCARS
SAINT-LOUIS
Notre métier, Vous transporter
14 rue du Ballon • 68300 Saint-Louis
Tél. 03 89 69 73 65 • Fax 03 89 69 38 03
www.l-k.fr • metrocars@l-k.fr

• Nick GARDEL, *HARTMANN Librairie :*
47, S D
Enseignant dans les parties les plus complexes, rattrapé par une quarantaine qui ne va en s'arrangeant, il a bien fallu qu'il trouve une échappatoire, sous le pseudo de Nick Gardel ! *Droit dans le mur. Éd.* du Caïman
• Olivier GAY, *LECLERC Espace culturel :*
43, V(am) S D
Ses romans sont reconnus par la critique, qu'ils soient policiers ou fantastique, adulte ou jeunesse. Dans *La magie de Paris,* son héroïne entraîne le lecteur dans le monde des mages, fait de duels à l'épée, de puissants sortilèges et d'ennemis implacables. *Éd.* Castelmore
• Michèle GAZIER, *47 Degrés Nord Librairie :*
15, S
Leïla Menchari, la reine mage est cette femme libre et éprise de beauté qui, entre 1978 et 2013, préside à la décoration des vitrines du magasin Hermès. Ses créations retracent une histoire commencée dans les années 1930 du côté de Tunis... *Éd.* Actes Sud
• GEP, *LISERON (LE) Librairie :*
14, V(am) S D
Cet artiste passionné met l'enfant au cœur de la création artistique et littéraire. Ces livres abordent de façon très juste la réalité des pré-ados : portable, internet, argent de poche, etc. Comme dans *La vie en bio. Éd.* Mouck

• Bernard GÉRARD, *HARTMANN Librairie :*
47, D
Ce directeur retraité des recherches et du développement de Rhône-Poulenc a écrit plusieurs livres sur la randonnée en Forêt Noire et est également passionné d'histoire. Il présente *William d'Epstein raconte l'horrible guerre de Trente Ans. Éd.* Saint-Brice
• Michel GIARD, *LECLERC Espace culturel :*
43, V(am) S D
Écrivain éclectique, il a déjà publié une soixantaine d'ouvrages. Historien, chroniqueur radio, conférencier et grand voyageur, il se passionne pour les aventures humaines. Il signe son second roman, *Passeurs de mots. Éd.* De Borée
• Louise GIGANTE, *HARTMANN Librairie :*
47, S D
Elle dessine, peint et photographie le monde dans lequel elle évolue. Elle est influencée par les couleurs et les odeurs de son enfance. Elle étudie la scénographie à Milan et les costumes de théâtre à l'Académie des beaux-arts de Brera. Elle signe *Papoupoum. Éd.* DOM
• Jean-Paul GIRARD, *GIRARD Jean-Paul éditeur :*
22, V(am) S D
Auteur de beaux livres, photographe et correspondant au journal L'Alsace, il présente *Passion hand,* la gagne au cœur. Au travers des images, il capte la quintessence des gestes dans l'action et l'expression des visages de sportifs de haut-niveau. Éd. JPGirard

• Marc GLOTZ, *SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU :*
42, V(am) S D
Il présente, dans *Miroir de la noblesse alsacienne au XIX^e siècle*, l'univers et l'art de vivre de ce microcosme régional qui ne connaissait pas de frontières, à partir de lettres, de souvenirs et à travers de multiples portraits. *Éd.* I.D.

• Dominique GOUILLART, *VERGER Éditions (Le) :*
39, S D
Membre de la société d'études holmésiennes *Les évadés de Dartmoor*, elle a publié des articles et nouvelles dans leur revue *Le Carnet d'écrou*. Universitaire spécialiste des littératures de l'Antiquité, elle signe *Échec à la reine*. *Éd.* Le Verger

• Florent GOUNON, *JASMIN Éditions du :*
55, V(am) S D
Cet auteur né en 1973 à Nice, ingénieur des arts et métiers, exerce dans le secteur de l'énergie. Passionné de littérature depuis son plus jeune âge et profondément humaniste, il puise son inspiration à travers ses lectures de tous genres et dans le quotidien. Il signe *La révolte des génies*. *Éd.* du Jasmin

• Blondie GRADISNIK, *TOURMENTS Editions des :*
54, V(am) S D
Cette jeune maman épanouie travaille dans le commerce et est passionnée d'écriture. Elle souhaite transmettre ses passions dans son premier roman *L'elfe maudite et le prince des ténèbres* : l'univers geek, manga, médiéval fantastique et les chevaux. *Éd.* des Tourments

• Georges GRARD, *GRRR...ART Éditions :*
49, V(am) S D
Multi-plumes (directeur de *L'handispensable*, auteur jeunesse, romancier et bédéiste - dont les séries *Léo et Lu*, *Les aventures de Proutman* ou *La bande à Ed)*, il signe Le grand livre des handicaps, un ouvrage de référence. *Éd.* Grrr...art

• Guillaume GRIMONPREZ, *GRRR...ART Éditions :*
49, V(am) S D
Il est graphiste 3D à Paris. Il a mis trois ans pour réaliser la BD *Adoptions* qui raconte son parcours de papa adoptant en Colombie. Une œuvre dense, touchante, autobiographique et qui laisse une trace indélébile aux lecteurs. *Éd* Grrr...art

• GUIGNARD, *SEAL :*
57, S
Poète et prosateur d'Alsace pour qui parler vrai, être bon et juste est le défi que s'impose tout poète dans sa quête de beauté ultime. Il signe *Impressions*. *Éd*. Seal

• Boris GUILLOTEAU, *HARTMANN Librairie :*
47, S
Dans la suite d'*Un grand Bourgogne oublié*, l'illustrateur imagine comment une famille de viticulteurs va maintenir à flot son domaine, relancé par la création d'un vin exceptionnel. Avis aux amateurs de BD et de vin ! *Éd.* Grand angle

• Sophie HENRIQUES, *AUTO-ÉDITION :*
48, S
Cette mère de famille accomplie, passionnée par le monde artistique et littéraire, a toujours aimé écrire et créer. Elle présente *Esprits tourmentés*. Auto-édition

• François HOFF, *VERGER Éditions (Le) :*
39, S D
Professeur honoraire de lettres classiques, auteur de nouvelles, de romans, de livres d'érudition, de conférences sur l'œuvre de Conan Doyle et le genre policier. Président du Cercle d'études holmésiennes alsacien, il signe *Floréal Kraltz*. *Éd.* Le Verger

• Karen HOFFMANN-SCHICKEL, *BORÉALIA Éditions :*
3, S
Cette ethnologue spécialiste des Sâmes de Norvège, aussi appelés Lapons, habite à côté de Munster. Très attachée à la transmission des histoires, elle écrit depuis plusieurs années pour les petits. Elle signe les *Histoires du Petit Renne*. Éd. Boréalia

• Hospice Bienvenu HOUNYOTON, *MONDE GLOBAL Éditions :*
19, V(am) S D
Chargé d'enseignement dans les facultés de droit, d'anthropologie, de sociologie et de sciences politiques de l'Université Lumière Lyon 2, il présente *Socialisation et protection de l'enfance au Bénin*. *Éd.* Monde Global

• Lucie HUBERT, *MONDE GLOBAL Éditions :*
19, V(am) S D
Elle est née au Gabon. Elle a mené une vie de nomade mais est toujours restée attachée à sa terre d'origine : l'Afrique. Dans *Héroïnes Africaines - T. 3*, elle se plonge avec passion dans l'histoire des héroïnes de ce grand continent. *Éd.* Monde global

• Arthur HUGONNOT, *BORÉALIA Éditions :*
3, V(am) S D
Attirée par les régions polaires et l'Asie du Nord depuis son adolescence, elle étudie le russe et s'est prise de passion pour les civilisations nomades de Sibérie orientale. Elle signe *Anthologie des écrivains yakoutes du XX^e siècle*. *Éd.* Boréalia

• Michel HUTT, *HARTMANN Librairie :*
47, V(am) S
Ce papa de trois enfants, ex-enseignant, journaliste à ses heures et surtout bénévole multitâches vit en Alsace. Il a écrit deux albums jeunesse consacrés à l'environnement et à la permaculture, ainsi que cinq romans. Il signe *Cas d'école*. *Éd.* Yves Michel

• Raymond ISS, *SEAL :*
57, D
Auteur d'ouvrages de littérature générale, de science-fiction, de fantastique et d'aventures, il est le lauréat du prix littéraire 2017 du Seal pour *La cité sans nom*. *Éd.* Seal

• JAAL, *AUTO-ÉDITION :*
48, D
Il est Né en Alsace. Après une carrière dans la pub, il écrit l'heptalogie *Arkx* (la saga Peter Poth). *Éd.* Pjs

• Isabelle JACQUÉ, *LISERON (LE) Librairie :*
14, V(am) S D
Son univers est peuplé de drôles de princesses, d'étonnants animaux et de couleurs vitaminées. *Tout doux ou pas !* est un livre-jeux pour les petits sur les expressions. *Éd.* Langue au chat

• Corinne JAVELAUD, *47 Degrés Nord Librairie : 15,* V(am) S D
Une jeune femme, danseuse aux Folies bergère, et sa fille sont emportées dans les tourmentes de la seconde guerre mondiale entre Paris et les Charentes. *Un été d'orage* transporte le lecteur au gré des rebondissements de cette saga familiale. *Éd.* Presses de la Cité

• Charles JEANNE, *2 PIES TANT MIEUX Éditions :*
9, V(am) S D
Cet ancien journaliste et délégué régional SACEM, signe deux collections aux éditions 2 pies tant mieux : *les contes de Jeanne* et *les aventures de Tétère la grenouille* avec Titoff pour narrateur. Il signe *L'étoile des bergers*. *Éd.* 2 pies tant mieux

