34e FORUM DU LIVRE À SAINT-LOUIS

12, 13, 14
MAI 2017

SAINT LOUIS
ALSACE
Ville d'Avenir

forumlivre.fr

Illustration : Gwen Keraval
Conception graphique : mlle.dimanche
Impression : imprimerie de Saint-Louis, Aksel Tackmann
Mai 2017

Sommaire

INFORMATIONS PRATIQUES
Lieux ..... P. 3
Heures d'ouverture ..... P. 3
ÉDITO **P.5**
AGENDA DES ANIMATIONS ..... **P. 6 / 7**
PRÉSIDENT ET INVITÉS D'HONNEUR ..... **P. 8 / 9**
Jean-Claude Carrière ..... P. 8
Bernard Werber ..... P. 8
Franz-Olivier Giesbert ..... P. 8 / 9
Tonino Benacquista ..... P. 9
Sylvaine Jaoui ..... P. 9
VILLE INVITÉE : REYKJAVIK ..... **P. 10**
LES ARÈNES, MAISON D'ÉDITION INVITÉE ..... **P. 11**
FOCUS AUTEURS ..... **P. 12**
Focus : vivre ensemble ..... P. 12 / 14
Focus : gastronomie ..... P. 15 / 16
Focus : feel good books ..... P. 17
Focus sur quelques auteurs ..... P. 18 / 21
Focus BD ..... P. 22 / 23
Focus jeunesse ..... P. 24 / 25
ANIMATIONS ..... **P. 26**
Tous publics jeunesse ..... P. 38
SALON DE L'ÉDITION D'ART ..... **P. 39 / 40**
Maisons d'édition d'art ..... P. 39
Artisans d'art présents ..... P. 39
Programme des animations ..... P. 40
LES PRIX LITTÉRAIRES DÉCERNÉS À SAINT-LOUIS ..... **P. 41 / 42**
Prix des Romancières ..... P. 41
Prix Printemps du roman ..... P. 41
Prix du Lys ..... P. 42
Prix Jeunesse de la BD ..... P. 42
LISTE DES AUTEURS ..... **P. 43 / 65**
REMERCIEMENTS ..... **P. 67**
LES EXPOSANTS ..... **P. 68 / 69**
PLANS ..... **P. 70 / 71**

Informations pratiques

Le Forum du Livre est organisé par la Ville de Saint-Louis.

→ LIEUX : Le Forum du Livre investit le FORUM et le cœur de la ville (Croisée des livres, Cité Danzas, cinéma et théâtre La Coupole, Hôtel de ville, salles des Portes et Fondation Fernet-Branca). Voir page 74

→ SUR PLACE :

- service d'accueil, d'information et de presse,
- parkings gratuits signalisés,
- navettes gratuites du FORUM à la Croisée des Livres, Cité Danzas, cinéma et théâtre La Coupole, Hôtel de ville, salles des Portes et Fondation Fernet-Branca), sur demande à l'accueil du FORUM.

Mise à jour complète des informations sur www.forumlivre.fr et sur Facebook.

Des interviews d'auteurs en direct sur **France 3** et **France Bleu Alsace :** une façon de vivre autrement le Forum du livre et de participer à cette intimité avec les écrivains.

Suivez l'actualité Forum du Livre sur :

→ HORAIRES D'OUVERTURE :

Forum du Livre
- Vendredi 12 mai : 14 h – 20 h
- Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
- Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Cité Danzas
Salon de l'édition d'art
- Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
- Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Hôtel de ville
Exposition *Constructions* de Gwen Keraval
- Samedi 13 mai : 10 h - 12 h et 14h - 18h
- Dimanche 14 mai : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

Nouveau :
Croisée des Livres
7 bouquinistes venus de France et d'Allemagne
- Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
- Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Fondation Fernet-Branca
Expositions Martine Martine : *Balzac à l'infini* et *Damien Cabanes - Rachel Lumsden*
- Du vendredi au dimanche de 13 h à 18 h

Maison de l'enfance :
Garderie
Enfants de 18 mois à 3 ans, maximum 2 h,dans la mesure des places disponibles.
- Samedi 13 mai : 14 h – 18 h
- Dimanche 14 mai : 14 h – 18 h

Espace détente avec restauration au FORUM et à la Cité Danzas.

ENTRÉE GRATUITE
Renseignements au : 03 89 91 09 62

Édito

Jean-Claude Carrière est le président de la 34e édition du Forum du Livre, un président qui aura consacré son œuvre au thème de cette édition « Vivre ensemble : les uns avec les autres ». Car oui, de *La Controverse de Valladolid* à son dernier essai entièrement dédié à *La Paix*, il en appelle constamment à « notre commune humanité ». Plus de 200 témoins, penseurs ou romanciers, attachés à comprendre l'autre, à partager leur expérience, à transmettre leur savoir, seront les hôtes de notre manifestation. Comment donner une chance à nos enfants ? Comment faire de la différence un atout ? Comment rebondir après un coup du sort ? Comment des êtres fragilisés, réunis, peuvent renaître au bonheur ? De grands noms, Franz-Olivier Giesbert, Christophe Alévêque, Fatou Diome, analyseront l'état et les espérances de la société française, à la lumière de l'élection présidentielle fraîchement achevée. Des « phénomènes » de l'édition (Raphaëlle Giordano, Céline Alvarez, Tonino Benacquista, Yasmina Khadra, Gilles Paris, etc.) seront au rendez-vous, ainsi que des « pointures » du polar (Ian Manook, Camut et Hug, Hervé Claude, Nicolas Beuglet...). Une offre épatante de spectacles : les mystères de la science vulgarisés par Bernard Werber, un show-case de Dani, un hommage à Brassens par Joël Favreau, une lecture musicale par Clotilde Courau, une mise en musique de ses propres poèmes par le Goncourt Jean Rouaud. Le groupe d'édition Les Arènes fêtera à Saint-Louis ses 20 ans. La mystérieuse et fascinante Islande sera le pays invité. Des éditeurs d'art exposeront à la Cité Danzas. Il y en aura tant et plus, de l'humoristique, du gastronomique, du chanté, du dessiné. On devisera de la Suisse, de l'avenir de l'Alsace, de séducteurs terribles, d'amours contrariés, de souvenirs incroyables. Un véritable hymne au livre et à la vie y sera célébré !

Je vous invite avec plaisir à participer à ces trois journées de fête et vous souhaite de profiter pleinement de cette 34e édition.

Excellent Forum du Livre à tous !

Jean-Marie Zoellé,
Maire de Saint-Louis

Agenda des animations

Animations jeunesse en rose

→ VENDREDI

• **17 h : Entretien** avec Ragnar Jonasson
(P. 26) - **LIEU :** Espace des mots

• **18 h : Projection du film d'animation :**
Ma vie de Courgette
(P. 26) - **LIEU :** Cinéma La Coupole

• **20 h : Conférence** - *Même pas mal !*
par Jean Epstein, psychosociologue
(P. 26) - **LIEU :** Théâtre La Coupole

→ SAMEDI MATIN

• **10 h : Grand entretien** avec Jean-Claude Carrière
(P. 26) - **LIEU :** Espace des mots

• **10 h Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 36) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **10 h : Atelier animaux** par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 36) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **10 h 30 : Table ronde :** *C'est chic d'écrire en alsacien !*
(P. 26) **- LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **11 h : Grand entretien** avec Franz-Olivier Giesbert
(P. 26) - **LIEU :** Espace des mots

• **11 h : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 36) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **11 h : Origami** par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 36) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **11 h : Rencontre :** *Faire lire nos enfants, mission impossible ?*
(P. 27) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **11 h 30 : Table ronde :** *Le pouvoir de la voix*
(P. 27) - LIEU : Rendez-vous des écrivains

• **12 h : Animation** avec un repas spécial *Simplissime*
de et avec Jean-Francois Mallet
(P. 27) - **LIEU :** Restaurant la Cave

→ SAMEDI APRÈS-MIDI

• **14 h : Grand entretien** avec Metin Arditi
(P. 27) - **LIEU :** Bar du Théâtre La Coupole

• **14 h : Grand entretien** avec Tonino Benacquista
(P. 27) - **LIEU :** Espace des mots

• **14 h : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 36) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **14 h : Perles en papier livre** par le périscolaire
de Saint-Louis
(P. 36) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **14 h : Conférence** L'artiste selon Balzac, du 19e siècle
à nos jours par Yves Cagneux, directeur de la Maison
de Balzac
(P. 27) - **LIEU :** Fondation Fernet-Branca

• **14 h : Rencontre** avec l'éditeur invité : *Les Arènes*
(P. 27) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **14 h 30 : Goûter Philo** par Sylvaine Jaoui
(P. 36) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **14 h 45 : Rencontre :** *Secrets de famille*
(P. 28) - **LIEU :** Espace des mots

• **14 h 45 : Table ronde :** *Amour passion*
(P. 28) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **15 h : Spectacle musical :** *Salut Brassens*
par Joël Favreau
(P. 28) - **LIEU :** Théâtre La Coupole

• **15 h 20 : Débat :** *Après la présidentielle, quelle société nous attend ?*
(P. 29) - **LIEU :** Espace des mots

• **15 h 20 : Mamies conteuses**
(P. 36) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **15 h 30 : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 37) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **15 h 30 : Rencontre** avec Alain Vircondelet
(P. 29) - **LIEU :** Fondation Fernet-Branca

• **15 h 30 : Rencontre :** *Jamais sans mon coach*
(P. 29) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **16 h : Table ronde :** *Métiers de bouche*
(P. 29) - **LIEU :** Espace des mots

• **16 h : Atelier animaux** par le périscolaire
de Saint-Louis (P. 37) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **16 h : Bonjour le calme** par Anne Crahay
(P. 37) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **16 h : Rencontre** avec Fabien Lecœuvre
(P. 30) - LIEU : Rendez-vous des écrivains

• **16 h : Concert -** *Show case* avec Dani et Émilie Marsh
(P. 30) - **LIEU :** Salle des Portes

• **16 h 30 : Rencontre :** *Soutenir sans faillir*
(P. 30) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **16 h 40 : Rencontre :** *Comme une envie de hurler*
(P. 30) - **LIEU :** Espace des mots

• **16 h 40 : Bonjour le calme** par Anne Crahay
(P. 37) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **17 h : Rencontre :** *Notre mémoire au fil des pages*
(P. 30) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **17 h 20 : Rencontre :** *Chers enfants*
(P. 31) - **LIEU :** Espace des mots

• **17 h 30 : Rencontre :** *Hymne à la vie*
(P. 31) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **17 h 30 : Contes et musique** de la Teranga
par Souleymane Mbodj
(P. 37) - **LIEU :** Salle des portes

• **18 h : Rencontre :** *D'un thriller à l'autre*
(P. 31) - **LIEU :** Espace des mots

→ DIMANCHE MATIN

• **10 h : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 37) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **10 h : Atelier animaux** par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 37) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **10 h : Rencontre :** *Séducteurs terribles*
(P. 32) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **10 h : Rencontre** avec Céline Alvarez
(P. 31) - **LIEU :** Théâtre La Coupole

• **10 h 15 : Rencontre :** *Feelgood Books*
(P. 32) - **LIEU :** Espace des mots

• **10 h 30 : Rencontre :** *30 ans de reportage autour du monde*
(P. 32) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **11 h : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 37) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **11 h : Origami** par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 37) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **11 h : Table ronde :** *Fantastique fantasy*
(P. 32) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **11 h : Contes et musique** de la Teranga
par Souleymane Mbodj
(P. 37) - **LIEU :** Salle des portes

• **11 h 10 : Rencontre :** *La littérature au secours des amours contrariés*
(P. 32) - **LIEU :** Espace des mots

• **11 h 30 : Projection et présentation de la revue** *6mois*
(P. 33) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **11 h 50 : Débat :** *Ensemble c'est mieux !?*
(P. 33) - **LIEU :** Espace des mots

→ DIMANCHE APRÈS-MIDI

• **14 h : Rencontre :** *Ces chansons qui nous rassemblent*
(P. 33) - **LIEU :** Espace des mots

• **14 h : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 38) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **14 h : Atelier animaux** par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 38) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **14 h : Lecture musicale :** *Je m'appelle Birdy*
par Franco Mannara
(P. 33) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **14 h : Spectacle :** *Histoires extraordinaires - expériences amusantes* par Bernard Werber
(P. 33) - **LIEU :** Théâtre La Coupole

• **14 h 30 : Lecture :** *Ben super-héros !*
par Franscesca Sardou
(P. 38) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **14 h 45 : Table ronde :** *Amitiés sans frontières*
(P. 34) - **LIEU :** Espace des mots

• **14 h 45 : Rencontre :** *Roman noir*
(P. 34) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **15 h : Lecture :** *Il va me manger !* par Annick Masson
(P. 38) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **15 h 15 : Rencontre :** *Politiques, leur part intime*
(P. 34) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **15 h 30 : Rencontre :** *Viens voir les comédiens !*
(P. 34) - **LIEU :** Espace des mots

• **15 h 30 : Activité ludique** - Jeux de société
par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 38) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **15 h 30 : Perles en papier livre** par le périscolaire de Saint-Louis
(P. 38) - **LIEU :** Espace jeunesse

• **15 h 30 : Animation** - *À la découverte de la Mongolie*
(P. 38) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **16 h : Lecture** *Victoire à Lambaréné*
(P. 38) - **LIEU :** Maison de l'enfance

• **16 h 10 : Lecture récital :** *Stances*
de et par Jean Rouaud
(P. 35) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **16 h 15 : Débat :** *L'Alsace (presque) morte ou (bien) vivante ?*
(P. 35) - **LIEU :** Espace des mots

• **16 h 30 : Mamies conteuses**
(P. 38) - **LIEU :** Maison de l'enfance

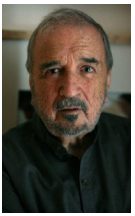
• **16 h 30 : Lecture musicale** par la comédienne Clotilde Courau et l'accordéoniste Lionel Suarez
(P. 35) - **LIEU :** Théâtre La Coupole

• **16 h 45 : Rencontre :** *Ville invitée Reykjavik*
(P. 35) - **LIEU :** Espace des mots

• **17 h : Rencontre :** *Baldamus ou le diable aux trousses*
(P. 35) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

• **17 h 20** : Rencontre avec Gilles FUMEY
(P. 35) - **LIEU :** Rendez-vous des écrivains

PRÉSIDENT & INVITÉS D'HONNEUR



Jean-Claude Carrière,
Président
La paix - Odile Jacob
→ Présence : samedi matin

Jean-Claude Carrière a édité un essai philosophique sur la paix, sujet coïncidant parfaitement avec le thème du Forum du livre 2017. Il y montre les différents éclats de la paix. Souvent, la seule définition que nous donnions de la paix était l'absence de guerre. En fait, très peu d'hommages sont rendus à la paix. Il est nécessaire de la valoriser, démontrer que vivre ensemble est essentiel, inéluctable et difficile.