• Régine JOSEPHINE, *BALIVERNES Éditions :*
36, V(am) S D
Elle est née aux Antilles, a grandi dans les Vosges et vit à présent en Haute-Savoie. Elle adore voyager, ce qui lui permet d'inventer des mondes où le merveilleux côtoie la réalité, de même que l'aventure et le danger, comme dans *Les héritiers d'Ormonde*. *Éd*. Balivernes

• Damien JOUILLEROT, *AKINOMÉ Éditions :*
7, D
Né en 1985 à Besançon, il a passé son enfance en Franche-Comté. En 2016, sous le nom de Gibus, il publie *Les crobards d'amour,* un premier livre d'illustrations. Deux ans plus tard, *Paname d'amour* sort en librairie. *Éd.* Akinomé

• Michel JOURDAN, *ENCRAGE Librairie :*
16, S D
Il met sa plume au service de grands interprètes tels que Charles Aznavour, Nana Mouskouri, Mike Brant, Julio Iglésias ou Céline Dion. Son livre *Mes refrains font chanter le monde* retrace un parcours hors du commun. *Éd.* La Boîte à Pandore

• Bernard JURTH, *MONDE GLOBAL Éditions :*
19, V(am) S D
Il a publié une douzaine de livres et de nombreux textes sous forme d'anthologies et de revues, avec une prédilection pour la nouvelle *caustique-humoristique*. Il est également chroniqueur pour les DNA. Son dernier titre : *Jeanne en clair-obscur*. *Éd.* Monde global

• Galina KABAKOVA, *FLIES France :*
27, V(am) S D
Elle est maître de conférences en civilisation russe à la Sorbonne. Depuis vingt ans elle traduit, publie et étudie des contes du monde entier. Elle présente *Contes et légendes de Russie*. *Éd.* Flies France

• Axel KAHN, *47 Degrés Nord Librairie :*
15, D
Ce médecin, grand généticien, scientifique passionné de réflexion éthique et essayiste publie un ouvrage sur son père, enseignant et philosophe, qui s'est donné la mort à 54 ans. Des années plus tard, il lui répond dans *Jean, un homme hors du temps*. *Éd.* Stock

• Michèle KAHN, *HARTMANN Librairie :*
47, S D
Elle s'inspire souvent de l'histoire pour écrire ses romans comme dans *Un soir à Sanary* qui en est une page méconnue. Elle y retrace les évènements vécus par sa famille et des centaines de Juifs cachés par des non-Juifs. Éd. Le Passage

• Emmanuelle KECIR LEPETIT, *LISERON (LE) Librairie :*
14, V(am) S D
Ses études littéraires l'amènent à devenir auteure. Elle écrit des nouvelles, contes, romans et documentaires. Dans *Menace sur le trésor de Marie Curie,* elle réussit à faire aimer la science et à la rendre limpide ! Éd. Le Pommier

• Brigitte KERNEL, *ENCRAGE Librairie :*
16, S D
Productrice-animatrice d'émissions littéraires sur France Inter, elle a écrit pendant dix ans les fameux feuilletons hebdomadaires. Elle publie *Jours brûlants à Key West* qui rassemble trois monstres sacrés sous le même toit durant le printemps 55. *Éd.* Flammarion

• Bojana KETTLER, *AUTO-ÉDITION :*
48, D
Cette passionnée des langues, surtout la langue française, passe son temps libre à lire et à écrire. Elle signe *Bonheur retrouvé*. *Éd.* Publibook

• KEVAN, *ALBERT SCHWEITZER Maison :*
5 , S D
Auteur-illustrateur, il raconte ses histoires dans une technique originale où les personnages ont été modelés, puis photographiés et mis en scène par ordinateur. Il présente *Les belles images du Dr. Albert Schweitzer*. *Éd.* AISL

• Marlyse KLEIN-INFANTI, *AUTO-ÉDITION :*
48, S
Cette conteuse fait son retour dans l'édition jeunesse en publiant, avec Sylvie Martin, une série d'imagiers pour initier les tout-petits à l'alsacien, dont le titre *À la mer* (am Meer). Auto-édition

• Philippe KOEBERLE, *AGENCE DU LIVRE DE FRANCHE COMTE ET BOURGOGNE :*
46, S D
Ce médecin anesthésiste-réanimateur passionné de nature et de pêche à la mouche est très impliqué dans la protection des rivières de sa région. Ses polars à succès sont souvent basés sur des faits réels. Il signe *Le piège Anadrome*. *Éd.* Coxigrue

• Michel KOENIGUER, *LECLERC Espace culturel : 43,* D
Depuis 2008, ses bandes dessinées s'orientent vers les récits de guerre, en Irak avec *The Bridge*, puis au Vietnam avec la trilogie *Bombroad* et *Misty Mission* dont le tome 3, *Des ténèbres au purgatoire*, vient de paraitre. *Éd.* Paquet

• Jan KONOLD, *DOM Éditions :*
25, D
Né à Stuttgart, vivant en Alsace, il se considère comme *frontalier linguistique*. Il a un parcours professionnel atypique, étant passé par le social, l'aménagement et l'enseignement. Il signe *Dictionnaire de la manipulation linguistique*. *Éd.* DOM

• Michel KOPP, *BASTBERG Éditions :*
45, S D
Médecin généraliste en Alsace, fils et petit-fils de pasteur, passionné par le jeu d'échecs, la pédagogie et Agatha Christie, il enseigne à la Faculté de médecine de Strasbourg, particulièrement en psychiatrie. Il signe *L'ombre de Pitchipoi*. *Éd.* Basberg

• Albertine KOPP, *Stand de la Ville invitée :*
34, V(am) S D
Après avoir étudié et travaillé à l'international, elle a lancé la *Davidoff Art Initiative*, programme artistique international de Davidoff, qui soutient l'art contemporain de la République dominicaine. *Éd.* Davidoff

• Pascale KRAMER, *Stand de la Ville invitée :*
34, S D
Elle a publié dix romans. En 2017, elle reçoit le Grand prix suisse de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Dans son roman *Une famille*, elle met admirablement en scène les relations fraternelles et filiales. *Éd.* Flammarion

• **Pierre KRETZ, *VERGER Éditions (Le) :***
39, S D
Ancien avocat, il est venu à l'écriture par le dialecte alsacien. Auteur de *L'Alsace pour les nuls* (Éd. First), grand connaisseur de sa région, il mène sa carrière des deux côtés du Rhin. Il signe *L'Alsace n'existe plus. Éd.* Le Verger
• **Daniel LACOTTE, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
Il a publié une quarantaine d'ouvrages consacrés aux aspects les plus singuliers de la langue française. Le dernier s'intitule *Le bouquin des mots savoureux, cocasses et polissons.* Tout un programme ! *Éd.* Robert Laffont
• **Philippe LACOURT, *SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU :***
42, V(am) S D
Professeur d'histoire, il signe, avec *Auberges et relais de poste du Sundgau,* son premier livre, en collaboration avec Paul-Bernard Munch. *Éd.* Société d'histoire du Sundgau
• **André LANG, *BASTBERG Éditions :***
45, S D
Cadre en informatique, il change de vie et quitte Strasbourg avec sa famille pour ouvrir une agence générale d'assurances dans une petite cité au pied des Vosges du Nord. Il signe *Passion mortelle. Éd.* Bastberg
• **Gilles LAPORTE, *HARTMANN Librairie :***
47, S D
Dense et foisonnant, *Un parfum de fleur d'oranger* rassemble les thèmes chers à l'auteur : la transmission des savoirs, l'histoire, la passion amoureuse, l'engagement citoyen, l'exil, l'hommage à la Lorraine. *Éd.* Presses de la Cité
• **Philippe LARBIER, *ENCRAGE Librairie :***
16, V(am) S D
Scénariste, dessinateur de presse, illustrateur, il signe notamment chez Delcourt les séries *Les blagues belges* et *Les blagues de retraités.* Il rejoint Bamboo avec la série Les fondus du jeu, suivie de *Les petits Mythos,* la mythologie revisitée avec humour ! *Éd.* Bamboo
• **Pierre-Brice LEBRUN, *LECLERC Espace culturel :***
43, S D
Écrivain et juriste, il est l'auteur d'ouvrages gourmands sur la cuisine et la gastronomie, mais aussi de livres de droit et manuels juridiques. Son *Petit traité du camembert* a reçu le Prix terroir du Grand prix Figaro du livre gourmand 2017. *Éd.* Le Sureau
• **Patrice LECONTE, *HARTMANN Librairie :***
47, S(am) D
Le cinéaste a écrit, dans *Revoir Paris,* de petits textes que les images de la photographe Claire Garate lui inspiraient. *Éd.* Ginkgo/Neige
• **Fabien LECŒUVRE, *ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Spécialiste de la chanson française, auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur la chanson dont il connaît tous les secrets, il signe *Claude François, 14 284 jours* à l'occasion des 40 ans de la mort de l'artiste. *Éd.* Flammarion/Le Rocher
• **Hélène LEGRAIS, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D(m)
Cette chroniqueuse sur France Bleu Roussillon a travaillé à *France Inter* et *Europe 1*. Son roman *Les anges de Beau rivage* entraîne le lecteur dans les coulisses d'un palace, théâtre d'événements parfois dramatiques, parfois heureux. *Éd.* Calmann-Lévy
• **Jean-Marie LENTZ, *AUTO-ÉDITION :***
48, V(am) D
Il a effectué son service militaire en Algérie de 1959 à 1961. À présent, il anime des conférences sur la Guerre d'Algérie auprès des adultes, des collèges et des lycées. Il est l'auteur de six livres sur le sujet, dont *J'avais un camarade.* Auto-édition
• **Johan LEYNAUD, *DEUX AILES :***
51, V(am) S D(m)
Ce jeune graphiste vidéo, illustrateur et réalisateur de films d'animation, diplômé de l'école des beaux-arts de Marseille, publie des albums pour les tout-petits. Le héros de *Dou s'habille* est un bébé ornithorynque qui explore le quotidien avec malice. *Éd.* Sarbacane
• **Anja LINDER, *ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Harpiste, elle a perdu l'usage de ses jambes lors de la catastrophe dans le parc de Pourtalès à Strasbourg. Elle raconte sa vie depuis ce tragique accident, ainsi que son combat contre le handicap et les préjugés dans *Les escarpins rouges. Éd.* Max Milo
• **Alain LINCKER, *SEAL :***
57, D
Poète, il aime mêler les mots et les illustrations dans ses ouvrages. Il puise son inspiration dans les espaces d'Outremer : leur exubérante nature, ses océans... *Éd.* Seal
• **Danièle LITZLER, *HYDRA Éditions :***
11, S D
Ayant passé sa vie avec des enfants et des adolescents, elle s'adresse à leur imaginaire en leur écrivant des contes. Le plaisir d'écrire l'a menée au fil du temps à écrire d'autres histoires. Elle présente *Les histoires de Mamm Colo. Éd.* Hydra
• **Virginie LOTH, *ENCRAGE Librairie :***
16, V(am) D
Cette art-thérapeute et conteuse a exercé le métier d'infirmière puéricultrice. La créativité au quotidien est un moteur de bien-être, de fantaisie et de joie. Elle signe *Le journal créatif de la grossesse* et *À quatre mains. Partager un journal créatif avec son enfant. Éd.* Mango
• **Julia M. TEAN, *HARTMANN Librairie :***
47, S(m)
Auteure alsacienne, elle s'est fait connaître avec la saga fantastique Angela. Elle a écrit deux thrillers, ainsi qu'un roman psychologique dénonçant l'homophobie. Elle présente le dernier tome de la saga *Résilience - Angela mortelle destinée. Éd.* Rebelle
• **MADANI, *P'TTIT POIS Éditions :***
53, V(am) S D
Diplômé de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, il est artiste-peintre, illustrateur, écrivain et éditeur. Il rapporte de ses voyages la mémoire des terres lointaines, un monde de mystère et de profondeur. Il signe *La légende du roi Azrar. Éd.* P'tit pois
• **Marc MAGRO, *LECLERC Espace culturel :***
43, V(am) S D
À travers un témoignage touchant, émouvant et parfois drôle, l'urgentiste et médecin capitaine pompier fait vivre au lecteur les moments les plus marquants de sa vie professionnelle. *Rien de grave ? Chronique d'un urgentiste. Éd.* First

• **Émilie MAJ, *BORÉALIA Éditions :***
3, V(am) S D
Éthnologue spécialiste de la Sibérie du Nord, elle transmet la voix des autochtones. Parallèlement, elle est l'auteure de textes pour enfants sur les aventures d'un petit renne, *Youko au pays des rennes. Une enfance dans la toundra. Éd.* Boréalia
• **Jean-Christophe MALEVIL, *TOURMENTS Editions des :***
54, V(am) S D
Fan de Lovecraft, Hyusmans, Maurice Leblanc et Poe, il aime les atmosphères et les âmes torturées, l'horreur, le fantastique, ainsi que les errances intestines mélancoliques et dramatiques. Il a coécrit l'agenda perpétuel *Les esprits de la forêt. Éd.* Tourments
• **Aurore MAMET, *AGENCE DU LIVRE DE FRANCHE COMTE ET BOURGOGNE :***
46, S D
Cette infirmière spécialisée en anesthésie, originaire du Haut Doubs, vit à Besançon. Intrépide voyageuse, elle a parcouru le monde et est une grande connaisseuse des territoires arctiques. Elle présente *Le parallèle de l'ours. Éd.* Coxigrue
• **Julian MARCHAIS, *INATTENDUE (L') Éditions :***
23, V(am) S D
Voyageur, curieux, gourmand de découvertes et de rencontres, il a consigné ses expériences, ses apprentissages et ses émotions dans des poèmes. Il co-écrit, avec Gaëlle Fratelli, un premier roman jeunesse *Naël* et *l'arbre-monde. Éd.* L'Inattendue
• **Pierre MARCHANT, *VERGER Éditions (Le) :***
39, V(am) S D
Éditeur et écrivain, admirateur d'Ellis Peters, il aime par-dessus tout associer histoire et policier. Il a publié *Le pays des cendres* et *Les yeux de la grâce. Éd* Le Verger
• **Françoise MARISSAL, *ID Éditions :***
44, S(am) D(m)
Cette journaliste à L'Alsace, décide, après un burn out, de prendre son sac à dos pour faire un tour du monde de ferme en ferme. Elle présente *Un monde de wwoof, un an autour du monde à la découverte des autres et de soi. Éd.* I.D.
• **Sylvie MARTIN, *AUTO-ÉDITION :***
48, S
Conteuse, elle fait son retour dans l'édition jeunesse en publiant, avec Marlyse Klein-Infanti, une série d'imagiers pour initier les tout-petits à l'alsacien, dont le titre *Au verger* (em Obstgärta). Auto-édition
• **Roland MARX, *HARTMANN Librairie :***
47, V(am) S D
Et auteur, né à Strasbourg où il enseigna dans les années 70, s'est installé dans une ancienne ferme isolée des Hautes-Vosges pour se consacrer à l'artisanat et à l'écriture. Il présente *Cherchez la petite bête* qui comporte des dessins à colorier. *Éd.* Thierry Sajat
• **Anne-Sophie MATRAT, *AGENCE DU LIVRE DE FRANCHE COMTE ET BOURGOGNE :***
46, S D
Après un master en lettres modernes sur la critique d'art du XIXe siècle, ainsi que sur les métiers du texte et de l'édition, elle décide de plonger dans les contes de fées. Depuis 2016, elle est éditrice aux éditions Crapaud sucre. Elle présente *Renart. Éd.* Crapaud sucre
• **Xavier MAUDUIT, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
Docteur en histoire, co-auteur d'émissions et chroniqueur sur *France Inter,* il a rejoint l'équipe de *28 minutes sur Arte.* Il signe, avec Laure de Chantal, de jolies petites histoires en utilisant des mots rares, réanimés dans *Crapoussin et Niguedouille. Éd.* Stock
• **Nelly MAUREL, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
Elle publie des textes, fait des lectures, participe à des expositions, remplit des carnets de dessin et compose de la musique et des chansons. Elle présente *Les œuvres complètent. Éd.* L'Arbre vengeur
• **Luciano MELIS, *LECLERC Espace culturel :***
43, V(am) S D
Poète, écrivain et éditeur, il présente *L'arbre philosophe,* une anthologie des plus beaux textes sur l'arbre pour prendre le temps de la contemplation, de la méditation et de la réflexion à l'ombre de l'arbre protecteur. *Éd.* Presses du Châtelet
• **Martine MISSEMER, *HARTMANN Librairie :***
47, D
L'artiste peintre et sculpteur présente l'album *Bouzou tout fou* relatant l'histoire d'un petit singe. Elle illustre le texte d'Anne-Marie Wimmer qui elle-même tient ce récit de la poétesse et voyageuse alsacienne Denise Rack Salomon. *Éd.* Ponte Vecchio
• **Jean-Pierre MOLLIET, *BRIQUE (LA) :***
48, S
Journaliste, il préside l'Association suisse des journalistes francophones et est vice-président de l'Union internationale des journalistes francophones. Il présente *Les évènements qui ont modelé l'histoire jurassienne. Éd.* La Brique
• **Amandine MOLLO, *LECLERC Espace culturel :***
43, S(am) D
L'auteur-illustratrice jeunesse de *Comment rencontrer Peter Pan* (Éd. Presse du Midi) signe son premier roman *Nérina* qui a reçu l'un des Prix *Femme Actuelle 2017* et est le coup de cœur de Gilles Legardinier. *Éd.* Les Nouveaux auteurs
• **Pascal MONGNE, *UEVI :***
35, V(am) S D
• **Stéphane MONTAVON, *ENCRAGE Librairie*** (Sam), ***Auto-édition*** (Vend, Dim) :
16/48, D
Français établi à Bâle, il enseigne le français au lycée et à l'université. Poète et artiste sonore, il crée des pièces quadriphoniques de cinéma pour l'oreille, des performances in-situ ou des textes, et explore la voix. Il signe *Crevures. Éd.* D'Autre part
• **Philippe MONTILLIER, *COMPTOIR D'IMAGES Éditions :***
7, V(am) S D
Depuis plus de trente ans, il parcourt le monde, son appareil photo en bandoulière, les yeux rivés sur le spectacle de la nature et sur les fronts de l'actualité géopolitique. *Instants d'éternité : 30 ans de voyages autour du monde. Éd.* Comptoir d'images
• **Jessica MOREY, *AUTO-ÉDITION :***
48, S
Elle est pétillante, dynamique, pleine d'humour et toujours avec une sensibilité à fleur de peau qu'elle cache un peu, mais qu'elle écrit beaucoup. Elle présente *Envols de nuit.* Auto-édition

• **Richard MORGIÈVE, *ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Son dernier roman *Les hommes* vient d'être couronné par le Prix Printemps du roman. C'est un hymne aux hommes tels que Ventura ou Gabin. C'est surtout l'histoire de Mietek, un individu en déshérence, amoureux d'une femme qui ne peut pas l'aimer. *Éd.* Losfeld

• **Véronique MOUGIN, *ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Journaliste, elle a écrit plusieurs essais. Dans son nouveau roman *Où passe l'aiguille,* elle retrace une existence exceptionnelle, inspirée d'une histoire vraie : celle de Tomas que la couture sauvera et mènera au sommet de la mode française. *Éd.* Flammarion

• **Juliette MOUQUET, *TOURNECIEL Éditions :***
33, V(am) S D(m)
Poétesse, nouvelliste et chanteuse, elle a publié cinq livres et un album de chansons pop-folk. Éd. Tourneciel

• **Paul-Bernard MUNCH, *SOCIETE D'HISTOIRE DE SAINT-LOUIS : 24,*** V(am) S D
Né en 1965 à Sierentz, professeur d'histoire-géographie, il signe son dernier ouvrage consacré à Neuweg, dans le cadre du 60è anniversaire du rattachement. *Éd.* Société d'histoire de Saint-Louis.