Écrivain, scénariste, conteur, mais aussi acteur et réalisateur, Jean-Claude Carrière se partage entre le cinéma, le théâtre et la littérature, travaillant souvent sur des adaptations, tant pour le théâtre que pour le cinéma ou la télévision. En 1957, il rencontre Jacques Tati puis Pierre Étaix avec qui il cosigne des courts et longs métrages.
Il a coécrit, avec Luis Buñuel, le scénario du film ***Le journal d'une femme de chambre*** qui marquera le début d'une collaboration de 19 ans sur les scénarios d'un grand nombre de ses films : ***Belle de jour, La voie lactée, Le charme discret de la bourgeoisie,*** etc. Il remporte le César du meilleur scénario avec Daniel Vigne en 1983 pour ***Le retour de Martin Guerre.*** Auteur prolifique et passionné, il publie, entre autres, ***le Dictionnaire amoureux de l'Inde*** en 2001 et le ***Dictionnaire amoureux du Mexique*** en 2009 chez Plon, pays qu'il connaît bien. En collaboration avec Umberto Eco, il écrit ***N'espérez pas vous débarrasser des livres*** chez Grasset en 2009.
Son dernier grand succès chez Odile Jacob est un éloge de la paix, un hymne à notre commune humanité : ***La paix.*** De Eschyle à Victor Hugo, du 11 septembre à la Promenade des Anglais, de la paix des étoiles au repos de la tombe, il explore cette notion profondément mystérieuse, cette paix que nous appelons notre souverain bien.

Bernard Werber,
invité d'honneur
→ Présence : samedi (après-midi) et dimanche

Il est l'un des auteurs français les plus célèbres à l'étranger. Écrivain de l'impressionnante et très populaire trilogie des ***Fourmis,*** Bernard Werber est également connu pour son ***Encyclopédie du savoir relatif et absolu*** où il titille la curiosité du lecteur à travers de nombreux petits articles. Son nouveau livre ***Demain les chats*** est l'histoire de deux chats extraordinaires qui vont se rencontrer, se comprendre, s'aimer, publié aux éditions Albin Michel.

Franz-Olivier Giesbert,
invité d'honneur
→ Présence : samedi

Successivement journaliste politique, grand reporter, correspondant à Washington, chef du service politique, il devient directeur de la rédaction du *Nouvel Obsevateur,* puis du *Figaro* et enfin du *Point,* fonction qu'il quitte en mars 2014, mais reste éditorialiste et conseiller de la rédaction. Il a animé plusieurs émissions littéraires ou culturelles et *Les Grandes questions* sur *France 5*.

Il est membre du jury du Prix Renaudot, du Prix Aujourd'hui, du Prix du Quai des Orfèvres...

Il a publié plusieurs romans dont *L'affreux* (Grand Prix du roman de l'Académie française 1992), *La souille* (prix Interallié 1995), *L'arracheuse de dents* chez Gallimard, sorti en mars 2016 (Prix Récamier) et des biographies comme *François Mitterrand ou La tentation de l'Histoire* (prix Aujourd'hui 1977), *Chirac, une vie,* Grand prix de la biographie politique (2016), ainsi qu'un récit. Son prochain roman *Belle d'amour* (chez Gallimard) sort en mars 2017, en même temps qu'un livre politique, chez Albin Michel, *Le théâtre des incapables*.

Tonino Benacquista,
invité d'honneur
→ Présence : samedi et dimanche matin

Écrivain aux facettes multiples, Tonino Benacquista déploie ses talents d'écrivain et de scénariste aussi bien dans le roman (*Malavita, Quelqu'un d'autre, La commedia des ratés*), le théâtre (*Saga, Le contrat*), le cinéma (*Sur mes lèvres, De battre mon cœur s'est arrêté*) que dans la BD (il collabore, entre autres, avec Jacques Tardi, Florence Cestac, Olivier Berlion ou Jacques Ferrandez). Il a obtenu le César du meilleur scénario pour *Sur mes lèvres* en 2001 et le César de la meilleure adaptation pour *De battre mon cœur s'est arrêté*.

Il nous présente son dernier roman, *Romanesque,* un roman d'aventures haletant et drôle, paru aux éditions Gallimard

Sylvaine Jaoui,
invitée d'honneur jeunesse
→ Présence : vendredi et samedi

Elle a écrit plus d'une quarantaine de livres, romans, pièces de théâtre, séries et jeux pour la télévision. Professeure de lettres, elle enseigne la didactique des ateliers d'écriture dans l'enseignement supérieur à Paris.

Sa série *Ma vie selon moi,* aux éditions Rageot, est un succès de librairie et vient d'atteindre les 350 000 exemplaires vendus. Sa série *Toi+Moi+Tous les autres* publiée chez Albin Michel suit le même chemin.

Elle publie une série novatrice *Rue des copains* également chez Albin Michel : cinq enfants habitent le même immeuble et cherchent, avec humour, comment régler les problèmes de la vie quotidienne (accro aux écrans, jaloux de sa petite sœur, avoir peur de la rentrée, etc.). Cette série propose, à la fin de chaque livre, une solution sous la forme d'un atelier créatif à réaliser tout seul.

VILLE INVITÉE Reykjavik

Quel pays incroyable ! L'Islande, à la fois proche et lointaine. Rassurante, car elle est une part d'Europe, et fascinante, car elle demeure une terre d'aventures. Un confetti posé sur l'Atlantique, entre le Groenland et la Norvège, 330 000 habitants en tout et pour tout… dont les deux tiers à Reykjavik, sa capitale. Une nature débordante, de lumière (les célèbres aurores boréales), de grondements (les volcans, les geysers), la mer, partout. Un paysage parfait pour enflammer l'imaginaire, légendes traditionnelles… et romans contemporains.
Comment un aussi petit pays peut-il compter autant d'auteurs ? Et pourquoi ces auteurs nous « parlent-ils » tant ? Car, dans la foulée d'un Arnaldur Indridason, tant de plumes originales ont conquis le cœur des lecteurs français. Quatre d'entre eux, dans des styles très différents, seront présents à Saint-Louis : l'iconoclaste Eiríkur Örn Norddahl, au regard sans concession sur nos sociétés, la volcanique Steinunn Sigurdardóttir, entre comédie dramatique et humour noir, la conteuse Steinunn Jóhannesdóttir pour une saga inspirée de faits historiques, et la nouvelle pépite du polar islandais, Ragnar Jónasson, dont les romans *Snjór* et *Mörk* connaissent un vif succès en France.

Eiríkur Örn Norddahl

Né à Reykjavik en 1978, il a vécu à Berlin, en Finlande et au Vietnam. Après *Illska* : le mal qui parlait d'Holocauste, d'amour, d'Islande et de Lituanie, l'écrivain revient avec Heimska : *la stupidité*, satire vibrante de notre société moderne. *Éd.* Métailié.

Steinunn Sigurdardóttir

Parmi sa dizaine de romans, on citera *Le voleur de vie* (1998) qui a été porté à l'écran avec Sandrine Bonnaire et Emmanuelle Béart. Elle publie *Maîtresses femmes*, une exploration cocasse du rôle des femmes… qui se déroule en France. *Éd.* Héloïse d'Ormesson.

Steinunn Jóhannesdóttir

Née en 1948 en Islande, elle a étudié l'art dramatique et la psychologie, puis le français à Toulouse. Elle est enfin publiée en France avec sa saga L'esclave islandaise, basée sur des faits historiques du XVII[e] siècle, et qui a connu un vif succès en Allemagne. *Éd.* Gaïa.

Ragnar Jónasson

Fondateur du Festival de romans policiers « Iceland Noir », cet avocat et professeur de droit né en 1976 déboule avec fracas sur la scène internationale du polar avec *Snjór* et *Mörk*, où le frisson meurtrier s'allie avec talent aux paysages du nord de l'Islande. *Éd.* La Martinière.

Éric Boury

Il est l'emblématique traducteur des romans islandais en français, des polars d'Arnaldur Indridason à Jón Kalman Stefánsson ou Árni Thórarinsson, ainsi que de deux des auteurs invités à Saint-Louis, Eiríkur Örn Norddahl et Steinunn Jóhannesdóttir.

LES ARÈNES,
MAISON D'ÉDITION INVITÉE

Le groupe d'édition Les Arènes se déplace en force à Saint-Louis pour fêter ses 20 ans !

Créé en 1997 par Laurent Beccaria pour, en toute subjectivité, publier des livres sans compromis ni compromissions, Les Arènes est aujourd'hui encore une maison totalement indépendante. Cette liberté, elle la doit à des best-sellers retentissants comme le bouleversant témoignage de l'Alsacienne Angèle Lieby (*Une larme m'a sauvée*, co-écrit avec Hervé de Chalendar), les livres contre la criminalité financière d'Eva Joly ou Denis Robert, le très polémique *Livre noir de la psychanalyse*, le raz-de-marée de *Merci pour ce moment* de Valérie Trierweiler, ou *Les lois naturelles de l'enfant* de Céline Alvarez (présente à Saint-Louis). Les Arènes publient aussi des documents historiques ou géopolitiques, des guides de tourisme, de la bande dessinée, de la jeunesse.

La maison d'édition s'est diversifiée avec deux revues, le trimestriel *XXI*, qui rend compte de l'évolution de notre monde, entre utopies et drames humaines, et *6Mois* qui publie, deux fois par an, d'incroyables reportages photographiques (Marie-Pierre Subtil, sa rédactrice en chef, viendra en projeter les plus beaux à Saint-Louis).

Enfin, Sophie de Sivry présentera à Saint-Louis *L'Iconoclaste*, la branche « littéraire » du groupe, où sont publiés des textes « qui nous murmurent à l'oreille des mots pour dépasser l'obscurité. »

Focus vivre ensemble

Photo Léa Crespi© Flammarion

Fatou Diome

Marianne porte plainte ! (Flammarion)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Née au Sénégal, elle arrive en France en 1994 et vit depuis à Strasbourg. Elle est l'auteur d'un recueil de nouvelles, ***La préférence nationale***, et de cinq romans.

Le livre qu'elle présente aborde la question de l'identité nationale et dénonce les excès de ses défenseurs. Dans une magnifique ode à la France, mère patrie adoptive prenant aujourd'hui des allures de marâtre, elle s'interroge sur ce que pourrait être une identité nationale ciment de la République appuyée sur un pilier crucial, l'éducation.

Ghislain Benhessa

L'État de droit à l'épreuve du terrorisme (L'Archipel)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Titulaire d'un doctorat en droit et d'un master en philosophie, il est avocat et enseigne à l'université de Strasbourg. Ses recherches portent essentiellement sur l'état d'exception et la doctrine juridique américaine post-11 septembre.

À l'heure où la France a été durement frappée par le terrorisme, son essai expose les enjeux du débat américain où les exigences du droit et de la morale affrontent celles de la politique et de la guerre, avec pour horizon notre sécurité et notre liberté.

Hélène L'Heuillet

Du voisinage : réflexions sur la coexistence humaine (Albin Michel)

PRÉSENCE : DIMANCHE

Maître de conférences en philosophie à l'université Paris-Sorbonne et psychanalyste, elle a publié notamment ***Aux sources du terrorisme : de la petite guerre aux attentats-suicides*** (Fayard) qui aborde le sujet sous un angle psychanalytique et explore la généalogie du phénomène terroriste.

Dans sa nouvelle parution, elle s'intéresse à l'éthique du voisinage comme expérience fondatrice de l'altérité.

Isabelle Kauffmann

Les corps fragiles (Le Passage)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Isabelle Kauffmann, médecin de profession, offre un roman intimiste et généreux inspiré de l'existence passionnée de Marie-Antoinette, première infirmière libérale de Lyon qui, armée d'un prodigieux optimisme, passe d'une maison à une autre.

Que de paires de chaussures usées sur les pavés du quartier pour soulager des corps qui saignent, s'embrasent, se dérèglent ou s'épuisent, des corps qui, au gré d'une médecine impatiente, pourront être secourus ou sauvés !

À côté du quotidien et des pensées de Marie-Antoinette, toujours tournée vers les autres, on voit défiler la société et le degré d'évolution de la médecine des années 50.

Janine-Sophie Giraudet

Comment aider ses proches sans y laisser sa peau : 8,3 millions d'aidants, et moi, et moi, et moi (Robert Laffont)

PRÉSENCE : SAMEDI

La médecin Janine-Sophie Giraudet présente son livre coécrit avec la psychologue Inge Cantegreil-Kallen. L'ouvrage explique comment aider au mieux un proche – malade, handicapé ou en perte d'autonomie – sans s'oublier : une idée souvent très lourde à assumer dont la simple évocation reste taboue.

Avec sensibilité et humour, les auteurs conseillent sur les bons gestes ou attitudes à adopter et livrent des informations pratiques. Ils permettront d'entrevoir des solutions et surtout de continuer à vivre sans culpabiliser !

Marjorie Philibert

Presque ensemble (Lattès)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Un premier roman étonnant, houellebecquien, qui avec le scalpel des mots et des situations, dit une époque, une génération, une manière de vivre et d'aimer. ***Presque ensemble*** raconte avec humour, ironie, dérision et mélancolie l'aventure du couple des années 2000 et dresse le portrait d'une époque où être ensemble « pour de vrai » relève de l'exploit, où les choses semblent se diluer en permanence et où pourtant l'urgence de donner un sens à sa vie, à son histoire d'amour, aux événements est très forte.

Roland Ries

Le temps de la liberté
(Hugo & Cie)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI

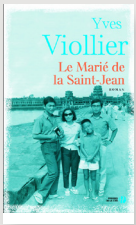
Agrégé en lettres modernes, il est devenu le maire de Strasbourg en 1997, l'est redevenu en 2008 et en 2014. Il est aussi président de Cités unies France.
Il livre son témoignage sur sa ville, singulière, symbolique, transfrontalière, différente.
25 thèmes sont abordés, de l'accueil des réfugiés, l'avenir de l'Europe, l'Allemagne, l'identité, en passant par l'autonomie régionale, le dialogue interreligieux...

Ce document, servi par une qualité d'écriture à saluer, parle de lui, de ses valeurs et de la manière aussi dont il conçoit ce qui a été une part essentielle de sa vie : la politique.

Yves Viollier

Le marié de la Saint-Jean
(Presses de la Cité)

PRÉSENCE : SAMEDI ET DIMANCHE MATIN



Tiré d'une très belle histoire vraie, *Le marié de la Saint-Jean* nous emmène sur les chemins de la générosité à travers le long parcours de Zhida, un jeune Sino-Cambodgien qui a dû partir seul, pour la France à l'âge de huit ans avec son petit frère, et aller en pension à Romilly. Il y découvre la dureté du pensionnat mais aussi la chaleur d'une famille d'accueil, d'amis, d'un pays.
La préparation de son mariage le propulse dans ses souvenirs de jeunesse et d'exil.

Focus gastronomie

En partenariat avec la cave

Jean-François Mallet

Simplissime : le livre de cuisine le + facile du monde (Hachette)

PRÉSENCE :

- **SUR STAND DE 10 H À 12 H ET APRÈS-MIDI**
- **TABLE RONDE : *MÉTIERS DE BOUCHE* 16 H À L'ESPACE DES MOTS**

« Le livre de recettes *Simplissime* s'est vendu à 250 000 exemplaires. Derrière ce phénomène d'édition, un ancien chef qui parcourt les cuisines du monde avec son appareil photo. Et donne aussi bien à voir qu'à manger. » *Le Monde* | 11.02.2016 - Stéphane Davet.

Jean-François Mallet est major de l'école supérieure de cuisine française Ferrandi. Grand reporter, il s'est spécialisé dans la photographie culinaire et de voyage. Il parcourt aujourd'hui la planète pour prendre sur le vif les plats du monde entier et ceux qui les font.