• **Anne-Lise NALIN, *LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S D(m)
Illustratrice et auteur de BD, elle travaille aussi pour la publicité et les jeux vidéos. *Dans Journal d'un enfant de lune,* elle illustre avec douceur l'histoire d'une ado qui découvre dans un journal intime l'existence d'une maladie rare. *Éd.* Kennes

• **Michèle NAUROY, *BASTBERG Éditions :***
45, V(am) S D
Voici, pour son quatrième opus, des préparations au fromage. Salées, sucrées, mixtes : elles rendent hommage à l'Alsace de sa naissance, mais aussi aux Vosges et à la Lorraine. Rien que pour votre plaisir, elle signe *Du fromage... Sinon rien. Éd.* Bastberg

• **Nathalie NHU, *HARTMANN Librairie :***
47, S D
Elle est professeur des écoles depuis plus de vingt ans. Elle utilise les mots comme un pinceau pour fixer des images, des sentiments, des émotions ou des moments de vie. Elle signe *Papoupoum. Éd.* DOM

• **Jean-Luc NUSSBAUMER, *LYS Éditions du :***
18, V(am) S D
Cet auteur de onze livres et correspondant pour L'Alsace depuis 1996 a eu l'occasion de voyager et de rencontrer des personnes de diverses origines. Il signe *Félin pour l'autre. Éd.* du Lys

• **Fabien OLICARD, *LECLERC Espace culturel :***
43, S
Après avoir tourné dans toute la France pour son spectacle, l'un des deux mentalistes français vous présente sa masterclass dans *Votre cerveau est extraordinaire ! 50 astuces de mentaliste qui vont vous changer la vie. Éd.* First

• **Alban ORSINI, *HARTMANN Librairie :***
47, S D
Ce consultant scientifique, critique de théâtre et auteur est né en 1980 à Toulon. Après le succès de *Avec Maman* (Éd. Chiflet), il propose *Merci pour ce diabète,* journal scientifique et humoristique d'un diabétique. *Éd.* Hugo document

• **Nicolas OTERO, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S(am) D
Il adapte en roman graphique le grand classique de la littérature, *24 heures de la vie d'une femme* de Stefan Zweig, en le transposant dans le Las Vegas des années 1980. L'auteur de BD y apporte une vraie dimension cinématographique. *Éd.* Glénat

• **Saïdeh PAKRAVAN, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D(m)
Cette Franco-américaine née en Iran est auteur de fictions, poète, essayiste et critique de films. Son premier roman *Azadi* l'a révélée en France et a été récompensé par les prix Closerie des Lilas et *Marie-Claire. L'Émir* est son quatrième roman. *Éd.* Belfond

• **Olivier PAQUET, *47 Degrés Nord Librairie : 15,*** S(am) D
Cet écrivain, nouvelliste, docteur en sciences politiques, spécialiste de la Tchécoslovaquie, est passionné de science-fiction, animation japonaise et mangas. Il est chroniqueur dans l'émission *Mauvais genre* de France culture. Il signe *Faux-semblance. Éd.* Atalante

• **Didier PAQUIGNON, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
Cet artiste né en 1958 est connu pour ses peintures. Lecteur omnivore, il a illustré pendant des années des couvertures pour Le livre de poche. *Le coup du Lapin et autres histoires extravagantes* est son premier livre. *Éd.* du Tripode

• **Daniel PAUTRAT, *LECLERC Espace culturel :***
43, S D
Le journaliste aux 50 tours de France, qui évoluait au cœur du peloton sur sa moto, et aux 20 jeux olympiques, retrace un demi-siècle de cyclisme et de J.O. Son livre, *Mémoire du Tour de France,* raconte les coulisses du vélo et décrit l'évolution des médias. *Éd.* Mareuil

• **Bruno PELLEGRINO, *Stand de la Ville invitée :***
34, V(am) S
Lauréat du Prix du jeune écrivain, il signe *Là-bas août est un mois d'automne,* un éloge de la lenteur et de la liberté qui s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud et de sa sœur Madeleine. *Éd.* Zoé

• **Pierre PELOT, *ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Son œuvre prolifique (200 titres !) passe du roman au thriller, de la science-fiction au théâtre, de la BD à l'épopée préhistorique en collaboration avec Yves Coppens. *Debout dans le tonnerre* nous entraîne au cœur des bayous. *Éd.* EHO

• **Bertrand PÉRIER, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, D
L'expression orale est le domaine de prédilection de cet avocat qui veut transmettre l'art de bien parler, de convaincre, de structurer un discours. *La parole est un sport de combat* donne les clés pour devenir de vrais orateurs ! *Éd.* First

• **Louis Donatien PERIN, *LYS Éditions du :***
18, V(am) S D
Auteur de théâtre et de poésie, nouvelliste et romancier, il présente son dernier ouvrage *Ciao Paradiso,* texte sur la tragédie des migrants. *Éd.* du Lys

• **Vivianne PERRET, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
Historienne, journaliste et insatiable polyglotte globetrotteuse, elle offre une suite palpitante aux aventures du magicien Houdini. Dans *La maison mystère,* on le retrouve à New York où il épaule l'inspecteur Petrusino. *Éd.* Le Masque

• **Doris PERRODIN, *ALTA COMMUNICATION/TOM POUSSE Éditions :***
17, S D
Enseignante spécialiste de l'éducation des enfants et adolescents à haut potentiel, elle donne des conférences ainsi que des formations en Suisse ou à l'étranger. Elle est l'auteur de l'ouvrage *Et si elle était surdouée ?. Éd.* SZH/CSPS Berne

• **Christian PERROT, *HARTMANN Librairie :***
47, D
Romancier de science-fiction, fantasy et fantastique, après une trilogie de space-opera, un policier d'anticipation et un récit d'épouvante, il signe une série de science-fiction, *Dossier II : dangers galactiques. Éd.* Lune écarlate

• **Benoît PERROUD, *LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S
Auteur, illustrateur, diplômé de l'école des beaux-arts de Besançon, il signe plusieurs albums et romans graphiques en collaboration avec de nombreux éditeurs. *Coline ou les couleurs du temps. Éd.* Marmaille

• **Jocelyn PEYRET, *ENCRAGE Librairie :***
16, V(am) S D
C'est un touche à tout littéraire qui se promène du polar au récit de voyage, du documentaire à la nouvelle, en passant par le journalisme et des chroniques littéraires, musicales ou radiophoniques. Il signe *La voix des oreilles. Éd.* Do Bentzinger

• **Martine PILATE, *LECLERC Espace culturel :***
43, V(am) S D
Cette auteure née à Marrakech a passé de longues années à l'étranger. Après des études littéraires, elle s'est tournée vers le droit pour finalement se consacrer entièrement à l'écriture. Elle signe *Les roses sauvages du maquis. Éd* De Borée

• **Anne PLICHOTA, *LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S D
Après des études de langues et culture chinoise, elle a eu plusieurs métiers, avant de se consacrer à l'écriture. Dans cette nouvelle série trépidante, cinq adolescents s'unissent pour lutter contre l'injustice. *Les 5/5 T. 2 - Turbulences. Éd.* XO

• **Amélie PLUME,** ***Stand de la Ville invitée :***
34, S
Elle a publié de nombreux romans proches de l'autofiction dans un style cocasse qui a fait d'elle une des rares plumes féminines burlesques contemporaines. Dans *Un voile de coton*, elle obéit à un irrésistible appel vers la terre de ses origines. *Éd.* Zoé

• **Thanh PORTAL,** ***LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S
Illustratrice, elle travaille pour de nombreuses maisons d'édition. *Malin comme un singe* est un concept original pour découvrir le yoga et apprivoiser ses émotions. Au fil des mots, l'enfant est amené à vivre ses émotions et à les mimer. *Éd.* Hatier

• **Roberta POULIN,** ***ALTA COMMUNICATION/TOM POUSSE Éditions :***
17, S D
Ex-présidente de l'Association Suisse pour les enfants à haut potentiel, elle présente *100 idées pour accompagner les enfants à haut potentiel. Éd.* Tom Pousse

• **Romain PUÉRTOLAS,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D(m)
Après avoir publié *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, roman qui a remporté un immense succès, il revient avec *Tout un été sans Facebook* et un livre jeunesse *Un détective très très spécial. Éd.* Le Dilettante/ La joie de lire

• **Elisabeth PULS ,** ***AUTO-ÉDITION :***
48, S
Depuis ses 14 ans, elle écrit des poèmes, nouvelles et romans. Elle est inspirée par la nature, les aléas de la vie, les rencontres parfois étonnantes et souvent enrichissantes. Elle présente *Des vies et des songes*. Auto-édition

• **Robinson QUINTUS,** ***ATHÉNA Éditions :***
20, V(am) S D
Il signe la BD *Le cheval de Troie*. Éd. Athéna.

• **Cay RADEMACHER,** ***47 Degrés Nord Librairie :***
15, S(am) D
Avec l'aide de son ami MacDonald, lieutenant anglais dans la police d'occupation, Frank Stave va mener l'enquête en se risquant dans une Allemagne de l'après-guerre en ruines, où la loi est suspendue et la morale perdue. *L'orphelin des docks. Éd.* Le Masque

• **Diane RANVILLE,** ***TRIBULLES Librairie :***
37, S D(m)
La valise est un récit multiple, un album de BD surprenant, tant sur le plan graphique que scénaristique. Conte fantastique sur l'éternelle jeunesse, c'est aussi une allégorie sur la perversion du pouvoir et l'ambivalence du bien et du Mmal. *Éd.* Akileos

• **Sylvie REFF,** ***HARTMANN Librairie :***
47, S(am) D
Poétesse, romancière et auteur-compositeur, elle a publié une vingtaine d'ouvrages et quatre albums. Elle présente *Le trésor de vivre*, une collection d'aphorismes et de courts poèmes d'une surprenante profondeur. *Éd.* Olivétan

• **Barbara REIBEL**, ***AUTO-ÉDITION :***
48, S
Ex-cheffe de produits pharmaceutiques, reconvertie en traductrice et rédactrice free-lance, elle se consacre à l'éducation de ses trois enfants. Elle raconte sa vie trépidante dans *52 nuances de vie, Saison 1, 2 et 3*. Auto-édition

• **Noëlle REVAZ,** ***Stand de la Ville invitée :***
34, D
Hermine blanche est composé de 29 textes, nouvelles brèves, discours ou monologues d'une extrême variété de tons. Le recueil réaffirme la singularité de la voix et de la vision de l'auteur. Autant de miroirs pour nous renvoyer des images saisissantes de la vie. *Éd.* Gallimard

• **Laëtitia REYNDERS,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, V(am) S D
Juliette vient de bénéficier d'une greffe du cœur. Elle peut, enfin, commencer une nouvelle vie. Une vie qui n'est, peut-être, pas la sienne ? Voilà en quelques mots l'argument du deuxième tome du roman fantastique *Les limbes de ton esprit. Éd.* Gil

• **Patricia REZNIKOV,** ***HARTMANN Librairie :***
43, S D(m)
Le Prix des Romancières vient d'être attribué à cette auteure franco-américaine d'origine russe, pour son livre *Le songe du photographe* qui transporte le lecteur dans une *Mitteleuropa* pétrie de culture et de nostalgie. *Éd.* Albin Michel

• **Jennifer RICHARD,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, S(am) D
Cette franco-américaine d'origine guadeloupéenne est documentaliste pour la télévision. Elle signe *Il est à toi ce beau pays*, un grand roman utile, nécessaire, qui a le souffle des grandes épopées américaines. *Éd.* Albin Michel

• **Anne RICHARD,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Cette actrice aux multiples facettes, notamment connue pour son rôle de juge dans la série *Boulevard du Palais*, écrit des contes pour enfants et excelle dans l'art de les raconter. Elle signe *Martin et les larmes de sirène. Éd.* du Rocher

• **Marie ROBERT,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Professeur de philosophie et de français, elle a créé sa propre école suivant la pédagogie Montessori. Elle présente *Kant tu ne sais plus quoi faire… il reste la philo*, douze récits pour nous aider à surmonter les surprises que nous réserve la vie. *Éd.* Flammarion

• **Chantal ROBILLARD,** ***HARTMANN Librairie :***
47, V(am) S D
Conservatrice en chef des bibliothèques, elle œuvre pour la promotion de la littérature, tant au niveau régional que national, et se lance dans les blogs et l'édition numérique avec son roman, qui sortira en version papier, *Merlin et la fée des flashs. Éd.* Nutty Sheep

• **Sandrine ROCCHIA-LEBRETON,** ***AIRVEY Éditions :***
26, S D
Elle est partagée entre ses devoirs et son besoin de rêver. Travaillant dans le secrétariat médical, elle avait envie de coucher sur le papier des rêves et des personnages fantastiques. Elle présente *Alliances éternelles. Éd.* Airvey

• **Suzanne ROTH,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D
Auteure gastronomique, Grand prix de littérature culinaire, Bretzel d'or, elle présente ses cinq ouvrages à succès, dont l'un des derniers, *Le livre de cuisine des Alsaciennes. S'Kochbüech. Éd.* de La Nuée bleue

• **Yolande RUFFENACH-JUNG,** ***BASTBERG Éditions :***
45, V(am) S D
Ses livres sont conçus de manière ludique pour inciter les enfants à découvrir leur patrimoine : le château du Haut-Koenigsbourg, la cathédrale de Strasbourg, les merveilles cachées des rues de Strasbourg… *Mannele sauve Saint Nicolas. Éd.* Bastberg

• **Bertrand RUNTZ,** ***JASMIN Éditions du :***
55, V(am) S D
Photographe indépendant, il consacre une partie de son temps à l'écriture et à la sculpture sur papier. Lors de ses expositions, il propose un univers complet autour du livre. *Éd.* du Jasmin

• **Jean-Claude SACERDOT,** ***HARTMANN Librairie :***
47, S D
Parachutiste colonial, assistant de Max Meynier, journaliste, il fut aussi inspecteur au 36 quai des Orfèvres. Les grandes affaires criminelles de l'époque ont nourri ses romans policiers. Il nous livre le tome 2 des enquêtes de *Lucky Lux. Éd.* Érick Bonnier

• **Mélanie SADLER,** ***ENCRAGE Librairie :***
16, S D(m)
Globe-trotteuse accomplie, elle enseigne aujourd'hui la civilisation latino-américaine. Elle publie *Dans les bras de Barbara Davalo* qui met en scène une héroïne rebelle dans le Buenos Aires fascinant du début du XXe siècle. *Éd.* Flammarion

• **Valérie SAINPAUL,** ***LECLERC Espace culturel :***
43, D
Je suis leur intermédiaire constitue le témoignage unique d'une guérisseuse qui reçoit ceux qui le souhaitent dans son cabinet à Limoges, mais également des photos des quatre coins du monde. *Éd.* First

• **Isabelle SALMON,** ***BORÉALIA Éditions :***
3, V(am) S D
Sourde de naissance, spécialiste de l'enluminure et de la calligraphie, elle a créé un monde illustré de lutins, lucioles et animaux éphémères qui font rêver petits et grands. Elle présente *Youko au pays des rennes. Une enfance dans la Toundra. Éd.* Boréalia

• **Antonin SANDOZ,** ***Stand de la Ville invitée :***
34, V(am) S D
Né à Meinier en Suisse en 1985, il a toujours aimé dessiner les animaux qu'il croque avec tendresse et humour. À dix ans, il publiait son premier livre *Poids plume*. Il présente *Basil est une grenouille. Éd.* Tom Pousse

• **Michel SANDOZ,** ***Stand de la Ville invitée :***
34, V(am) S D
Cet auteur né à Yverdon en 1947, a vécu quelques années au Québec. Il est chroniqueur pour diverses radios suisses romandes et il vit actuellement à Genève. Ses rencontres avec Félix Leclerc, Anne Hébert, Martial Leiter et Raymond Levesque marquèrent profondément son écriture. Il présente *Bien joué Monsieur Einstein. Éd.* Ginkgo

• **Eugène SANTANGELO,** ***ID Éditions :***
44, S D
Passionné depuis toujours par le dessin et l'écriture, il étudie à l'école des beaux arts de Mulhouse, puis devient auteur et illustrateur de livres jeunesse. Il signe *Marius le Dragon. Éd.* I.D.

• **Vanessa SCHLACHTER,** ***HYDRA Éditions : 11,*** V(am) S D
Elle tente d'assouvir sa soif de connaissance à travers de nombreux voyages et des études d'histoire, puis finit par se lancer dans l'écriture. Le surnaturel, la sorcellerie, la magie, les mystères en tout genre sont son domaine de prédilection. Elle signe *Axtréaone. Éd.* Hydra

• **Morgane SCHMITT GIORDANO, *TRIBULLES Librairie :***
37, S D(m)
La valise est un récit multiple, un album de BD surprenant tant sur le plan graphique que scénaristique. Conte fantastique sur l'éternelle jeunesse, c'est aussi une allégorie sur la perversion du pouvoir et l'ambivalence du bien et du mal. *Éd.* Akileos

• **Philippe SCHNEE, *DOM Éditions :***
25, S D
Il a développé dès son plus jeune âge des facilités d'écriture qui lui permettent d'exercer le métier de rédacteur indépendant professionnel au service de chaque acteur de la société. Il signe *Originelle. Éd.* DOM

• **Hansjörg SCHNEIDER, *VERGER Éditions (Le) :***
39, S(am) D
Cet auteur a été enseignant, journaliste et directeur adjoint du théâtre de Bâle. Récompensé par le prix Friedrich Glauser en 2005, il a été un des dramaturges les plus joués en langue allemande. Il signe *Hunkeler* et *l'affaire Livius*. Éd. Le Verger

• **Daniel SEGLA, *MONDE GLOBAL Éditions :***
19, V(am) S D
Il est directeur de publication du magazine *Afrique émergente* basé en région parisienne. Il se consacre depuis plusieurs années à la littérature jeunesse. Il anime aussi des ateliers et conférences sur les religions ancestrales d'Afrique. Il signe *Mon tata bésorbé. Éd.* Monde global

• **Roger SEITER, *HARTMANN Librairie :***
47, S D
En 25 ans, il a publié une centaine d'albums dont HMS (Éd. Casterman), *Spécial Branch* (Éd. Glénat), *Les colombes du Roi Soleil* (Éd. Flammarion) et a repris la série *Lefranc* (Éd. Casterman). Il signe *Gutenberg et le secret de la sibylle. Éd.* du Signe

• **SEL, *LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S D
Illustratrice, diplômée de l'école Émile Cohl, elle travaille essentiellement pour la jeunesse dans l'édition et le jeu web. Dans *Une faim de loup,* le loup s'apprête à croquer un œuf lorsqu'il réfléchit qu'un caneton ferait un meilleur repas. *Éd.* Mazurka

• **Geneviève SENGER, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, D
Après avoir puisé son inspiration dans l'histoire tumultueuse de l'Alsace où elle vit et travaille, elle est tombée sous le charme de la Normandie, cadre de son nouveau roman intitulé *Les Bellanger. Éd.* Calmann-Lévy