- **MENU SPÉCIAL *SIMPLISSIME* ET DÉDICACES AU RESTAURANT LA CAVE SAMEDI DE 12 H À 15 H**

Amuse-bouche :
Dip (Bruschetta) de fromage frais et petit-pois
Entrée :
Gaspacho aux asperges blanches d'Alsace et Copeaux de jambon de parme
Plat :
Bavettes de bœuf simmental à L'échalote croustillante - Ou Filet de daurade exotique
Dessert :
Salade de fraise au basilic et huile d'olive
35 €

Antoine Hepp

Chocolat et chocolatiers en Alsace - (Belvédère)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI

Aux commandes de la prestigieuse pâtisserie Kubler de Strasbourg pendant 35 ans. Salué par ses pairs par de nombreuses récompenses, il possède le titre de Meilleur ouvrier de France. Nombreux sont les pâtissiers et chocolatiers alsaciens qui ont suivi un jour une formation avec Antoine Hepp. Dans son dernier ouvrage, *Chocolat et chocolatiers en Alsace,* coécrit avec Thierry Ducarme, 33 chocolatiers prestigieux ont accepté de dévoiler deux de leurs recettes préférées. Cerise sur le gâteau, chacun des maîtres se livre et raconte son parcours, ses envies, ses ambitions. La passion pour le chocolat de tous ces artisans est présentée par Pierre Hermé, chocolatier alsacien de renommée internationale.

Bernard Laurance

Je n'en ferais qu'une bouchée - (Flammarion)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Un autodidacte passionné de cuisine. Son métier le fait voyager dans le monde entier et ainsi arpenter les marchés, goûter, glaner des produits, tester des recettes. Il est le créateur du site *lacuisinedebernard.com.* En novembre 2010, il reçoit le Golden Blog Award dans la catégorie cuisine. Son blog compte aujourd'hui plus de 1,5 million de visites mensuelles. Bernard organise également des ateliers de cuisine depuis plusieurs années et collabore pour des revues culinaires. Il a réalisé un de ses rêves d'enfant : écrire et publier des livres de cuisine. Dans son troisième livre *Je n'en ferai qu'une bouchée,* il dévoile son tour du monde de recettes à picorer, à déguster avec les doigts ou à partager entre amis.

Gilles Pudlowski

Dictionnaire amoureux illustré de l'Alsace (Gründ)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Gilles Pudlowski est journaliste, écrivain, critique littéraire et chroniqueur gastronomique. Il rédige chaque jour le blog ***Les pieds dans le plat,*** où il évoque ses coups de cœur, coups de gueule, reportages sur les tables et artisans de bouche d'ici et d'ailleurs. Son blog a obtenu, aux Gastronomades 2015, le prix de La gastronomie numérique. Il crée, en 1989, son propre guide le ***Guide Pudlowski*** des villes gourmandes, qui obtient le Gutenberg du livre pratique 1990. Il signe un dictionnaire partial et passionné sur l'Alsace, aussi riche en artistes de talent, en poètes affables qu'en cuisiniers fameux, en savants narquois qu'en vignerons audacieux, en militaires courageux qu'en chansonniers rieurs.

Laurent Mariotte

Petits plats en équilibre (Solar)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI

Originaire des Vosges, le bouillonnant Laurent Mariotte est animateur et journaliste culinaire. Il présente tous les jours sur ***TF1, Petits plats en équilibre.*** Sur ***Cuisine TV,*** il anime ***24' chrono, Cuisine en campagne et Revisitez vos classiques,*** émission adaptée de son livre éponyme. Sur ***France info,*** il présente tous les samedis l'émission ***À toutes saveurs,*** qui met en avant un produit de saison. Il débute sa carrière en animant des émissions pour enfants, des émissions de divertissement, puis se tourne vers l'univers de la radio. Sa carrière professionnelle prend une tournure originale en 2005 alors qu'il obtient son CAP de cuisinier. Passionné par la gastronomie, Laurent Mariotte dédie alors sa carrière à promouvoir cet univers. Auteur à succès de plusieurs livres de cuisine, son dernier ouvrage, ***Petits plats en équilibre,*** invite à redécouvrir les recettes préférées de l'émission, qui se préparent facilement, en très peu d'étapes, pour un résultat délicieux et bluffant, accessible à tous. Ardent défenseur de la cuisine de saisons, il est attaché au bien-manger, aux produits frais et naturels de nos terroirs. Sa cuisine est facile, rapide, juste équilibrée !

Véronique Richez-Lerouge

Main basse sur les fromages AOP (Erick Bonnier 2017)

PRÉSENCE : SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Après avoir étudié à Paris la mode et les arts plastiques à l'Atelier de Sèvres et aux beaux-arts, elle se forme au métier de journaliste, travaille pour la presse et la télévision. Elle fonde l'association Fromages de terroirs.

Déjà, avec ***La vache qui pleure*** (Nouveau monde), Véronique Richez-Lerouge s'en prenait aux multinationales du lait. Cette fois-ci, elle dénonce les pratiques des industriels du lait qui affaiblissent les AOP, pressurisent le cahier des charges pour toujours plus d'enrichissement alors que les éleveurs peinent à survivre de leur travail.

Loin de s'en inquiéter, la France, pourtant pionnière du concept d'appellation, donne aux industriels les clés du terroir.

Une enquête percutante qui révèle la mainmise des grands groupes sur les fromages d'appellation d'origine, protégée en singeant le savoir-faire et en décimant les fabrications artisanales.

Autant ne pas tourner autour du pot, l'appellation d'origine contrôlée n'est plus un signe de qualité ! Un sujet tabou !

Focus feel good books,

ces livres qui nous font du bien

Cyril Massarotto

Quelqu'un à qui parler
(XO)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Né en 1975, Cyril Massarotto vit à côté de Perpignan. D'abord instituteur, puis directeur d'une école maternelle, il a décidé, en 2008, de se consacrer à l'écriture et à la musique (il fut l'auteur des paroles de chansons pour son groupe, Saint-Louis). La légende veut qu'il ait trouvé le titre de *Dieu est un pote à moi,* son premier livre, en surfant sur le net dans un bain bien chaud. Depuis, il enchaîne : huit romans en moins de dix ans, dont le dernier, *Quelqu'un à qui parler,* où il est question d'enfance, de liberté, de souffrance, d'amour, avec profondeur et simplicité.

Michel Lejoyeux

Les quatre saisons de la bonne humeur
(Jean-Claude Lattès)

PRÉSENCE : DIMANCHE

Le professeur de psychiatrie et d'addictologie, Michel Lejoyeux, auteur du best-seller *Tout déprimé est un bien portant qui s'ignore* livre un programme précis et pratique – de l'hiver à l'automne – pour faire le plein d'optimisme et d'énergie. Une « ordonnance » pour toute l'année à partir des principes de vie qu'il utilise tant dans sa vie privée que dans sa pratique de médecine. Toutes ses techniques sont validées médicalement et scientifiquement, elles sont naturelles, sans dangers ni additifs chimiques. Elles révolutionnent en douceur la chimie de notre cerveau et l'état physiologique de notre corps. Elles éloignent la déprime et augmentent notre résistance ainsi que notre santé.

Raphaëlle Giordano

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une. (Eyrolles)

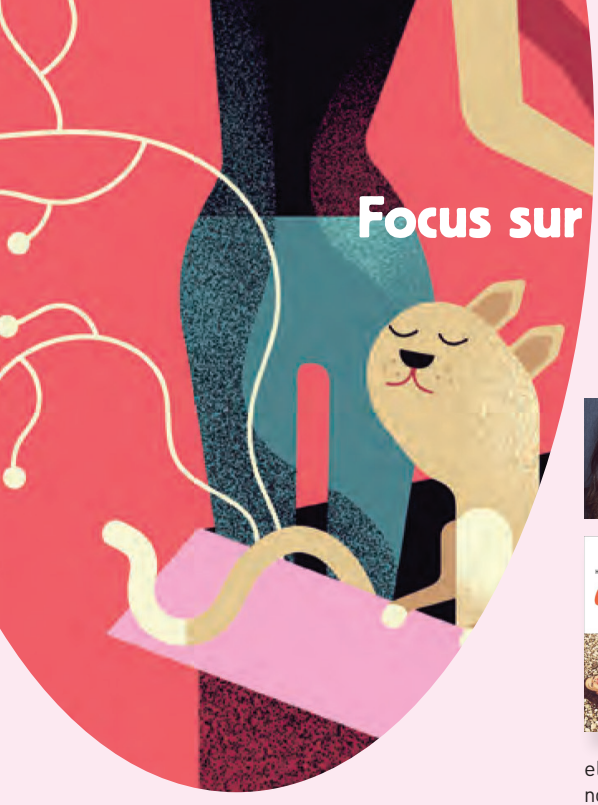
PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI ET DIMANCHE MATIN

Écrivain, artiste peintre, coach en créativité... La création est un fil rouge dans sa vie. Quant à la psychologie, tombée dedans quand elle était petite, formée et certifiée à de nombreux outils, elle en a fait son autre grande spécialité. Ainsi, ses premiers livres, regroupés dans la collection *Les secrets du docteur Coolzen,* proposent une approche résolument créative du développement personnel, tant sur le fond que sur la forme.Avec son premier roman, un immense succès de librairie, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une,* elle crée une fiction attachante enrobée de pédagogie, autour d'un thème qui lui est cher : l'art de transformer sa vie pour trouver le chemin du bien-être et du bonheur. **Un roman qui est en haut du classement des meilleures ventes de livres en France depuis 1 an et est devenu n°1 des ventes de romans en France dans le nouveau classement de Livres hebdo**.

Sophie Henrionnet

Qui veut la peau d'Anna C ?
(City) - **PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE**

Sophie Henrionnet, tout comme Marie Vareille, aussi présente, fait partie du Collectif d'auteures de comédies romantiques à la française. Elle excelle dans le genre très actuel de la chick-lit (littéralement « littérature de poulettes », des romans légers et drôles dans la continuité du *Journal de Bridget Jones)* qu'elle imprègne d'intrigues policières ou d'aventures. Elle fait aussi des incursions régulières dans la littérature pour adolescents et elle vient de sortir *Les calamiteuses journées de Clémence* (Paybac éditions).



Focus sur quelques auteurs

Laurence Peyrin

Miss Cyclone (Calmann-Lévy)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Journaliste de presse pendant vingt ans, elle se consacre désormais à l'écriture. Son premier roman ***La drôle de vie de Zelda Zonk*** a reçu le prix Maison de la presse. Dans le livre qui vient de paraître, il est question d'une amitié indéfectible vibrant au rythme de New York, la ville où bat le cœur du monde. C'est une histoire ciselée et envoûtante qui raconte en quatre temps le chemin parcouru par Angela et June pour se construire une belle vie, un roman lumineux !

Helena Noguerra

Ciao Amore (Flammarion)

PRÉSENCE : SAMEDI

Elle papillonne depuis toujours entre chanson, théâtre et cinéma (sans parler du mannequinat ou de la télévision). Elle est une des interprètes de la nouvelle série choc ***Louis(e)*** aux côtés de Claire Nebout. Mais c'est la romancière qui prend un peu le dessus ces temps-ci. Artiste multi-facettes, elle a donné une atmosphère musicale à son nouveau livre. On peut l'apprécier en allant découvrir le site ***Ciao amore.*** Entre Paris, Nice et l'Italie, une fugue cinématographique et passionnée comme une chanson d'été !

Yasmina Khadra

Dieu n'habite pas la Havane (Juillard)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI ET DIMANCHE

Depuis la parution de sa trilogie ***Les hirondelles de Kaboul, L'attentat*** et ***Les sirènes de Bagdad,*** Yasmina Khadra est salué dans le monde entier. La plupart de ses romans sont traduits dans 42 pays. Avec ***Dieu n'habite pas la Havane*** paru aux éditions Juillard, il nous offre un formidable hymne à la musique, à l'amour et à l'irréductible joie de vivre du peuple cubain.

Christine Féret-Fleury

La fille qui lisait dans le métro
(Denoël)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Après des études de lettres et des recherches sur les rapports texte-musique dans l'opéra, elle a été éditrice chez Gallimard jeunesse. Elle a beaucoup écrit pour la jeunesse, mais aussi pour les adultes. Que vous aimiez lire dans votre bain ou par-dessus l'épaule de votre voisin, laisser votre roman dans le métro ou l'offrir à une amie, partager vos lectures en famille ou à deux, que vous collectionniez les marque-pages, les éditions rares ou les « poches » d'occasion, alors ***La fille qui lisait dans le métro*** est fait pour vous !

Frédérique Hébrard

Elle était une fois
(Flammarion)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Romancière, fille de l'académicien André Chamson, femme du comédien et scénariste Louis Velle, elle est l'auteur de nombreux romans à succès comme ***La demoiselle d'Avignon, La chambre de Goethe*** ou ***Le mari de l'ambassadeur,*** la plupart adaptés avec succès à la télévision. En 2017, elle fêtera ses 90 ans et, pour la première fois, Frédérique Hébrard raconte son enfance aux côtés des grandes figures de l'époque, la guerre et l'exode, la passion du théâtre puis de l'écriture...

Christophe Alévêque

Bienvenue à Webland
(Les liens qui libèrent)
PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Après des études de commerce et de marketing à l'ISTEC Paris, Christophe Alévêque suit des cours de théâtre et, en 1988, il commence à se produire sur les scènes des cafés et théâtres parisiens.
Sa collaboration aux émissions de la bande de Laurent Ruquier renforce sa notoriété. Il est humoriste et aussi écrivain. Après son livre sur la dette, il publie ***Bienvenue à Webland*** un ouvrage qui explore le « monde fantastique d'internet ».
Il s'interroge avec humour et cynisme sur la place grandissante de cette culture digitale dans nos vies, nos démocraties, et sur cette supposée liberté que nous apporterait Internet, mais qui fait de nous des « fichiers sur pattes ».

Michèle Gazier

Silencieuse (Seuil)
PRÉSENCE : SAMEDI

Saint-Julien-des-Sources, six cents habitants, son bistrot, sa supérette, ses potins. Certains se tiennent à ses marges. Hans, artiste allemand célèbre ; Louis, aux allures de vieil hippie brûlé par la vie et Claude, sociologue à la retraite qui observe le quotidien du village. Arrivent Valentina, une petite fille qui ne parle pas, avec sa mère.
L'étrange silence de l'enfant fait écho aux violents silences du passé et bouscule à sa manière l'ordre établi. ***Silencieuse*** est le dernier roman écrit par la journaliste, traductrice et éditrice Michèle Gazier.

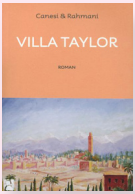
Marie Modiano

Lointain (Gallimard)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI ET DIMANCHE MATIN

Fille du prix Nobel de littérature, Marie est une artiste dont la palette de créations est multiple. Elle est à la fois auteur, compositeur et interprète. *Lointain,* son deuxième roman, est constitué d'allers-retours entre le présent et le passé.

L'héroïne se souvient de ses 20 ans alors qu'elle fait une rencontre amoureuse dont elle doit s'éloigner pour effectuer une tournée théâtrale interminable en Europe. L'occasion pour l'écrivaine de décrire les sentiments contradictoires éprouvés lors des tournées, celui de se sentir à la fois seule et toujours entourée, de donner des concerts au contenu relativement identique mais toujours ailleurs.



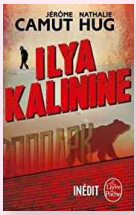
Michel Canesi et Jamil Rahmani

Villa Taylor (Anne Carrière)

PRÉSENCE : SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Ce cinquième roman, écrit à quatre mains, conte le destin singulier de Diane, héritière de la Villa Taylor de Marrakech, lieu mythique qui a accueilli quelques-unes des grandes figures du XX^{e} siècle, Théodore Roosevelt, Winston Churchill, Charlie Chaplin, etc.

L'héroïne, décidée à garder la maison malgré ses mystères, y trouvera, aidée par les derniers habitants, la clé de son passé en levant le voile sur bien des énigmes...