• **Florence SOLARI, *LECLERC Espace culturel :***
43, S
Chercheur à l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM), ses travaux portent sur le contrôle génétique du vieillissement et sur la longévité. Elle s'interroge sur le bien vieillir et questionne le ne plus vieillir du tout. *L'homme qui vivra 200 ans est-il déjà né ?. Éd.* Le Pommier

• **Jean-Paul SORG, *ALBERT SCHWEITZER Maison :***
5 , V(am) S D
Depuis vingt ans, il se consacre à traduire et faire connaître des œuvres d'Albert Schweitzer. Ancien président de l'Association Française des Amis d'Albert Schweitzer, il signe *Ainsi parlait Albert Schweitzer. Éd.* Arfuyen

• **Bernard STAFFELBACH, *DOM Éditions :***
25, S
Professeur des écoles retraité, il écrit des petits livres malicieux et fait une incursion dans le monde des enfants. Il présente *Brimbelles et Jaunirès. Éd.* DOM

• **Céline STEHLIN, *HYDRA Éditions :***
11, V(am) S D
Soumise au respect d'une multitude de lois et de règles dans son milieu professionnel, elle se lance dans l'écriture pour s'évader et retrouver une liberté dans la création d'une histoire d'amour. Elle présente *Danse avec moi. Éd.* Hydra

• **Jean-Marie STOERKEL, *BASTBERG Éditions :***
45, V(am) S D
Il a effectué une carrière de journaliste à L'Alsace à Mulhouse où il était chargé de la rubrique faits divers et justice. Il est l'auteur de documents, récits et romans policiers, souvent inspirés de ses enquêtes. *Crime de guerre en Alsace. Éd.* Bastberg

• **Marie-Joséphine STRICH, *LECLERC Espace culturel :***
43, S D
Cette docteur en lettres, juré du Prix des Romancières 2018, s'intéresse particulièrement à la période du XIX[e] siècle qui a vu la naissance de la littérature d'enfance. Ainsi a-t-elle consacré de nombreux ouvrages à la comtesse de Ségur. *Éd.* Ouest-France

• **Albert STRICKLER, *TOURNECIEL Éditions :***
33, V(am) S D
Ce poète et éditeur, né en 1955 à Sessenheim, signe, avec *Ivre de vertiges*, le dixième volume de son journal perpétuel. *Éd.* Tourneciel

• **Annette TAMARKIN, *LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S
Après des études de communication graphique et quelques travaux publicitaires, elle s'oriente vers la création de livres pour la jeunesse. Elle pratique la technique de papier plié, découpé et du pop-up. *Dans la forêt il y a. Éd.* Les Grandes personnes

• **Stefano TAMIAZZO, *LECLERC Espace culturel :***
43, V(am) S D(m)
Avec la B *La bande des Dogues*, le scénariste et coloriste entame la série d'héroïc fantasy *Les Cynocéphales* dont les protagonistes sont un peuple à visage canin, caché depuis toujours au sommet des montagnes. *Éd.* Paquet

• **Lili TARENTULE, *INATTENDUE (L') Éditions :***
23, S D
Dessinatrice strasbourgeoise, paysages oniriques, animaux et personnages candides constituent son terrain de jeu. Elle signe avec Gaëlle Fratelli les dessins de *Maman m'a dit,* recueil de fables illustrées». *Éd.* L'Inattendue

• **Aziz THIAM, *ITAK Éditions :***
1, V(am) S D
Cet auteur né au Sénégal se passionne très tôt pour le chocolat et le dessin. Il se consacre pleinement à l'illustration après avoir obtenu son diplôme de dessinateur-maquettiste et achevé ses études en communication visuelle. Il présente *Au pays du sucre. Éd.* Itak

• **Pat THIÉBAUT, *CHAT BORGNE Librairie :***
40, V(am) S D
L'illustrateur humoriste et artiste nous propose son dernier livre *On a la vie qu'on se fait. Éd.* Le Verger.

• **Pierre THIESSET, *CHAT BORGNE Librairie :***
40, S D
Il est journaliste à La Décroissance et dirige la collection *Le Pas de côté à L'Échappée.* Il présente l'essai *Aux origines de la décroissance. Éd.* L'Échappée

• **Vincent THURHAN, *UEVI :***
35, V(am) S D

• **Yo TUERLINX-ROUXEL, *AIRVEY Éditions :***
26, V(am) S D
Auteur de nombreux romans jeunesse et poète, elle nous présente *Justine, épisode 2. Éd.* Airvey.

• **Michaël URAS, *47 Degrés Nord Librairie :***
15, S D
La maison à droite de celle de ma grand-mère est une déclaration d'amour à la Sardaigne, mais aussi une ode aux petits bonheurs et aux joies simples de la vie, portées par une écriture malicieuse et entraînante. Dépaysement et plaisir garantis. *Éd.* Préludes

• **Didier VAN CAUWELAERT, *LECLERC Espace culturel :***
43, S D
J'ai perdu Albert (*Éd.* Albin Michel) est une comédie romantique haletante où la spiritualité s'attaque aux enjeux planétaires et dans laquelle l'auteur s'amuse avec une nouvelle forme de triangle amoureux. Il dirige par ailleurs la collection *Témoins de l'extraordinaire. Éd.* Plon

• **Jean-Pierre VANÇON, *DOM Éditions :***
25, S D
Il a été initié aux merveilles de la littérature française par ses professeurs du lycée de Besançon. Ingénieur hydrogéologue et concepteur de modèles mathématiques, il présente *Destin. Éd.* DOM.

• **Vincent VANOLI, *TRIBULLES Librairie :***
37, S(am)
Auteur de bandes dessinées de grande qualité, il imprime fortement ses illustrations de sa patte. Puissants, les dessins bien souvent noirs et blancs forment un dégradé mouvant de gris. Sa nouveauté : *La femme d'argile. Éd.* 6 pieds sous terre

• **Delphine VAUFREY, *ISSEKINICHO Éditions :***
12, V(am) S D
Après des études à l'École supérieure des arts Ddécoratifs de Strasbourg, elle illustre des contes, documentaires et romans jeunesse. Son séjour au Japon l'inspire : elle retranscrit ses impressions dans *Kotchi, kotchi ! guide du voyageur au Japon. Éd.* Issekinicho

• **Raymonde VERNEY, *AUTO-ÉDITION :***
48, V(am) D
Elle est l'auteure de 10 recueils de contes et de poésies, dont le dernier a été publié en novembre 2017 : *Histoire de deux petits chats alsaciens*, opus auquel neuf poètes du Sundgau participent. Auto-édition

• **Mélanie VIALANEIX, *LISERON (LE) Librairie :***
14, S
Diplômée de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, ses réalisations gravitent autour de la gravure, de l'illustration et du cinéma d'animation. Elle utilise l'imaginaire dans le réel et la rêverie. *Lunes... eine mondelose Nacht. Éd.* Kidikunst

• **Mathieu VIDARD, *HARTMANN Librairie :***
47, S
Animateur de l'émission de vulgarisation scientifique La tête au carré sur France Inter et présentateur de Science grand format sur France 5, il présente ses derniers ouvrages : *Le carnet scientifique* et *Dans les secrets du ciel. Éd.* Grasset

• **Claudine VINCENOT, *ARMANCON Éditions :***
46, V(am) S D
Retraitée de l'enseignement, elle a publié de nombreux ouvrages consacrés à son père. Elle présente ses trois derniers romans : *Cœur de voyou, Colombe et Brutus et Oh mon beau Titus. Éd.* de l'Armançon

• **François VOGT, *AUTO-ÉDITION :***
48, V(am) D
Il est spécialisé dans des écrits sur la marche et sur l'histoire locale de la Haute-Alsace. Il présente *La Haute-Alsace, son éloge et ses richesses.* Auto-édition

• **Marc VOLTENAUER, *Stand de la Ville invitée :***
34, V(am) S D
Auteur de polars, il a déjà publié *Le dragon du Muveran* qui s'est imposé comme un livre magistral remportant un énorme succès. *Qui a tué Heidi ?,* son second roman, est un polar glaçant au coeur des Alpes vaudoises. *Éd.* Slatkine

• **Charles WALKER, *HARTMANN Librairie :***
47, V(am) S D
Ce poète et auteur de nouvelles vit entre l'Alsace et la Provence. Il présente *Charlotte,* premier tome d'une trilogie qui est une allégorie de la création du monde en sept jours et un panorama, aux variations amusées, de la Provence et l'Alsace. *Éd.* JDM

• **Daniel WALTER, *TOURNECIEL Éditions :***
33, V(am) S D
Ancien journaliste, passionné d'histoire, il a formé un tandem avec son petit-cousin Guy Rémi pour évoquer les destins étonnants de Camille Braun et de sa sœur Eugénie, épouse Walter. Il présente *Camille Braun, la Grande Guerre à coups de crayon. Éd.* Tourneciel

• **Marc WELINSKI, *ENCRAGE Librairie :***
16, S D(m)
L'état sauvage, tome 2 du thriller *Le syndrome de Croyde* fait écho à l'actualité : les peurs en zones péri-urbaines, l'irruption de la violence là où on ne la connaissait pas, la crise migratoire et la difficulté d'accueil des réfugiés. *Éd.* Daphnis et Chloé

• **Maryline WEYL, *DÉMONS ET MERVEILLES Éditions :***
11, V(am) S D
Elle rêve d'être illustratrice depuis l'âge de 6 ans. Elle invente des histoires et des dessins peuplés d'animaux féeriques et magiques. Elle présente sa première publication *Le grimoire des étranges créatures. Éd.* Démons et merveilles

• **Anne-Marie WIMMER, *HARTMANN Librairie :***
47, V(am) S D
Elle persiste et signe en redonnant la parole à Denise Rack-Salomon, native d'Erstein. *Au fil des mots, au fil de l'eau* retrace la vie alsacienne de la poétesse de retour d'Asie. *Éd.* Ponte Vecchio

• **Cendrine WOLF, *LISERON (LE) Librairie :***
14, V(am) S D
Après des études de sport et un travail dans le milieu socio-culturel, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Dans cette nouvelle série trépidante, cinq adolescents s'unissent pour lutter contre l'injustice. Les 5/5 T. 2 - *Turbulences. Éd.* XO

• **Carine ZOLLER, *ID Éditions :***
44, S D
Grâce à une sensibilité hors du commun, elle a aidé de nombreuses personnes à se guérir de leur mal-être et à comprendre le sens de leur vie. Elle présente son septième livre, *Résurrection. Éd.* I.D.

• **Matthias ZSCHOKKE, *Stand de la Ville invitée :***
34, V(am) S D(m)
Écrivain, dramaturge et cinéaste, il a notamment obtenu le Grand prix bernois de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Il signe *Trois saisons à Venise,* des lettres par mail qui s'enchaînent comme un roman dense, drôle, désopilant. *Éd.* Zoé

GAGNEZ DES PASS MUSÉES
QUIZ FORUM DU LIVRE 2018
Votre carte d'accès gratuit à 320 musées dans trois pays !

• Quel est le thème 2018 ? .....
• Qui est le président ? .....
• Qui est l'illustratrice de l'affiche ? .....

Nom, Prénom : .....
E-mail / Téléphone : .....
☐ Je souhaite recevoir les informations culturelles de la Ville
Code postal / Ville : .....

Pass musées à gagner (validité 1 mois).
Bulletin à découper et à déposer dans l'urne au stand de la ville invitée.

MUSEUMS PASS MUSÉES
Office de tourisme du Pays de Saint-Louis Région des Trois Pays
SAINT LOUIS ALSACE Ville d'Avenir

Remerciements

• **Jean-Marie Zoellé,** maire de Saint-Louis
• **Stéphanie Gerteis,** adjointe au Maire déléguée à l'action culturelle et à l'éducation artistique
• **Marie-Astride Muller,** directrice générale des services
• **Olivia Fricker-Ponche,** directrice du service des affaires culturelles
Coordination générale - tél. : 03 89 69 52 35 - olivia.fricker-ponche@ville-saint-louis.fr
• **Christiane Simon,**
directrice de la médiathèque, auteurs et animations - tél. : 03 89 69 52 44
christiane.simon@ville-saint-louis.fr
• **Jacques Lindecker,** conseiller littéraire
• **Francine Legrand,** secrétaire générale des prix littéraires
• **Denise Dal Mas,** auteurs, bande dessinée et animations - tél. : 03 89 69 52 45
denise.dalmas@ville-saint-louis.fr
• **Anne-Isabelle Legeard,** auteurs jeunesse et animations - tél. : 03 89 69 52 57
jeunesse@ville-saint-louis.fr
• **Nathalie Heyer,** exposants (auteurs et stands) - tél. : 03 89 91 03 12
nathalie.heyer@ville-saint-louis.fr
• **Sylvie Freund,** auteurs, voyages des auteurs et animations - tél. : 03 89 69 52 49
sylvie.freund@ville-saint-louis.fr
• **Nathalie Boutrit,** planning des transports et accueil - tél. : 03 89 69 42 57
• **Estelle Meyer,** planning des hôtels et du personnel
• **Laurence Kleinmann et Fabienne Belle,** administration
• **Joël Grunenwald,** gestion des photos
• **Éric Muller,** gestion financière
tél. : 03 89 69 52 41
eric.muller@ville-saint-louis.fr
• **Martine Brengard,** gestion des invités
• **Yannick Schramm,**
gestion de la restauration
• **Augustin Bonnet,**
régie générale La Coupole
• **Jean-Jacques Lickel,** coordination technique du FORUM
• **Yvan Girardier, Olivier Schneider, Loïc Frigart et Kevin Specker**
Logistique FORUM – tél : 03 89 91 09 60
• **Armand Schmitt et l'équipe des chauffeurs**
• **Laurent Geis et l'équipe du CTM**
• **Marie Gschwindenmann-Haselmeier,** relations presse, partenaires médias
tél. : 03 89 69 52 16 - marie.gschwindenmann-haselmeier@ville-saint-louis.fr
• **Mona Moalic,** communication
• **Stéphanie Wafflard,** communication et accueil
• **Lionel Humbert et Joëlle Legendre,** service petite enfance,
• **Denis Wodey et l'équipe du périscolaire**
• **Guy Buchheit et Jean-Marie Juraver et Julien Hoffschir,** photographies

Et aussi :

Ismaël Benslimane, Nadia Bounakala, Marie-Line Courrier, Dalila Huber, Khadidja Imatite, Maïlis Legeard, Sophie Niobé, Caroline Noël, Sonia Oswald, Line Parra, Corinne Rocher, Jasmine Simon, Gabrielle Tamisier, Noëllia Vallone, Sawsana Zimouche, Stéphane Valdenaire, Laetitia Antenat, Robin Albrecht, Sabina Kraja et les élèves du lycée Hôtelier Joseph-Storck (Guebwiller).

Informations pratiques

Le Forum du Livre est organisé par la Ville de Saint-Louis.

→ LIEUX : Le Forum du Livre investit le FORUM, le théâtre La Coupole, l'Hôtel de ville, la salle des Portes et la Fondation Fernet-Branca.

→ SUR PLACE :

• service d'accueil, d'information et de presse,
• parkings gratuits signalisés,

Mise à jour complète des informations sur www.forumlivre.fr et sur Facebook.

Des interviews d'auteurs en direct sur **France Bleu Alsace :**
une façon de vivre autrement le Forum du livre et de participer à cette intimité avec les écrivains.

Suivez l'actualité Forum du Livre sur :

→ HORAIRES D'OUVERTURE :

Forum du Livre
• Vendredi 13 avril : 14 h – 20 h
• Samedi 14 avril : 10 h – 19 h
• Dimanche 15 avril : 10 h – 18 h

Hôtel de ville
Exposition d'Adrienne Barman
• Samedi 13 avril :
10 h - 12 h et 14h - 18h
• Dimanche 14 avril :
10 h - 12 h et 14 h - 18 h

Fondation Fernet-Branca
Exposition : *Sens contresens*
• Du vendredi au dimanche de 13 h à 18 h