Jérôme Camut et Nathalie Hug

Ilya Kalinine

(Le livre de poche)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI ET DIMANCHE

Les auteurs écrivent à la fois ensemble et séparément des séries de thrillers à succès. Dans cet inédit, un spin-off rattaché à la trilogie *W3*, on lit l'histoire de Ilya Kalinine, un personnage sur lequel on a raconté beaucoup de choses, qu'il aurait tué beaucoup de gens, que c'était un sérial killer, un monstre...

Mais sa mère nous apporte des éclaircissements sur la part d'ombre de son fils : les monstres n'aiment pas, je peux vous le dire ou alors, nous sommes tous des monstres.

Sophie Marinopoulos

Écouter moi grandir

(Les liens qui libèrent)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI ET DIMANCHE

Sophie Marinopoulos est psychologue clinicienne et psychanalyste. Elle est à l'origine de la maison d'édition LLL.

Dans son ouvrage, elle nous fait découvrir et partager la vie d'un bébé dans sa bulle. Le mouvement intime de sa croissance, celui de son corps, de son cœur et de sa tête nous sont dévoilés ! Élisabeth, c'est l'héroïne in utero.

C'est elle qui parle, qui raconte ce qu'elle ressent. Elle est en quelque sorte le porte-parole de tous les bébés. Un livre émouvant qui explique avec tendresse le développement de l'enfant, sa relation à ses parents et à son environnement.

Virginie Jouannet

Cavale (XO Édition)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Auteur de pièces de théâtre, de poésies, de nouvelles, Virginie Jouannet nous entraîne cette fois dans la fuite éperdue de Jeanne qui a oublié deux heures de sa vie, deux heures pendant lesquelles son compagnon a été poignardé. Totalement terrifiée par la situation, elle se lance dans une folle échappée au cours de laquelle il lui faudra recouvrer sa mémoire, dénouer les fils de son passé et faire face à une culpabilité d'enfance qui ne cesse de la ronger... ***Cavale***, un roman riche en rebondissements et suspense !

Serge Joncour

Repose-toi sur moi (Flammarion)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Le prix Interallié a été attribué à Serge Joncour, en novembre 2016, pour ***Repose-toi sur moi*** (Flammarion), un roman d'amour entre deux êtres habités par la solitude.

L'écrivain, scénariste, auteur de huit romans a déjà reçu plusieurs prix : le prix des Deux-Magots 2015 pour ***L'écrivain national*** (Flammarion), le prix de l'humour noir pour ***L'idole*** (Flammarion, 2004), adapté au cinéma par Xavier Giannoli (Superstar en 2012), et le prix France télévisions en 2003 pour UV (Le Dilettante).

Il a aussi signé le scénario du film ***Elle s'appelait Sarah,*** adapté du roman de Tatiana de Rosnay, sorti en France en 2010.

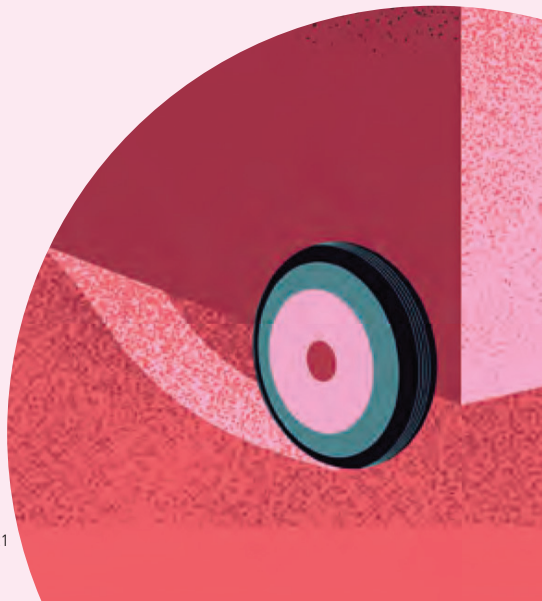
Gilles Paris

Le vertige des falaises (Plon)

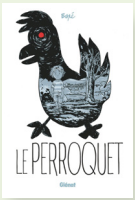
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Après son bac, il intègre notamment le ministère de la Jeunesse en tant que documentaliste. Puis il crée et dirige la société APS, un argus de la presse spécialisée dans le spectacle. Après un voyage d'une année en Afrique et en Grèce, il devient pigiste pour de nombreux journaux où il signe des articles sur le cinéma, la musique et des personnalités. Il entre parallèlement dans l'édition, d'abord en tant qu'attaché de presse, puis directeur du service de presse de Jean-Claude Lattès et de Plon.

Depuis 2006, il dirige une agence de communication qui porte son nom, spécialisée dans l'édition, et qui s'ouvre également sur la musique, les expositions et les spectacles.Il est l'auteur de ***Papa et maman sont morts,*** du best-seller ***Autobiographie d'une Courgette*** traduit dans une douzaine de langues, d'***Au pays des kangourous,*** auréolé de six prix littéraires et de ***L'été des lucioles.*** Il signe ***Le vertige des falaises*** (Plon), un émouvant roman choral qui se lit comme un thriller et se dévore comme une grande saga romanesque.



Focus BD



Espé

Le perroquet
(Glénat)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE MATIN

Une autofiction poignante !
Comment vit-on quand on a 8 ans et une maman bipolaire à tendance schizophrénique ? La vie de la famille toute entière est conditionnée par ses crises, son mal être.
S'inspirant de son propre vécu, ***Espé*** livre un récit aussi personnel qu'universel, celui d'un enfant perdu dans une réalité où l'imaginaire est le seul refuge ; dans son regard, on ne perçoit qu'incompréhension et douleur face à la maladie de sa mère confrontée à des traitements lourds, des séjours en hôpital psychiatrique.
Cette autofiction, fractionnée en courts chapitres, est d'une grande sensibilité mais ne sombre pas dans le pathos. Les traits et les couleurs de l'album accompagnent parfaitement les émotions et les tranches de vie décrites par l'artiste ariégeois.

Frédéric Bihel

L'or T.3 Lilo ou le jaguar
(Futuropolis)
PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Pas tout à fait une fiction, *L'or* est un récit inspiré de la réalité méconnue et sidérante de Maripasoula, un village de la Guyane française situé au bord du fleuve Maroni, au début des années 2000.

L'illustrateur, Frédéric Bihel, propose d'explorer l'un des confins les plus noirs de la République française à la manière d'un western moderne, et de sonder l'âme humaine dans un milieu extrême.
La calamiteuse gestion de l'Amazonie par l'État mêlée aux intérêts violemment divergents d'une poignée de personnages vont faire exploser un village pris dans les soubresauts et les violences de la fièvre de l'or.

Christian Cailleaux

Jacques Prévert n'est pas un poète (Dupuis)

PRÉSENCE : SAMEDI APRÈS-MIDI ET DIMANCHE

Auteur et illustrateur de BD, il a vécu durant quinze ans entre l'Afrique, le Québec et la France. Ses bandes dessinées parlent de voyages, de longues traversées en mer, de départs.

Avec son ami Bernard Giraudeau, il réalise un superbe récit de marins. Après avoir produit un album sur Boris Vian en collaboration avec Hervé Bourhis dans la prestigieuse collection *Aire libre*, le duo s'attache au destin de Jacques Prévert.

Loulou Dédola

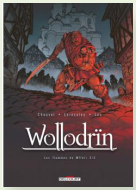
Jeu d'ombres T.2 Ni ange ni maudit (Glénat)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Avec *Jeu d'ombres*, Loulou Dedola signe un captivant thriller qui, dresse un portrait exhaustif, réaliste et tout en nuance des quartiers populaires où criminalité, engagement social et activisme politique sont parfois indissociables. Une aventure en deux tomes somptueusement mise en images par le trait virtuose de Merwan. L'histoire : fils d'immigré turc, étudiant brillant,Cengiz est un charismatique leader de la banlieue lyonnaise qui se bat pour les jeunes de son quartier.

Les autorités voient en lui l'homme providentiel qui pourrait atténuer les tensions apparues depuis les récentes émeutes.

Mais l'ombre de son frère Sayar, un ex caïd de la cité ultra-violente aujourd'hui emprisonné en Turquie, plane sur les futures ambitions politiques de Cengiz...



Jérome Lereculey

Wollodrïn T.8 Les flammes de Wffnir (deuxième partie) (Delcourt)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Passionné d'héroïque fantasy, Jérôme Lereculey est de retour avec la suite de la série Wollodrïn, toujours peuplée de dragons, de guerriers, d'orcs, de sorcières et nains !

À partir du scénario de David Chauvel, l'illustrateur breton nous régale de ses planches hautes en couleurs. Les personnages extraordinaires se détachent sur des paysages celtiques féériques ; l'action très rythmée s'articule autour de flashbacks, de rebondissements et d'intrigues. Ce huitième tome témoigne une fois de plus de la maîtrise incontestable du genre par le duo de créateurs.

Stéphane Perger

Dark Museum – American gothic (Delcourt)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Le dessinateur et coloriste Stéphane Perger vit à Strasbourg. Il est remarqué pour son style réaliste tourmenté, aux influences picturales et cinématographiques.

De même que pour la trilogie *Sir Arthur Benton*, il réalise en couleur directe son tout dernier album où pour entrer au Dark Museum, une toile doit provoquer chez son observateur une impression morbide que seule une origine mystérieuse semble pouvoir expliquer. L'austère toile *American Gothic de Wood* y tient une place de choix...

Focus jeunesse

Anne Richard

Martin et les larmes de sirène (Rocher)

PRÉSENCE : SAMEDI, DIMANCHE

Actrice aux multiples facettes, elle mène une brillante carrière de comédienne. Si le grand public la connaît à travers son rôle de juge dans la série phare de *France 2 Boulevard du Palais,* elle a aussi interprété de très beaux rôles à la télévision et au cinéma, tout récemment *Meurtre à L'Île-d'Yeu* pour *France 3* et *Piège blanc* pour *France 2.* Elle s'est illustrée au théâtre en jouant *Agatha* de Marguerite Duras, en reprenant le rôle culte de Jane Fonda dans *On achève bien les chevaux* mis en scène par Robert Hossein, *Les Héritiers*, ainsi que la comédie *Réveillon d'été*. Elle vient de terminer la tournée de la pièce *Coiffure et confidences* qui a été à l'affiche du théâtre Michel à Paris auparavant.

Par ailleurs, elle écrit et raconte de beaux contes pour les enfants, entraînant les tout petits dans un univers magique et enchanté. Elle en a fait un spectacle *Contes et légendes pour petits et grands.*

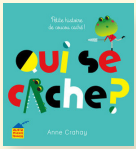
Elle signe deux nouveaux livres-CD : *Martin et les larmes de sirène* et *Petit prince des rues* (Rocher).

Roland Fuentès

Quatre fantômes im neuen Berlin (Syros)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Après plusieurs années en sport-études natation, il s'oriente vers les langues étrangères et devient professeur d'allemand. C'est par amour des mots qu'il devient nouvelliste, romancier, scénariste de bandes dessinées... Il publie son second titre dans la collection Tip Tongue qui a obtenu en 2015 le label européen des langues. L'histoire passe naturellement et progressivement du français à la langue étrangère !



Anne Crahay

Qui se cache ? Petite histoire de coucou caché (Albin Michel)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI

Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc de Liège, elle part vivre l'expérience du volontariat. Trois années, entre l'Italie, la France et le Mexique. Aujourd'hui, elle est tout à la fois artiste, graphiste, professeur et illustratrice de livres pour enfants. Des albums pour les 0-3 ans comme *Bim, Bam, Boum* parue aux éditions Élan vert, aux illustrations des contes classiques, son univers est marqué par les couleurs vives.

Sandra Laboucarie

Tous citoyens, tous politiques ! (Nathan)

PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

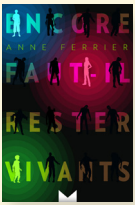
Journaliste, elle aime scruter la réalité à la recherche d'histoires à raconter pour éveiller la curiosité des plus jeunes au monde qui les entoure. Ses documentaires se veulent résolument citoyens ! *65 millions de Français* explore la France à travers des témoignages, des jeux et de courtes questions/réponses (C'est quoi être français ?, Vit-on partout de la même façon ?..). Dans *Tous citoyens, tous politiques !* elle décrypte le monde de la politique, pour permettre aux jeunes de s'impliquer et de devenir des citoyens actifs demain !

Annick Masson

Il va me manger (Mijade)
PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Après des études d'illustration à l'ESA Saint-Luc de Liège, elle travaille dans un studio de dessins animés puis entre comme maquettiste aux éditions Mijade. Quelque temps plus tard paraît alors son premier album *Où vas-tu, petite souris ?* en 2007. Depuis ce premier succès, Annick Masson a illustré de nombreux albums : *La clé, Je ne peux rien faire* ou encore *Non et non pas question* qui ravissent les plus petits et leurs parents.

Humour et tendresse sur les terribles cauchemars sont au programme dans *Il va me manger* ou comment l'enfant s'approprie ses peurs pour les dépasser.



Anne Ferrier

Encore faut-il rester vivants (Magnard)
PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Lectrice acharnée, elle a tout dévoré : des romans policiers, de science-fiction, d'aventure... Elle est devenue professeur de français avant de se lancer dans l'écriture.

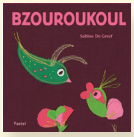
Le temps d'un récit, elle se transforme en pirate de l'espace, elle arpente les sentiers du Moyen Âge, se perd en Afrique... Son dernier livre se déroule dans un monde dévasté par une éruption solaire, une étrange épidémie se répand, interdisant le moindre contact entre les hommes. Julia, Shawn et Mouette, qui n'avaient rien en commun, tentent de survivre ensemble...

Manon Fargetton

La nuit des fugitifs
L'intégrale : Le suivant sur la liste (Rageot)
PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Diplômée des métiers d'arts en régie de spectacle et un master en études théâtrales en poche, elle est régisseuse lumière au théâtre. Elle écrit ses livres en parallèle. Elle publie son premier roman, *Aussi libres qu'un rêve,* en 2006 chez Mango. Elle confirme son talent avec la trilogie fantastique, *June,* aux éditions Rageot, puis le thriller *Le suivant sur la liste* en 2014.

Elle écrit pour les adultes, aux éditions Bragelonne, *L'Héritage des rois-passeurs* qui a remporté le prix Imaginales du meilleur roman francophone en 2016.



Sabine de Greef

Bzouroukoul (École des Loisirs)
PRÉSENCE : VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE MATIN

Institutrice, elle se découvre une passion pour la littérature jeunesse, l'illustration. Elle décide alors de suivre les cours de l'ESA Saint-Luc. Très vite, elle est publiée principalement par Pastel (École des Loisirs) et collabore à des manuels scolaires aux éditions De Boeck. Son univers est fait de douceur.

Mais, sous des apparences tendres, des situations parfois cocasses, ses histoires ont de quoi faire frémir et rigoler, mais aussi rassurer les plus petits. Dans *Bzouroukoul,* les petites bestioles volantes cousues de fils, s'affrontent dans une aventure vibrante et sonore.

Animations

Entretien avec Ragnar Jonasson

Mörk (La Martinière)
Animé par Gérard Meudal
Propos traduits par Carole Mosser

VENDREDI À 17 H
→ ESPACE DES MOTS

Projection du film d'animation :

Ma vie de Courgette

Ce film a accumulé les louanges et les prix (deux Césars, une nomination aux Oscars, plusieurs prix en Europe). Il est adapté du livre *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris paru chez Plon. La projection sera suivie d'une discussion avec l'auteur.

VENDREDI À 18 H → CINÉMA LA COUPOLE

Conférence : *Même pas mal !*

par Jean Epstein, psychosociologue

Depuis trente ans, il analyse les besoins des enfants et des familles. Les travaux de recherche démontrent que la prise en compte de la petite enfance constitue un enjeu majeur en matière d'aide à la construction du lien social, de prévention précoce et, par extension, de lutte contre les violences, sous toutes leurs formes ! Il partage ses expériences lors d'une conférence sur le thème : *Même pas mal !* ou comment faire face en tant qu'adulte aux enfants qui transgressent les interdits, disent des gros mots, font des bêtises… pour marquer leur territoire.

VENDREDI À 20 H → THÉÂTRE LA COUPOLE

Grand entretien avec Jean-Claude Carrière

La paix (Odile Jacob)
Animé par Robert Kopp

SAMEDI DE 10 H À 11 H
→ ESPACE DES MOTS

Table ronde : *C'est chic d'écrire en alsacien !*

avec Jean-Christophe Meyer *Dans la paume d'une feuille d'érable* (Tourneciel), **Bénédicte Keck** *'s Mondmannele* (Nuée bleue), **Simone Morgenthaler** *Prévert en alsacien* (Nuée bleue)

SAMEDI DE 10 H 30 À 11 H
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Trois auteurs et traducteurs qui écrivent et publient en alsacien. Animée par Mathilde Reumaux, éditrice à La Nuée bleue.

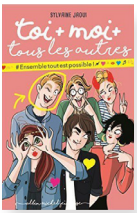
En partenariat avec af AllianceFrançaise Bâle

Grand entretien avec Franz-Olivier Giesbert

Belle d'amour (Gallimard)

En partenariat avec l'Alliance française de Bâle
Animé par Jacques Lindecker

SAMEDI DE 11 H À 12 H
→ ESPACE DES MOTS



Rencontre : *Faire lire nos enfants, mission impossible ?*

avec Sylvaine Jaoui *Toi et moi et tous les autres T.3 L'amour simple comme bonjour* (Albin Michel) **Roland Fuentès** *Quatre fantômes im neuen Berli* (Syros)

SAMEDI DE 11 H À 11 H 30
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde : *Le pouvoir de la voix*

avec Cécile Balavoine *Maestro* (Mercure de France) **Gwendoline Finaz De Villaine** *Les brumes* de Grandville (French pulp), **Michel Hart** *Découvrir sa voix* (Le Rocher) **Sylvie Heyvaerts** *Découvrir sa voix* (Le Rocher)
Animée par Xavier Houssin

SAMEDI DE 11 H 30 À 12 H 15
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Animation avec un repas spécial *Simplissime*

de et avec Jean-François Mallet
Suivie par des dédicaces

SAMEDI DE 12 H À 15 H
→ RESTAURANT LA CAVE

Grand entretien avec Metin Arditi

Dictionnaire amoureux de la Suisse (Plon).
Animé par Robert Kopp

SAMEDI DE 14 H À 15 H
→ BAR DU THÉÂTRE LA COUPOLE

Grand entretien avec Tonino Benacquista

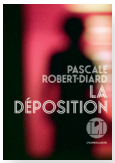
Romanesque (Gallimard)
Animé par Gérard Meudal

SAMEDI DE 14 H À 14 H 45
→ ESPACE DES MOTS

Conférence : L'artiste selon Balzac, du 19ème siècle à nos jours

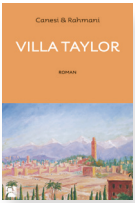
par Yves Cagneux, directeur de la Maison de Balzac.
Fasciné par l'art, Honoré de Balzac se livre au fil de ses écrits à une réflexion très originale sur l'artiste, allant jusqu'à inventer l'artiste d'aujourd'hui.

SAMEDI DE 14 H À 15 H 30
→ FONDATION FERNET-BRANCA



Rencontre avec l'éditeur invité : Les Arènes

avec Laurent Beccaria, fondateur et directeur des éditions des Arènes, **Sophie de Sivry,** fondatrice et directrice des éditions de l'Iconoclaste, **Pascale Robert-Diard** *La déposition (L'Iconoclaste),* **Slimane Zeghidour** *Sors, la route t'attend - Mon village en Kabylie : 1954-1962* (Les Arènes). Animée par Jacques Lindecker - **SAMEDI DE 14 H À 14 H 45**
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS



Rencontre : *Secrets de famille*

avec Gilles Paris *Le vertige des falaises* (Plon)
Janine Boissard *La lanterne des morts* (Fayard)
Michel Canesi *Villa Taylor* (Anne Carrière)
Jamil Rahmani *Villa Taylor* (Anne Carrière)
Animée par Gérard Meudal

SAMEDI DE 14 H 45 À 15 H 20
→ ESPACE DES MOTS

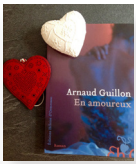


Table ronde : *Amour-passion*

avec Helena Noguerra *Ciao Amore* (Flammarion)
Arnaud Guillon *En amoureux* (EHO)
Marjorie Philibert *Presque ensemble* (Lattès)
Virginie Grimaldi *Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie* (Fayard)
Animée par Guillaume Robert

SAMEDI DE 14 H 45 À 15 H 30
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Spectacle musical : *Salut Brassens*

par Joël Favreau et Marc Berthoumieux

En partenariat avec le conservatoire de Saint-Louis : ouverture du spectacle avec le chœur d'ados de Claire Decaux qui interprèteront quelques titres de Georges Brassens.

« Brassens, Joël le connaît musicalement de l'intérieur. » Maxime Le Forestier.
Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens ? Oui ! Prouve Joël Favreau qui tint douze ans durant, la deuxième guitare à l'ombre du manche du maître.
Aiguillonné avec rudesse par Le Forestier, Favreau, qui a déjà publié ses propres chansons, ose enfin chanter Brassens. « Et c'est superbe : la voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire.

La guitare alerte et l'accordéon qui lui répond, celui de Marc Berthoumieux, rendent ensemble justice à une musicalité que les po-pom po-pom de la version d'origine réduisaient au minimalisme : et c'est enthousiasmant ! » Anne-Marie Paquotte *Télérama*.

Avec plus d'une centaine de ses chansons à leur répertoire, des arrangements originaux et colorés, grâce à leur grande complicité musicale, Joël Favreau et l'extraordinaire Marc Berthoumieux à l'accordéon jazz mettent en lumière la richesse et la modernité étonnante des musiques du « Bon maître ».

SAMEDI À 15 H → THÉÂTRE LA COUPOLE

Débat :
Après la présidentielle, quelle société nous attend ?

avec Franz-Olivier Giesbert
Le théâtre des incapables (Albin Michel)
Christophe Alevêque *Bienvenue à Webland* (Les liens qui libèrent)
Animé par Olivier Chapelle, journaliste à *L'Alsace*

SAMEDI DE 15 H 20 À 16 H
→ ESPACE DES MOTS

Rencontre
avec Alain Vircondelet
L'art jusqu'à la folie (Le Rocher)
Animée par Jacques Lindecker

SAMEDI À 15 H 30
→ FONDATION FERNET-BRANCA

Rencontre :
Jamais sans mon coach

avec Stéphanie Assante
Comment gérer son découragement (Mango)
Cécile Krug *Parler ne fait pas cuire le riz* (Flammarion). Animée par Hervé Weill

SAMEDI DE 15 H 30 À 16 H
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Table ronde :
Métiers de bouche

avec Véronique Richez-Lerouge *Main basse sur les fromages AOP* (Érick Bonnier)
Antoine Hepp *Chocolat et chocolatiers en Alsace* (Belvédère)
Bernard Laurance *Je n'en ferai qu'une bouchée* (Flammarion)
Jean-François Mallet *Simplissime* (Hachette)
Animée par Xavier Houssin

SAMEDI DE 16 H À 16 H 40 → ESPACE DES MOTS

Rencontre avec Fabien Lecœuvre
Chez Dalida (Le Rocher)

SAMEDI DE 16 H À 16 H 30
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Concert - Show case avec Dani et Émilie Marsh

(guitariste et jeune chanteuse en pleine ascension) - **Durée : 45 min.**

Dani est une icône intemporelle et inclassable de la chanson française. De Gainsbourg à Daho, en passant par Alain Chamfort ou Daniel Darc : les plus grands ont écrit pour elle.

Pour la première fois, Dani, la muse de François Truffaut dans *La Nuit américaine*, la créatrice d'une boutique de fleurs *Au nom de la rose*, l'interprète de *Boomerang* avec Etienne Daho... se raconte à la première personne dans son livre intitulé *La nuit ne dure pas*, publié chez Flammarion.

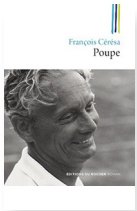
À noter : sortie le 14 octobre 2016 chez Fontana (Universal) du CD *La nuit ne dure pas.*

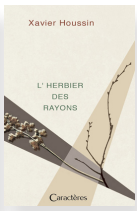
SAMEDI DE 16 H À 17 H → SALLE DES PORTES

Rencontre : *Soutenir sans faillir*

avec Janine-Sophie Giraudet *Comment aider ses proches sans y laisser sa peau* (Laffont)
Isabelle Kauffmann
Les corps fragiles (Le Passage)
Espé *Le perroquet* (Glénat)
Animée par Caroline Noël

SAMEDI DE 16 H 30 À 17 H
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS





Rencontre : *Comme une envie de hurler*

avec Stéphanie Hochet
L'animal et son biographe (Rivages)
Michèle Gazier
Silencieuse (Seuil)
François Cérésa *Poupe* (Le Rocher)
Xavier Houssin *L'Herbier des rayons* (Caractères)
Animée par Jacques Lindecker

SAMEDI DE 16 H 40 À 17 H 20
→ ESPACE DES MOTS

Rencontre : *Notre mémoire au fil des pages*

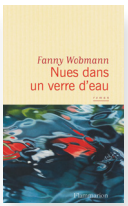
avec Frédérique Hébrard
Elle était une fois (Flammarion)
Emmanuelle de Boysson
Les années Solex (EHO)
Fiona Gélin *Si fragile* (L'Archipel)
Animée par Fabien Lecœuvre

SAMEDI DE 17 H À 17 H 30
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre : *Chers enfants*

avec Claude Couderc
Tom l'enfant rebelle (L'Archipel)
Sophie Marinopoulos
Écoutez-moi grandir
(Les liens qui libèrent)
Philippe Fréling
Les herbes folles (Denoël)
Cécilia Dutter *À toi, ma fille* (Le Cerf)
Animée par Gérard Meudal

SAMEDI DE 17 H 20 À 18 H → ESPACE DES MOTS



Rencontre : *Hymne à la vie*

avec Michèle Kahn
Un soir à Sanary (Le Passage)
Fanny Wobmann *Nues dans un verre d'eau*
(Flammarion)
Christine Féret-Fleury
La fille qui lisait dans le métro (Denoël)
Animée par Guillaume Robert

SAMEDI DE 17 H 30 À 18 H
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre : *D'un thriller à l'autre*

avec Jérôme Camut *Ilya Kalinine*
(Livre de poche)
Nathalie Hug *Ilya kalinine* (Livre de poche),
Virginie Jouannet *Cavale* (XO),
Thierry Berlanda *Naija* (Le Rocher),
Nicolas Beuglet *Le cri* (XO).
Animée par Gérard Meudal

SAMEDI DE 18 H À 18 H 40 → ESPACE DES MOTS

Rencontre avec Céline ALVAREZ

Les lois naturelles de l'enfant
(Les Arènes)
Animée par Jacques Lindecker

L'ouvrage relate l'expérience de Céline Alvarez dans une maternelle classée en zone d'éducation prioritaire pendant 3 ans. En respectant les lois naturelles de l'enfant les résultats ont été exceptionnels. À la fin de la deuxième année, tous les enfants de grande section et 90 % de moyenne section étaient lecteurs et affichaient d'excellentes compétences en arithmétique. Ils avaient par ailleurs développé de grandes qualités morales et sociales.
Ce livre fondateur révèle une autre façon de voir l'enfant et de concevoir son éducation à la maison et à l'école. Céline Alvarez explique de manière limpide les grands principes scientifiques qui sous-tendent l'apprentissage et l'épanouissement.
Plus d'un millier d'enseignants de maternelle s'inspirent de ces principes, l'ouvrage a été réédité plusieurs fois et 1,7 million d'internautes ont consulté son blog !

DIMANCHE DE 10 H À 11 H → THÉÂTRE LA COUPOLE

Rencontre : *Séducteurs terribles*

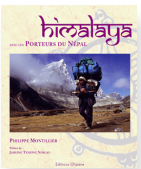
avec Barbara Israël *Saint-Salopard* (Flammarion)
Catherine Sauvat *Rilke* (Fayard)
Animée par Caroline Noël

DIMANCHE DE 10 H À 10 H 30
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre : *Feelgood books*

avec Michel Lejoyeux *Les 4 saisons de la bonne humeur* - Un programme annuel de santé pour le corps et l'esprit (Lattès),
Cyril Massarotto *Quelqu'un à qui parler* (XO),
Raphaëlle Giordano *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* (Eyrolles),
Sophie Henrionnet *Qui veut la peau d'Anna C ?* (City),
Marie Vareille *Là où tu iras j'irai* (Mazarine).
Animée par Xavier Houssin

DIMANCHE DE 10 H 15 À 11 H 10
→ ESPACE DES MOTS



Rencontre : 30 ans de reportage autour du monde

avec Philippe Montillier
(Comptoir d'images)

DIMANCHE DE 10 H 30 À 11 H
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

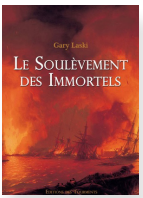


Table ronde : *Fantastique fantasy*

avec Gary Laski
Le soulèvement des Immortels (Tourments),
Laëtitia Reynders *La gardienne du miroir* (Gil éditions), **Valérie Simon** *Mysteria* (L'Archipel).
Animée par Gérard Meudal **- DIMANCHE DE 11 H À 11 H 30 → RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS**

Rencontre : *La littérature au secours des amours contrariés*

avec Yasmina Khadra *Dieu n'habite pas la Havane* (Julliard),
Serge Joncour *Repose-toi sur moi* (Flammarion),
Marie Modiano *Lointain* (Gallimard).
Animée par Jacques Lindecker

DIMANCHE DE 11 H 10 À 11 H 50
→ ESPACE DES MOTS

Projection et présentation de la revue *6mois*

par Marie-Pierre Subtil, rédactrice en chef de la revue *6mois* - **DIMANCHE DE 11 H 30 À 12 H 15 → RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS**

Débat : *Ensemble c'est mieux !?*

avec Fatou Diome *Marianne porte plainte* (Flammarion),
Ghislain Benhessa *L'État de droit à l'épreuve du terrorisme* (L'Archipel),
Hélène L'heuillet *Du voisinage : réflexions sur la coexistence humaine* (Albin Michel),
Loulou Dedola *Jeu d'ombres. T.2 Ni anges, ni maudit* (Glénat).
Animé par Jacques Lindecker.

DIMANCHE DE 11 H 50 À 12 H 30 → ESPACE DES MOTS

Rencontre : *Ces chansons qui nous rassemblent*

avec Dani *La nuit ne dure pas* (Flammarion) - **Marie Myriam** *La fille du Ribatejo* (L'Archipel), *Stone Complètement Stone* (Robert Lafont), **Nilda Fernandez** *Contes de mes 1001 vies* (L'Archipel). Animée par Fabien Lecœuvre

DIMANCHE DE 14 H À 14 H 45 → ESPACE DES MOTS

Lecture musicale : *Je m'appelle Birdy*

par Franco Mannara

Auteur-compositeur et interprète issu du rock underground, fondateur du groupe Spoke Orchestra qui se produit dans toute la France, il a construit un parcours atypique. Il signe son premier polar *Je m'appelle Birdy* (Calmann-Lévy), fortement inspiré de son univers musical. Des bas-fonds de Paris aux salles de répète, ce livre est un voyage choc dans les ténèbres de la nuit, un scénario aussi haletant qu'effrayant. L'auteur lira des extraits de son ouvrage accompagné à la guitare.