Espace détente avec restauration au FORUM

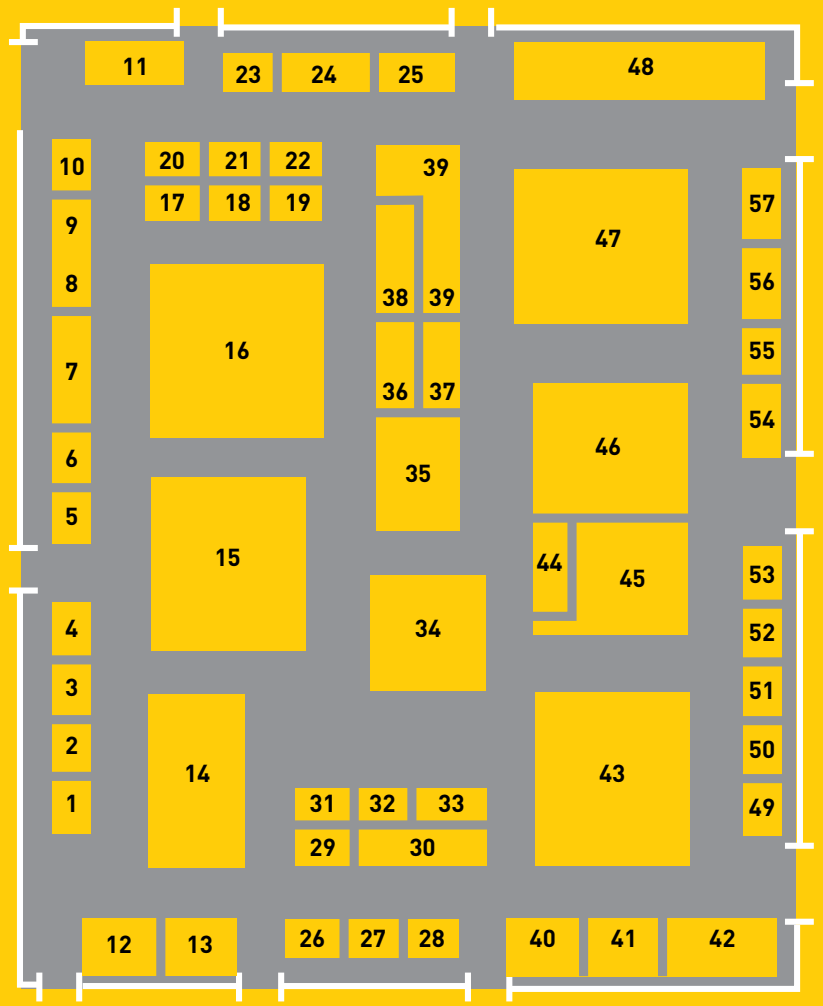
ENTRÉE LIBRE
www.forumlivre.fr

Les exposants

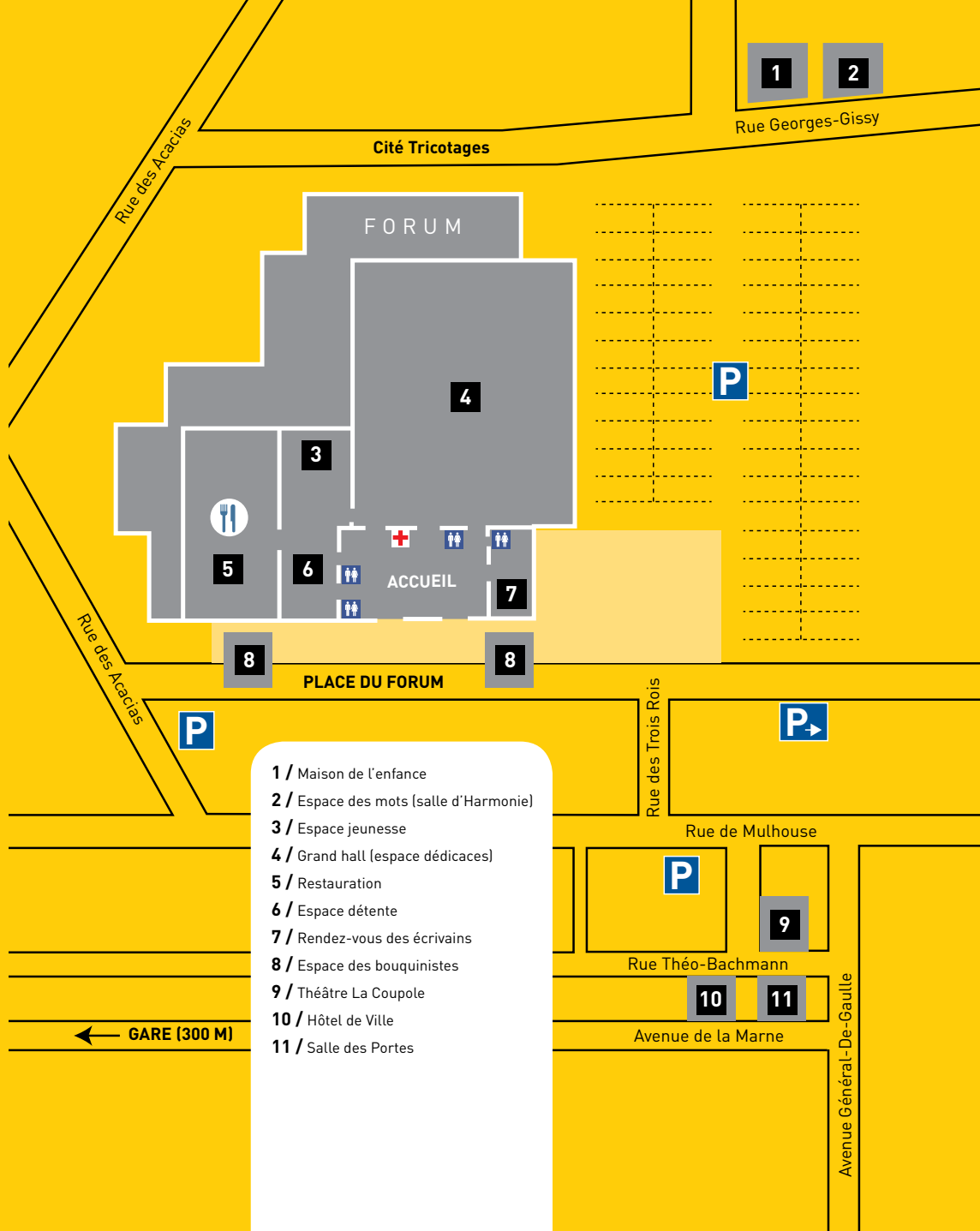
N° Stand	Exposants	Genres
C1	• Abraca d'achat	Histoire, Alsace, philo, livres d'arts, livres anciens, belles reliures
46	• Aencrages (éditions)	Poésie
46	• Agence livre et lecture Bourgogne-Franche-Comté	Éditeurs de Bourgogne et Franche-Comté
26	• Airvey (éditions)	Livres jeunesse et adultes
7	• Akinomé (éditions)	Voyage, cuisine, jeunesse
5	• Albert Schweitzer maison	Livres de et sur Albert Schweitzer
29	• Alsace (L') (journal)	Journal
52	• Alzabane	Livres jeunesse sur le voyage
4	• Âne bâté (éditions)	Albums jeunesse et kamishibaïs
46	• Armançon (L') (éditions)	Roman, patrimoine
20	• Athéna (éditions)	Bandes dessinées
Lib Roulotte	• Au vrai chic littérère	Librairie d'occasion
48	• Auto-édition	Livres à compte d'auteurs et d'éditeur
36	• Balivernes (éditions)	Livres jeunesse
45	• Bastberg (éditions)	Polars, gastronomie, jeunesse, culture, guides
50	• BD Pulsions	Bandes dessinées
3	• Boréalia (éditions)	Mondes polaires (tous genres confondus)
46	• Boucle éditions (De la)	Littérature contemporaine
48	• Brique (La)	Histoire, magazines
37	• Canal BD / tribulles (librairie)	BD, comics et mangas neufs
40	• Chat borgne (librairie)	Romans, polars, BD, régionalisme, papeterie
36	• Chronique sociale	Sciences humaines, pédagogie, formation
7	• Comptoir d'images (éditions)	Ouvrages photographiques, récits
46	• Coxigrue (éditions)	Romans policiers
46	• Crapaud sucre (éditions)	Livres jeunesse
11	• Démons et merveilles (éditions)	Livres illustrés, fantastique, bestiaire, coloriage jeunesse
51	• Des deux ailes (éditions)	Albums, romans, documentaires jeunesse
9	• Deux pies tant mieux (éditions)	Littérature jeunesse
C3	• Dinali (librairie)	Livres neufs à prix réduit
31	• DNA	Journal
25	• DOM (éditions)	Jeunesse, romans, nouvelles
13	• École des loisirs (L') (éditions)	Littérature jeunesse, albums jeunesse
32	• Écume des jours (L')	Ex-libris (tampons-vignettes)
2	• Élitchka (éditions)	Albums jeunesse petit et grand format
16	• Encrage (librairie)	Librairie
C4	• Farfafouille (librairie)	BD, livres enfants, romans, etc.
42	• Fédération d'histoire d'archéologie d'Alsace	Alsatiques des sociétés d'histoire fédérées et sa propre production
30	• Figaro (Le)	Collection Figaro, hors-série, histoire
27	• Flies France	Contes
34 (sam)	• France bleue Alsace (radio)	Radio
22	• Girard Jean-Paul	Alsatiques, ouvrages de photographies
49	• Grrr...art (éditions)	Jeunesse, romans, BD, humour
47	• Hartman (librairie)	Librairie
10	• Heimetsproch und Tradition	Revue d'Heimet et livres d'auteur de l'association
6	• Héron d'argent (LE) (éditions)	Imaginaire, jeunesse, beaux livres
11	• Hydra (éditions)	Fantastique, fantasy, jeunesse, romance
44	• ID (éditions)	Alsatiques, cuisine, randonnées, histoire, jeunesse
23	• Inattendue (l') (éditions)	Contes et romans jeunesse, littérature et poésie
12	• Issekinicho (éditions)	Beaux livres sur le Japon, livres photo, BD
1	• ITAK (éditions)	Jeunesse
46	• Jardin des mots (Le) (éditions)	Jeunesse
55	• Jasmin (éditions)	Jeunesse, littérature, essais
34	• Jund Raymonde	Marque-pages, stylo-bijou, coupe-papier
28	• Karibencyla (éditions)	Jeunesse
43	• Leclerc (Espace culturel)	Librairie
14	• Liseron (le) (librairie)	Jeunesse
34	• Love my book	Pochettes à livres, fabrication artisanale française
18	• Lys (éditions)	Littérature générale
c2	• Martins mario (collections)	Livres de poche
38	• Mineditions	Livres pour enfants
19	• Monde global (éditions)	Albums jeunesse, essais, romans, beaux livres
46	• Perspective (éditions)	Livres jeunesse
8	• Le pont du vent	Romans jeunesse
53	• P'tits pois (éditions)	Livres d'artiste, livres jeunesse
15	• 47 degrés nord (librairie)	Librairie
41	• Rossolis	Nature, randonnée
57	• SÉAL	Société des écrivains d'Alsace de Lorraine et du Territoire de Belfort
24	• Société d'histoire de Saint-Louis, Huningue, Village-Neuf et région frontalière	Livres et annuaires d'histoire locale
42	• Société d'histoire du Sundgau	Alsatiques
34	• Sonntag marques-pages	Marques-pages
34	• Stand de la ville invitée	Auteurs ville invitée / Office de tourisme
56	• Thot (éditions)	Thriller, SF, fantasy
17	• Tom Pousse	Livres pédagogiques
54	• Tourments	Fantasy
33	• Tourneciel (éditions du)	Poésie, livres d'art, carnets de voyages
21	• Triades-Solear	Philosophie, éducation/pédagogie, agriculture biodynamique
35	• UEVI	Ginkgo, Magellan, Transboréal, Intervalles
39	• Verger (Le) (éditeur)	Littérature, policiers, illustration, beaux-livres

Grand Hall 4

Espace dédicaces / N° Stand exposants



C1 - C2 - C3 - C4 - Librairie Roulotte à l'extérieur du FORUM



1 / Maison de l'enfance
2 / Espace des mots (salle d'Harmonie)
3 / Espace jeunesse
4 / Grand hall (espace dédicaces)
5 / Restauration
6 / Espace détente
7 / Rendez-vous des écrivains
8 / Espace des bouquinistes
9 / Théâtre La Coupole
10 / Hôtel de Ville
11 / Salle des Portes

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Conseil départemental
Haut-Rhin

EuroAirport
BASEL MULHOUSE FREIBURG

sers
vivre l'espace ensemble

WELEDA
Depuis 1921

sofia

la culture avec la copie privée

3 grand est

LIRE: L'ALSACE

france bleu alsace

Le Point

Crédit Mutuel
CRÉDIT MUTUEL SAINT-LOUIS REGIO

ARaymond

Endress+Hauser

CRYO STAR

FONDATION BEYELER

Clairefontaine

Office de tourisme du Pays de Saint-Louis Région des Trois Pays

MUSEUMS

KUBE

LAMBDA ESCAPE GAME

Le Bistrot de Paris depuis 1985...

Ne pas jeter sur la voie publique