DIMANCHE DE 14 H À 14 H 30 → RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Spectacle : *Histoires extraordinaires - Expériences amusantes*

par Bernard Werber

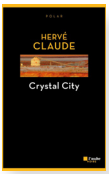
Bernard Werber proposera un spectacle inédit. L'écrivain (auteur de la saga des *Fourmis*, aux oeuvres traduites en 35 langues et vendues à plus de 20 millions d'exemplaires) révélera une quinzaine d'histoires extraordinaires et initiera le spectateur à voyager dans l'espace et dans le temps. «Entre ce que je pense, ce que je veux dire, ce que je crois dire, ce que j'ai dit, ce que tu as envie d'entendre, ce que tu entends et ce que tu comprends, il se peut qu'on ait des difficultés à communiquer, mais essayons quand même !»

DIMANCHE DE 14 H À 15 H 30 → THÉÂTRE LA COUPOLE

Table ronde : *Amitiés sans frontières*

avec Lorraine Fouchet *Les couleurs de la vie* (EHO) **Denise Bombardier** *Plus folles que ça tu meurs* (Flammarion) **Laurence Peyrin** *Miss Cyclone* (Calmann-Lévy), **Carole Duplessy-Rousée** *À l'ombre du bonheur* (Incartade). Animée par Guillaume Robert

DIMANCHE DE 14 H 45 À 15 H 30 → ESPACE DES MOTS



Rencontre : *Roman noir*

avec Hervé Claude *Crystal city* (Aube), **Nan Aurousseau** *Des coccinelles dans les noyaux de cerise* (Buchet Chastel). **Ian Manook** *La mort nomade* (Albin Michel) Animée par Jacques Lindecker.

DIMANCHE DE 14 H 45 À 15 H 15
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre : *Politiques, leur part intime*

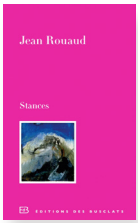
avec Bernard Pascuito *Les politiques aussi ont une mère* (Albin Michel), **David Desgouilles** *Dérapage* (Le Rocher). Animée par Hervé Weill

DIMANCHE DE 15 H 15 À 15 H 45
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre : *Viens voir les comédiens*

avec Bernard Menez *Et encore, je ne vous dis pas tout !* (L'Archipel) **Damien Jouillerot** *Les Crobards d'amour* (Akinomé), **Laura Weissbecker** *Comment je suis devenue Chinoise* (La Nuée bleue), **Anne Richard** *Martin* et *les larmes des sirènes* (Le Rocher).
Animée par Fabien Lecœuvre

DIMANCHE DE 15 H 30 À 16 H 15 → ESPACE DES MOTS



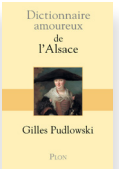
Lecture récital : Stances

de et par Jean Rouaud

En 1990, un jeune kiosquier à journaux au destin insolite est à la une ! Le premier roman de Jean Rouaud, *Les champs d'honneur,* est couronné par le prestigieux prix Goncourt. Sa sensibilité artistique le conduit sur des chemins divers. Il écrit des pièces de théâtre mais aussi des chansons pour Johnny Hallyday ou Juliette Gréco, enregistre un disque, etc.

En plus de nous présenter son dernier ouvrage, *Stances* paru aux éditions Busclats, on ne s'étonnera pas de l'entendre interpréter à la guitare ses chansons et poèmes.

DIMANCHE DE 16 H 10 À 17 H
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS



Débat : *L'Alsace (presque) morte - ou (bien) vivante ?*

avec Gilles Pudlowski
Le dictionnaire amoureux illustré de l'Alsace (Plon)
Pierre Kretz *L'Alsace n'existe plus* (Le Verger)
Animé par Jacques Lindecker

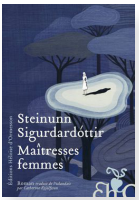
DIMANCHE DE 16 H 15 À 16 H 45
→ ESPACE DES MOTS

En partenariat avec VELEDA

Lecture musicale

par la comédienne Clotilde Courau et l'accordéoniste Lionel Suarez
D'après le texte *Camus, l'art de la révolte* d'Abd Al Malik.
« Dans une France où une figure internationale, médiatique, cohérente, courageuse, cherchant sans relâche un consensus pertinent et incarnant la grandeur des idéaux intellectuel et humaniste, est totalement absente, voici mon frère, voici notre héros : Albert Camus. » Abd Al Malik. Clotilde Courau a choisi de lire un extrait du livre d'Abd Al Malik pour son lien avec notre thématique.
La comédienne est parvenue à s'approprier son livre pour en donner une interprétation toute personnelle aux sons de l'accordéon de Lionel Suarez.

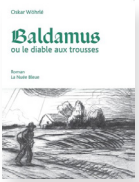
DIMANCHE DE 16 H 30 À 17 H 30
→ THÉÂTRE LA COUPOLE



Rencontre avec *la ville invitée, Reykjavik*

Eirikur örn Norddahl
Heimska : la stupidité (Métaillé)
Steinunn Jóhannesdóttir *L'esclave islandaise* (Gaïa éditions),
Steinunn Sigurdardottir *Maîtresses femmes* (ÉHO), Éric Boury, traducteur.
Animée par Jacques Lindecker

DIMANCHE DE 16 H 45 À 17 H 30
→ ESPACE DES MOTS



Rencontre : *Baldamus ou le diable aux trousses*

de l'écrivain ludovicien Oskar Wöhrlé traduit par Joseph Groll. Animée par Mathilde Reumaux, éditrice à La Nuée bleue.

DIMANCHE DE 17 H À 17 H 20
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Rencontre

avec Gilles FUMEY
Tsukiji (Akinomé)

DIMANCHE DE 17 H 20 À 17 H 40
→ RENDEZ-VOUS DES ÉCRIVAINS

Animations jeunesse

Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 4 ans. **Les jeux :** Zoowaboo, Le trésor des lutins

SAMEDI DE 10 H À 11 H
→ ESPACE JEUNESSE

Atelier animaux

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 4 ans

SAMEDI DE 10 H À 11 H → ESPACE JEUNESSE

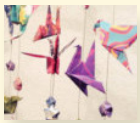
Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 8 ans.

Les jeux : Le petit prince, Cartagena, Crabz

SAMEDI DE 11 H À 12 H → ESPACE JEUNESSE



Origami

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 6 ans.

SAMEDI DE 11 H À 12 H → ESPACE JEUNESSE

Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 6 ans. **Les jeux :** Marrakech, El Capitan

SAMEDI DE 14 H À 15 H 30
→ ESPACE JEUNESSE

Perles en papier livre

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 7 ans

SAMEDI DE 14 H À 15 H → ESPACE JEUNESSE

Goûter philo

par Sylvaine Jaoui

Pour les enfants de 7 à 9 ans. Communiquer, échanger ses idées pour mieux comprendre le monde, c'est ce que nous te proposons sur le thème « accros aux écrans ». Un goûter pas comme les autres qui te permet de questionner et de prendre de la distance par rapport à ce que tu peux entendre ou voir autour de toi.

SAMEDI À 14 H 30 → MAISON DE L'ENFANCE
DURÉE : 35 MIN. Sur inscriptions : jeunesse@ville-saint-louis.fr

Mamies conteuses

Dans la limite des places disponibles

DURÉE : 20 MIN.
SAMEDI À 15 H 20
→ MAISON DE L'ENFANCE

Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 8 ans

Les jeux : Célestia, Dino twist, Crabz

SAMEDI DE 15 H 30 À 16 H 30 → ESPACE JEUNESSE

Atelier animaux

par le périscolaire de Saint-Louis - Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation –à partir de 4 ans

SAMEDI DE 16 H À 16 H 45 → ESPACE JEUNESSE

Bonjour le calme

par Anne Crahay

Dans la limite des places disponibles.

Pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés de leur parent. Dans la limite des places disponibles.

DURÉE : 25 MIN - Une invitation pour faire ressentir le calme intérieur par des postures. Un texte, une comptine ou une poésie accompagnés du mouvement pour s'éveiller et s'épanouir de manière raisonnée.

SAMEDI À 16 H ET 16 H 40 → MAISON DE L'ENFANCE

Contes et musique de la Teranga

par Souleymane Mbodj

Tout public

La Téranga est un concept Wolof qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité. Souleymane Mbodj nous entraîne dans les contes, où hommes et animaux jouent pour nous une drôle de comédie humaine. Entre philosophie, humour et dérision, Souleymane transmet toute la magie de la tradition orale africaine.

DURÉE : 1 H. SAMEDI À 17 H 30 → SALLE DES PORTES

Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 6 ans.

Les jeux : Marrakech, El Capitan

DIMANCHE DE 10 H À 11 H → ESPACE JEUNESSE

Atelier animaux

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 4 ans **- DIMANCHE DE 10 H À 11 H → ESPACE JEUNESSE**

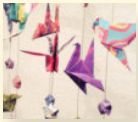
Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 4 ans

Les jeux : Zoowaboo, Le trésor des Lutins

DIMANCHE DE 11 H À 12 H → ESPACE JEUNESSE



Origami

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 6 ans.

DIMANCHE DE 11 H À 12 H → ESPACE JEUNESSE

Contes et musique de la Teranga

par Souleymane Mbodj

Tout public

DURÉE : 1 H. DIMANCHE À 11 H → SALLE DES PORTES

Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 8 ans. **Les jeux :** Jamaïca, Niagara, Célestia **- DIMANCHE DE 14 H À 15 H 30 → ESPACE JEUNESSE**

Atelier animaux

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation –à partir de 4 ans - **DIMANCHE DE 14 H À 15 H 30 → ESPACE JEUNESSE**

Lecture : Ben super-héros !

par Franscesca Sardou

Dans la limite des places disponibles. **DURÉE : 20 MIN**
DIMANCHE À 14 H 30 → MAISON DE L'ENFANCE

Lecture : Il va me manger !

par Annick Masson

Dans la limite des places disponibles.
Édition Mijade
DURÉE : 20 MIN
DIMANCHE À 15 H → MAISON DE L'ENFANCE

Activité ludique

Jeux de société par le périscolaire de Saint-Louis - Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 8 ans.
Les jeux : Dino twist, Crabz **- DIMANCHE DE 15 H 30 À 16 H 30 → ESPACE JEUNESSE**

Perles en papier livre

par le périscolaire de Saint-Louis

Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation – à partir de 7 ans
DIMANCHE À 15 H 30 → ESPACE JEUNESSE

Animation : À la découverte de la Mongolie

racontée par Munkhzul Renchin

Auteure et traductrice Renchin Munkhzul habite entre la France et la Mongolie. Ambassadrice de la culture mongole, elle sillonne la France à la rencontre du public jeune et adulte. Venez l'écouter raconter ce pays à nul autre pareil. **DURÉE : 20 MIN**
DIMANCHE À 15 H 30 → MAISON DE L'ENFANCE
Dans la limite des places disponibles.

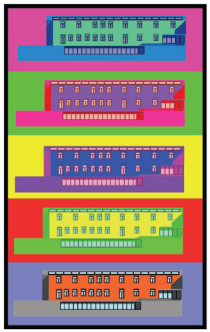
Lecture Victoire à Lambaréné

Kévan nous fait découvrir l'histoire de Victoire une petite fille gabonaise qui accompagne sa maman à l'hôpital du Docteur Schweitzer à Lambaréné (Éditions Aisl). **DURÉE : 20 MIN.**
DIMANCHE À 16 H → MAISON DE L'ENFANCE

Mamies conteuses

Dans la limite des places disponibles **- DURÉE : 20 MIN.**
DIMANCHE À 16 H 30 → MAISON DE L'ENFANCE

SALON DE L'ÉDITION D'ART
À LA CITÉ DANZAS



Cette année, le 3e Salon de l'édition d'art quitte la Fondation Fernet-Branca pour se rapprocher du centre-ville et du FORUM en s'installant à la Cité Danzas.

De nombreux éditeurs seront présents, des animations seront assurées par des artisans d'art, œuvrant autour de l'univers du livre. L'espace restauration installé en plein air transformera la Cité Danzas en vaste espace convivial propice aux échanges avec les maisons d'éditions d'art et les artisans. De plus, un cheminement piéton reliant ces trois lieux permettra aux nombreux visiteurs de se promener et profiter des animations diverses et variées du centre-ville comme la Croisée des Livres.

MAISONS D'ÉDITIONS D'ART PRÉSENTES

- **Maison Bucciali**
  Colmar
- **Maison Wolfensperger**
  Zurich
- **Galerie d'art L'estampe**
  Strasbourg
- **Galerie d'art Libre objet**
  Strasbourg
- **Hand Art Publisher**
  Jérôme Karsenti
- **Idéokilogramme**
  Frédérick Darcy
- **L'imprimerie de Saint-Louis**
- **Le Séchoir – l'art en mouvement**
  Mulhouse

Cité des métiers d'ART et RARES DANZAS SAINT-LOUIS / ALSACE

ARTISANS D'ART PRÉSENTS

- **Wenzislav Iliev**
  Ses tableaux, par leurs couleurs éclatantes, semblent être l'œuvre d'une nature optimiste. D'origine bulgare, Iliev Wenzislav vit actuellement en Allemagne, à Cologne.

- **André Dietlin,** *papetier*

Ingénieur papetier à la retraite, André Dietlin revient à sa première passion : la fabrication de papiers spéciaux pour artistes et éditeurs d'art.

- **Daphné Buisson**, *restauratrice des arts graphiques*

Diplômée en conservation-restauration d'œuvre d'art, Daphné Buisson se consacre aux supports papier et parchemin. Les arts graphiques et documents anciens englobent un large domaine de compétences : manuscrits, dessins, pastels, papiers calques, imprimés, archives, affiches, plans et cartes, estampes, parchemins, éventails, paravents et bien d'autres objets ou documents.

- **Francine Villeneuve,** *relieur*

Francine Villeneuve découvre la reliure dans des ateliers privés et se forme afin d'obtenir un brevet des métiers d'art. Elle ouvre l'atelier « Le marque page » à Mulhouse en 2011, devient membre d'associations pour la reliure d'art et participe à des expositions en France et à l'étranger.

- **Valérie Merli,** *calligraphe*

La calligraphe Valérie Merli utilise les écritures latines de l'Antiquité à la Renaissance, en passant par le Moyen-âge. Ses créations uniques se déclinent sur différents supports tels que le papier, le métal, la toile ou encore le cuir.

- **Sandrine Ferlet,** *pliages papiers*

Sandrine Ferlet-Hartmann développe très tôt une passion pour le papier et le pliage : elle passe allégrement du tangrani à l'origami en passant par le kirigami.

- **Coralie Oberlaender,** *graphiste*

Graphiste, diplômée des beaux-arts, Coralie Oberlaender est devenue une spécialiste des trompe-l'œil, fresques, peintures décoratives, suite à son passage à l'école Cepiade (Paris).

- **Francis Chouquet,** *graphiste-lettreur*

Depuis dix ans, Francis Chouquet s'est spécialisé dans le graphisme. Après des études universitaires et les beaux-arts de Bâle, il s'est orienté vers le lettrage par amour pour les lettres.

- **Jonathan Goldbronn,** *peintre en lettres*

Jonathan Goldbronn a découvert la peinture sur lettres par hasard lors d'une visite à Londres. Passant devant un pub typique de la cité anglaise, il s'est pris d'admiration pour les artistes, artisans atypiques de la peinture, qui ont su éveiller en lui une vraie passion.

- **Stéphane Koyama-Meyer,** *graphiste-lettreur*

Graphiste et artiste professionnel, ses travaux sont essentiellement basés sur le travail de la lettre par l'expérimentation plastique.

PROGRAMME DES ANIMATIONS

→ Autour du livre

- Francine Villeneuve
- Daphné Buisson

Ces deux spécialistes du livre d'art expliqueront leur travail respectif autour du bel ouvrage : de la création du livre pour la première, à la restauration des papiers pour la seconde.

→ Papier, papiers

- Valérie Merli
- Sandrine Ferlet

Les volutes et autres lettrines n'ont plus de secret pour la première et le papier plat se transforme en trois dimensions avec la seconde : un espace poétique s'ouvre.

→ Papier gravé

- André Dietlin
- Wenzislav Iliev

La pâte à papier deviendra feuille sous les mains habiles du papetier et le graveur associé pour cette occasion vous fera sentir l'odeur de l'encre fraîche.

→ Back to type

- Francis Chouquet
- Jonathan Goldbronn
- Stéphane Koyama-Meyer

Ce collectif actif dans le milieu « graph » présentera l'univers de la Lettre en majuscule.
Graphistes, lettreur, peintre en lettres : leurs talents sont multiples !

→ Animation

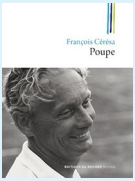
- Coralie Oberlaender

Graphiste et designer, Coralie Oberlaender animera des ateliers enfants ouverts en continu sans inscription.

Prix littéraires

PRIX DES ROMANCIÈRES

Le prix des Romancières est organisé en partenariat avec le Conseil régional du Grand Est et la Ville de Saint-Louis. Il a été créé en 1999 lors de la 16e édition de la Foire du livre de Saint-Louis. Michèle Kahn, romancière et journaliste succède à Jacqueline Monsigny qui a été nommée présidente d'honneur du jury. Deux nouvelles jurées ont rejoint l'équipe : Annick Geille, femme de lettres, journaliste et cofondatrice du magazine Femme ainsi que Cécilia Dutter, écrivaine et critique littéraire.
Le jury est également composé de Martine Martine (artiste peintre et sculptrice), Marie-Joséphine Strich (écrivaine et spécialiste de la comtesse de Ségur), Carole Duplessy-Rousée (écrivaine) et Corinne Javelaud (écrivaine).



→ Lauréat 2017 :
François Cérésa pour *Poupe,* Le Rocher.
Le Prix est doté d'un montant de 3 000 €.

Sélection du prix des Romancières 2017

- **Jean-Marie Rouart,** *Une jeunesse perdue,* (Gallimard)
- **Didier Decoin,** *Le bureau des jardins et des étangs,* (Stock)
- **Françoise Chandernagor,** *Toutes les femmes parlent d'amour,* (Cherche-Midi)
- **François Cérésa,** *Poupe,* Le rocher
- **Pierre Adrian,** *Des âmes simples,* (Équateurs)
- **Étienne de Montety,** *L'amant noir,* (Gallimard)
- **Claire Gallois,** *Et si tu n'existais pas,* (Stock)

PRIX PRINTEMPS DU ROMAN

Prix du Printemps du roman, en partenariat avec le journal *L'Alsace* et la Ville de Saint-Louis. Ce prix littéraire a été créé en 1997, lors de la 14e Foire du livre de Saint-Louis.
Président du jury : Jacques Lindecker (écrivain, critique littéraire au journal L'Alsace).
Le jury est composé de Michèle Gazier (écrivain), Christine Ferniot (critique littéraire magazines Lire et Télérama), Annick Le Ny (chargée de communication France Bleu Alsace), Xavier Houssin (écrivain), Jean-Noël Pancrazi (écrivain), Bertrand de Saint-Vincent (rédacteur en chef au Figaro) et Laurence Tardieu (écrivain).

→ Lauréats 2017 :
Stéphanie Hochet pour *L'animal et son biographe* (Rivages) et **Nicolas Idier** pour *Nouvelle jeunesse* (Gallimard)
Le Prix Printemps du Roman est doté d'un montant de 3 000 € attribué par la Ville de Saint-Louis.

Sélection du prix Printemps du roman 2017

- **Stéphanie Hochet** *L'animal et son biographe,* (Rivages)
- **Tanguy Viel ,** Article 353 du code pénal, (Minuit)
- **Nan Aurousseau,** *Des coccinelles dans des noyaux de cerise,* (Buchet-Chastel)
- **Marine Westphal**, *La téméraire*, (Stock)
- **Stéphanie Kalfon**, *Les parapluies d'Érik Satie,* (Joëlle Losfeld)

• **Geneviève Brisac,** *Vie de ma voisine,* (Grasset)
• **Pierre Péju,** *Reconnaissance,* (Gallimard)
• **Pierre Adrian,** *Des âmes simples,* (Équateurs)
• **Philippe Besson,** *« Arrête avec tes mensonges »,* (Julliard)
• **Negar Djavadi,** *Désorientale, (Liana Levi)*
• **Romain Slocombe,** *L'affaire Léon Sadorski,* (Robert Laffont)
• **Nicolas Idier,** *Nouvelle jeunesse,* (Gallimard)
• **Christine Montalbetti,** *La vie est faite de ces toutes petites choses,* (P.O.L)
• **Philippe Vasset,** *La légende,* (Fayard)
• **Luc Lang,** *Au commencement du septième jour,* (Stock)
• **Michel Bernard,** *Deux remords de Claude Monet,* (Table ronde)
• **Frédéric Boyer,** *Yeux noirs,* (P.O.L)
• **Thérèsa Révay** *La vie ne danse qu'un instant (*Albin Michel)

PRIX DU LYS

Le Prix du lys, créé par le Club 41-12e région, est doté d'un montant de 1 241 €. Il couronne un livre de qualité, écrit en français ou traduit de l'allemand, mettant en valeur le patrimoine culturel et historique de notre région.
Le jury est composé de membres éminents des Clubs 41 : Claude Studer (Président), Jean Ueberschlag, Pascal Schultz, François Brugger, René Wintz, Jean Luc Wackermann et Bernard Huber.

→ **Lauréate 2017 :**
Laura Weissbecker pour *Comment je suis devenue chinoise* (Nuée bleue)

Sélection du prix du Lys 2017
• **Olivier Maulin,** *La fête est finie,* (Denoël)
• **Claudie Hunzinger,** *L'incandescence,* (Grasset)
• **Éric Genetet,** *Tomber, (*Héloïse d'Ormesson)
• **Thomas Laurent,** *Le signe du diable,* (Zinedi)
• **Gabriel Brauener,** *La belle inconnue - Nouvel éloge de Sélestat,* (Tourneciel)
• **Jacques Fortier,** *Il est minuit docteur Meyer,* (Le Verger)
• **Jean-Claude Wey,** *Hortus Deliciarum,* (Le Verger)
• **Laura Weissbecker,** *Comment je suis devenue chinoise,* (Nuée bleue)
• **Lukas Landmann,** *Trésors de la Petite Camargue alsacienne,* Heinz Durrer, (Schwabe)
• **René Baumann,** *Voué à disparaitre,* (ID)
• **Emmanuelle de Boysson,** *Les années Solex,* (Héloïse d'Ormesson)

PRIX JEUNESSE DE LA BD

Le jury du prix Jeunesse de la BD conseil départemental est composé d'adolescents des clubs lecture de cinq collèges et du lycée de Saint-Louis.
Le président, Jérôme Lereculey, remet le prix lors de l'inauguration.

→ **Lauréats 2017 : Lylian** (scénario), **Paul Drouin** (dessin) et **Lorien** (coloriste) pour *La famille fantastique T. 1 - Le prince Devil* (Glénat)
Le Prix est doté d'un montant de 1 500 €.

Sélection du prix Jeunesse de la BD 2017
• *La famille fantastique T. 1 - Le prince Devil,* scénario de Lylian, dessin de Paul Drouin (Glénat)
• *Une aventure des Spectaculaires T. 1 - Le cabaret des ombres,* scénario de Régis Hautière, dessin de Arnaud Poitevin (Rue de Sèvres)
• *Neska du clan du lierre T. 1 - Le marché des coccinelles,* scénario et dessin Louise Joor (Delcourt)
• *Nils T. 1 - Les élémentaires,* scénario de Jérôme Hamon, dessin de Antoine Carrion (Soleil)
• *Les champions d'Albion T. 1 - Le pacte de Stonehenge,* scénario Jean-Blaise Djian, Nathaniel Legendre, dessin de Nancho Arranz Estevez (Jungle)

Liste des auteurs

• Marc ALAUX, *UEVI : 30,* V(am) S D
Après avoir parcouru 6 000 kilomètres à pied en Mongolie en un an et demi, il nous présente son livre *Sous les yourtes de Mongolie,* un récit d'aventure mais aussi un essai d'ethnologie. *Éd.* Transboréal.

• Christophe ALEVÊQUE, *ENCRAGE*
Librairie : 15, V(am) S D(m) - voir page 19

• Céline ALVAREZ, *47 degrés Nord*
Librairie : 49, Dim (m)
Dans son best-seller *Les lois naturelles de l'enfant,* l'auteur remet en cause les méthodes traditionnelles de l'enseignement scolaire. Elle relate l'expérimentation pédagogique qu'elle a menée pendant 3 ans dans une classe de maternelle. *Éd.* Les Arènes.

• Jean-Pascal ANSERMOZ, *HARTMANN*
Librairie : 53, V(am) S D
Né à Dakar (Sénégal), il est une plume atypique de la scène littéraire suisse. Auteur prolifique de romans et nouvelles, il présente un recueil de nouvelles *Mon cœur amoureux autour d'Aristote le chat. Éd.* BoD.

• Metin ARDITI, *ENCRAGE Librairie : 15,* S (am)
C'est en étranger passionné de la Suisse qu'il en décrit mille facettes dans *Dictionnaire amoureux de la Suisse :* « de la même manière qu'un homme s'attache aux défauts d'une femme presque parfaite, car ce sont eux qui lui donnent son humanité ». *Éd.* Plon.

• Stéphanie ASSANTE, *ENCRAGE*
Librairie : 15, S(am) D(m)
Coach certifiée en développement personnel, elle partage son temps entre ses activités d'accompagnement et d'écriture. Elle aide les personnes motivées par un changement positif dans leur vie avec *Comment gérer son découragement. Éd.* Mango.

• Lorien AUREYRE, *ENCRAGE*
Librairie : 15, V(am) S D
Coloriste, il a travaillé sur de nombreuses séries. Son talent est récompensé par les élèves de Saint-Louis qui attribuent le prix jeunesse de la bande dessinée 2017 au premier tome de *La famille fantastique. Éd.* Glénat.

• Nan AUROUSSEAU, *LECLERC ESPACE*
CULTUREL Librairie : 16, V(am) S D
Dans son roman noir, cet écrivain-scénariste nous met face aux plaies de la société à travers le parcours d'un serial killer. Selon *Lire, Des coccinelles dans les noyaux de cerise* est un des ouvrages incontournables du début d'année. *Éd.* Buchet Chastel.

• Cécile BALAVOINE, *HARTMANN*
Librairie : 53, S
Après avoir publié *Un goût de Salzbourg* et *Un Goût du piano,* elle signe *Maestro,* l'histoire d'une journaliste qui voue une passion sans limites à Mozart et dont la rencontre avec un chef d'orchestre fait basculer la vie.
Éd. Mercure de France.

• Sandra BANIÈRE, *HARTMANN*
Librairie : 53, S D
Son roman d'apprentissage et de terroir, *Les noces meurtries,* livre les portraits croisés tout en sensibilité d'une mère et de sa fille. *Éd.* Presses de la Cité.

• Gilles BAUM, *LE LISERON*
Librairie : 14, S(am) D
Il présente *D'entre les ogres,* un album puissant renforcé par les illustrations de Thierry Dedieu : un couple d'ogres trouve une petite fille qu'ils adoptent. Mais bientôt les différences les contraignent à ramener l'enfant chez les humains. *Éd.* Seuil.

• Tonino BENACQUISTA, *HARTMANN*
Librairie : 53, S D(m) - voir page 9

• Ghislain BENHESSA, *LECLERC ESPACE*
CULTUREL Librairie : 16, S D - voir page 13

• Alexandre BERBETT, *SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU SUNDGAU ET FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE D'ALSACE : 7,* V(am) S D
Passionné d'histoire et adjoint à la culture à Dannemarie, il nous présente la bande dessinée *L'histoire du Sundgau en BD. Éd.* Société d'Histoire du Sundgau.

• Thierry BERLANDA, *47 degrés Nord*
Librairie : 49, S D
Après avoir publié plusieurs romans et nouvelles, il présente *Naija,* un thriller saisissant qui éclaire sans concession l'enjeu crucial de notre époque : la valeur et le sens même de la vie. *Éd.* du Rocher.

• Marie BERTRAND, *HARTMANN*
Librairie : 53, D
Professeur de lettres, elle a enseigné de nombreuses années dans un collège strasbourgeois. Ses romans, nouvelles et textes sensuels témoignent d'un éclectisme qui la caractérise. Elle signe *Par-delà l'océan.*
Éd. Crockriture.

• Nicolas BEUGLET, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S D
Inspiré par des découvertes et des événements réels, *Le cri* renvoie à nos peurs les plus intérieures. Un thriller haletant sur la folie des hommes et le danger d'une science dévoyée, transformée en arme fatale. *Éd.* XO.

• Frédéric BIHEL, *HARTMANN Librairie : 53,* S D - voir page 22

• Yves BISCH, *HEIMETSPROCH UN TRADITION* : 11, V(am) S D
Militant de l'alsacien, il nous présente le troisième tome *Leçons d'alsacien* où sont illustrés et décrits avec humour une série d'expressions et de mots alsaciens.
Éd. L'Alsace.

• Jean-Sébastien BLANCK, *ALZABANE Éditions : 9,* V(am) S D
Auteur de fables, contes et nouvelles illustrés, il nous présente *Zéphyr,* un conte qui nous transporte à travers l'épopée napoléonienne. *Éd.* Alzabane.

• Janine BOISSARD, *HARTMANN Librairie : 53,* S D(m)
Elle est l'une des romancières françaises les plus populaires et a signé plus de quarante livres. Dans *La lanterne des morts* qui vient de paraître, il est question d'une histoire de famille mêlée de suspense. Éd. Fayard.

• Denise BOMBARDIER, *HARTMANN Librairie : 53,* S D
Cette écrivaine et journaliste québécoise a publié de nombreux romans et essais qui ont été encensés. Son nouveau livre, *Plus folles que ça tu meurs,* met en scène des femmes de la modernité post-féministe.
Éd. Flammarion.

• Christiane BOPP, *CHRONIQUE SOCIALE Éditions : 35,* S(am) D
Cette médecin psychiatre, thérapeute familiale systémicienne et praticienne certifiée EMDR Europe pour les enfants et adultes présente *Vers le bien-être en famille - Une clé, le MOSIPE. Éd.* Chronique sociale.

• Jean-Pierre BOURREAU, *CHRONIQUE SOCIALE Éditions : 35,* S(am)
Cet enseignant intervient depuis huit ans dans différents dispositifs d'accompagnement personnalisé en collège et lycée. Il est cofondateur, avec Michèle Sanchez, de la Maison de la pédagogie de Mulhouse. Il signe *Accompagner les élèves. Éd.* Chronique sociale.

• Emmanuelle de BOYSSON, *47 degrés Nord Librairie : 49,* V(am) S D
Écrivaine, critique littéraire et présidente du prix de la Closerie des lilas, elle a publié de nombreux essais et romans. *Les années Solex* se déroule dans l'Alsace des années 70, période de liberté d'expression et de transgressions. *Éd.* ELO.

• Gabriel BRAUENER, *TOURNECIEL Éditions : 24,* V(am) S D
Historien, il présente *La belle inconnue, nouvel éloge de Sélestat* et *Colmar sur le bout des doigts,* illustrés par Guy Ritzenthaler. Éd. Tourneciel.

• Dominique BRAUN, *HARTMANN Librairie : 53,* S D
Ce professeur de français et de latin dans des collèges d'Alsace écrit dans ses moments de loisir de petits livres humoristiques où il se plait à jouer avec les mots, comme *Les confidences entre deux siestes du chat Pirate. Éd.* Dom.

• Isabelle BRUHL-BASTIEN, *SEAL : 63,* S D
Cette sophrologue vivant dans le Territoire-de-Belfort présente son troisième ouvrage *Se relaxer avec la sophrologie.* Elle propose 25 exercices pratiques à vivre en pleine conscience. Éd. du Belvédère.

• André CABARET, *BASTBERG Éditions : 41,* S D
Ce professeur de russe retraité a travaillé comme traducteur-interprète et parolier. Il signe *Prise d'otages.*
Éd. du Bastberg.

• Christian CAILLEAUX, *ENCRAGE Librairie : 15,* S(am) D - voir page 23

• Jérôme CAMUT, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S(am) D - voir page 20

• Michel CANESI, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S D(m) - voir page 20

• Gérard CARDONNE, *SEAL :* 63, V(am) S D
Ce Haut-rhinois est membre du comité directeur de la Société des écrivains d'Alsace, Lorraine et Territoire-de-Belfort. Écrivain engagé sur les droits des femmes dans le monde et spécialiste de la géopolitique, il présente *Être rhénan.* Éd. Seal.

• Christophe CARMONA, *I.D. Éditions : 38,* S D
Cet illustrateur reconnu de bandes dessinées est devenu un spécialiste du patrimoine alsacien. Il présente ses derniers ouvrages : *Mont-Sainte-Odile : une histoire d'un pélerinage, Histoire des îles Maurice* et *Le Voyage de Maëlys. Éd.* I.D.

• Jean-Claude CARRIÈRE, ***HARTMANN Librairie : 53,*** S(m) - voir page 8

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

EBM, votre distributeur local d'électricité, fournisseur historique depuis plus de 100 ans

26 rue du Rhône - 68300 Saint-Louis
Tél : 03 89 89 76 40
www.ebm-france.fr

L'ÉNERGIE MAÎTRISÉE. DEPUIS 1897

• François CÉRÉSA, *47 degrés Nord*
Librairie : 49, S
Il dirige le mensuel *Service littéraire,* après avoir été rédacteur en chef du *Nouvel observateur.* Il évoque la mort de son père dans *Poupe.* Avec des mots serrés, ce texte du souvenir le fait revivre. *Éd.* du Rocher.

• CHAMPÔL, *LAZELIE Éditions (de) :51,* V(am) S D
Cet auteur-illustrateur de la série *Emma la cigogne,* parue cette année de façon hebdomadaire dans les pages du quotidien *L'Alsace,* présente *Clarisse et son Ostéopathe,* ouvrage de vulgarisation sur l'ostéopathie. *Éd.* Lazélie.

• Éric CHAUBAUTY, *MEDIAPOP Éditions : 25,* V(am) S D
Après Sept jours à Calais, il nous présente son documentaire *La dérive du continent/Les portes de l'Europe* sur la politique migratoire en Europe. *Éd.* Médiapop.

• Joël CIMARRON, *KARIBENCYLA Éditions : 45,* V(am) S D
Il revisite les contes des cultures du monde, comme dans son dernier album *Les mille et une nuits de la Belle au bois dormant. Éd.* Karibencyla.

• Gabrielle CLAERR-STAMM, *SOCIETE D'HISTOIRE DU SUNDGAU ET FEDERATION DES SOCIETES D'HISTOIRE*
ET D'ARCHEOLOGIE D'ALSACE : 7, V(am) S D
Elle nous présente *Histoire du Sundgau en BD* retraçant plusieurs époques et évènements historiques. *Éd.* Société d'Histoire du Sundgau.

• CLAPAT, *ATHENA Éditions : 10,* V(am) S D
Il nous présente un documentaire historique, sous forme de BD. *200 questions et leurs réponses sur la guerre de Troie et ses héros* tente de nous montrer les aspects souvent peu connus de cette période. *Éd.* Athéna.

• Hervé CLAUDE, *HARTMANN Librairie :*
53, S(am) D
Ce journaliste est l'auteur d'une dizaine de romans noirs. Avec *Crystal City,* il entame une nouvelle série autour du personnage d'Anthony Argos. *Éd.* de l'Aube.

• Monique CLAUSSE, *HARTMANN Librairie : 53*, S D
Après des études de commerce et un DESS, c'est dans l'administration qu'elle a essentiellement travaillé. Elle publie *Doryan,* le premier tome d'une trilogie fantastique qui met en scène un jeune Grec d'aujourd'hui.
Éd. Do Bentzinger.

• Lémy Lémane COCO, *MONDE GLOBAL*
Éditions : 36, V(am) S D
Poète, romancier, essayiste et conférencier, il présente le roman *Les naufragés de la conscience.*
Éd. Monde global.

• Jean-Marc COLLET, *SEAL : 63,* S D
Né à Paris en 1969, il réside en Alsace depuis 2004. Il a fait le choix de l'aventure, de la découverte du monde. Il présente *Mali-cieux. Éd.* Langlois Cécile.

• Marie-Dominique COLOMBANI, *THOT*
Éditions : 60, V(am) S D
Elle a enseigné la littérature française, d'abord en France, puis en Afrique sub-saharienne où elle a vécu pendant 14 ans. Elle signe son premier roman fantastique, un roman d'initiation et de quête à la manière médiévale, *Hrodbrehrt l'oiselet. Éd.* Thot.

• Bruno CONCHIN, *ENCRAGE Librairie :15,* V(am) S D
Après un retour d'expérience positif de vie passée à l'étranger, il a décidé d'écrire ce récit, *S'exiler pour exister,* qui livre d'autres choix, d'autres directions, au gré des voyages et des rencontres. *Éd.* Beaurepaire.

• Claude COUDERC, *LECLERC ESPACE*
CULTUREL Librairie : 16, S D
Ce journaliste, réalisateur de séries télévisées et de téléfilms, est un spécialiste du monde de l'adolescence à laquelle il a consacré de nombreux livres, dont son roman *Tom l'enfant rebelle. Éd.* de l'Archipel.

• Anne CRAHAY, *DEUX AILES (Les) Éditions : 5,* V(am) S - voir page 24

• DANI, *ENCRAGE Librairie : 15,* S D
Cette icône intemporelle et inclassable de la chanson française, muse de François Truffaut, créatrice de la boutique *Au nom de la rose,* se raconte pour la première fois à la première personne dans La nuit ne dure pas. *Éd.* Flammarion.

• Sabine DE GREEF, *ECOLE DES LOISIRS*
Éditions : 13, V(am) S D(m) - voir page 25

• Loulou DÉDOLA, *TRIBULLES Librairie : 12,* V(am) S D - voir page 23

• Patrick DEMORY, *BASTBERG* Éditions : 41, S
Ce consultant de métier signe la troisième enquête du commandant Jovard, de la brigade de Sélestat, déjà en action dans ses deux précédents polars. Il présente *Les caresses du diable. Éd.* du Bastberg.

• **David DESGOUILLES,** ***47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D
Ce chroniqueur signe des billets d'humeur dans le Figaro magazine. Il présente ***Dérapage,*** une politique-fiction haletante et magistralement orchestrée mettant en scène un ex-président, un commando lybien, un kidnapping. *Éd.* du Rocher.

• **Caroline DESNOËTTES,** ***LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D
Cette peintre et designer écrit des livres d'art pour s'ouvrir aux Hommes, parcourir le monde et voyager dans le temps. Elle partager sa passion avec les enfants. Elle présente ***Découvre les techniques des artistes. Éd.*** Albin Michel.

• **Elsa DEVERNOIS,** ***LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D
Elle a publié dans différentes maisons d'édition environ 200 histoires de tous genres, parfois tendres, parfois humoristiques, pour les enfants de 9 mois à 12 ans. Dans ***Enquête au pays des galettes,*** les énigmes sont au rendez-vous ! *Éd.* Oskar.

• **Fatou DIOME,** ***HARTMANN Librairie : 53,*** S D - voir page 12

• **Ezin Pierre DOGNON,** ***MONDE GLOBAL Éditions : 36,*** V(am) S D
Dans ***Désolé Madame, j'épouse mon portable,*** il nous présente quatre nouvelles ayant pour sujet des thèmes de la société qui l'ont touché. *Éd.* Monde global.

• **Mgr Joseph DORÉ,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S
Il a été archevêque de Strasbourg de 1997 à 2007. Théologien, éditeur et directeur de collections, il a publié des dizaines d'ouvrages, dont ***Pourquoi j'aime tant l'Alsace***. Il signe Évêques émérites. Éd. La nuée bleue.

• **Franziska DRAREG,** ***SEAL : 63,*** S D
Cette artiste peintre, née à Strasbourg, publie son deuxième recueil de poésie, ***Les neiges d'Antan. Éd.*** Cercle du Rhin.

• **Évelyne DRESS,** ***ENCRAGE Librairie : 15***, S D
À la fois actrice, réalisatrice et écrivain, elle fait télescoper dans ***Les chemins de Garwolin*** sa vie réelle et la fiction. Comme son héroïne, elle part en Pologne sur les traces de ses ancêtres pour fouiller son passé. ***Éd.*** Glyphe.

• **Paul DROUIN,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** V(am) S D
Ce dessinateur de BD explore plusieurs formats d'expression comme le jeu vidéo, le jeu de société ou les albums jeunesse. Le premier tome de sa nouvelle série ***La famille fantastique*** remporte le prix jeunesse de la BD 2017 ! *Éd.* Glénat.

• **Thierry DUCARME,** ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** V(am) S D
Cet ingénieur informaticien de métier offre son aide à tous ceux que la plume démange. Auteur de plusieurs nouvelles d'anticipation, il cosigne, avec Antoine Hepp, ***Chocolat et chocolatiers en Alsace. Éd.*** Belvédère.

• **Carole DUPLESSY-ROUSÉE,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S D
Cette enseignante, auteur de plusieurs romans chez Pygmalion, est membre du jury du prix des Romancières. Elle signe une belle histoire de rencontres, de hasard et d'amitiés, dans laquelle l'amour n'est jamais loin ! ***À l'ombre du bonheur. Éd.*** Incartade.

• **Cécilia DUTTER,** ***HARTMANN Librairie : 53,*** S D
Cette auteur d'une dizaine d'ouvrages signe ***À toi, ma fille,*** un recueil de lettres au ton intimiste, d'une mère à sa fille, empreint de tendresse et d'affection. *Éd.* du Cerf.

• **Marlène DZIERZYNSKI,** ***SEAL : 63,*** S D
Elle présente le recueil de poèmes ***La onzième rose,*** à l'écriture inspirée. Cette écriture secrète de l'âme issue d'une entité, ouvre la voie à l'infinitude des émotions, du langage au-delà des mots transmetteurs de sentiments enfouis. ***Éd.*** Les plumes d'Ocris.

• **Michèle ECKENSCHWILLER,** ***CHRONIQUE SOCIALE Éditions : 35,*** S(am)
Cette maître de conférences à l'UHA a consacré ses travaux de recherche au développement personnel et professionnel. ***Écrire son autobiographie, à la rencontre de soi*** démontre son intérêt pour le vécu de la personne. ***Éd.*** Chronique sociale.

• **Catherine ECKERLIN,** ***AUTO-ÉDITION : 54/17,*** S
Cette auteure régionale de 49 ans et correctrice a gagné le second Prix de l'auteur sans piston Région Alsace 2014 pour son livre ***Adèle.*** Elle signe ***La maison aux volets bleus. Éd.*** Mon petit éditeur.

• **Jean EPSTEIN,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S(m)
Ce psychosociologue est reconnu comme l'expert-référent de la petite enfance. Son livre ***Nous sommes des parents formidables*** aborde les solutions qu'on improvise parfois avec nos enfants et qui, dans la durée, sont souvent les bonnes. ***Éd.*** Dunod.

• **Espé, *TRIBULLES Librairie : 12***, S D(m) - voir page 22

• **Manon FARGETTON, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D - voir page 25

• **Joël FAVREAU, *SOURIRE DU CHAT*** (Le) : 61, S
Guitariste de Georges Brassens, il a aussi travaillé avec Maxime Le Forestier, Yves Duteil, Georges Moustaki. Dans *Quelques notes avec Brassens,* il évoque sa complicité musicale avec cet artiste qui s'est muée en amitié.
Éd. de L'Archipel.

• **Christine FÉRET-FLEURY, *47 degrés***
Nord Librairie : 49, S D - voir page 19

• **Nilda FERNANDEZ, *LECLERC ESPACE CULTUREL*** Librairie : 16, D
Chanteur, il débute une carrière prometteuse dans les années 90. Contournant les pièges de la célébrité, il n'a cessé de privilégier l'authenticité de sa musique. Il signe *Contes de mes 1001 vies,* autoportrait et mosaïque intime. *Éd.* de l'Archipel.

• **Jean-Baptiste FERRERO, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D
Au-delà de l'humour toujours présent, des péripéties et des rebondissements parfois rocambolesques, le roman policier *Le fils prodigue* est d'abord une réflexion sur l'éthique de l'entreprise mais également de l'individu.
Éd. Les éditeurs du 38.

• **Anne FERRIER, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D - voir page 25

• **Alex FICK-MULLER, *TOURMENTS***
Éditions des : 59, V(am) S D
Cette amoureuse de l'Alsace et de ses paysages ensorceleurs utilise cet environnement pour le transposer dans son époque favorite : le Moyen-Âge. Elle signe *Par-delà les portes de Tyrr Aill. Éd.* des Tourments.

• **Gwendoline FINAZ DE VILLAINE,**
HARTMANN Librairie : 53, S D(m)
Cette auteur-compositeur et chanteuse lyrique présente sa saga *Les brumes de Grandville.*

Élégance à la française, fantastique et vie de château s'y mélangent dans une romance teintée de mystère.
Éd. French Pulp.

• Bernard FISCHBACH, *HARTMANN Librairie : 53,* V(am) S D
Auteur de nombreux polars, il signe *La maison des soupirs. Éd.* du Verger.

• Élise FISCHER, *HARTMANN Librairie : 53,* V(am) S D
Elle a toujours épousé la cause des femmes en racontant leurs passions, leurs blessures, leurs combats. *Sur le fil* reste dans cette droite ligne. En 1960, Lina attend dans sa cellule de la prison de Nancy, sans illusions, l'issue de son procès. *Éd.* Presses de la Cité.

• Michel FORNÉ, *THOT Éditions : 60,* V(am) S D
Ce psychanalyste et médecin de Mulhouse a publié *L'inconscient ça (nous) parle !* (éd. L'Harmattan) et *L'écheveau des échecs* (éd. Édilivre Aparis). Il co-signe *Eidesis, Palimpseste d'étoiles* avec Denis Grienenberger et Philippe Hillenweck. *Éd.* Thot.

• Jacques FORTIER, *VERGER Éditeur : 52*, S D
Ce journaliste aux *DNA* à Strasbourg et correspondant du *Monde* a publié cinq romans policiers, dont le dernier *Il est minuit, monsieur Meyer,* est paru dans la collection *Enquêtes rhénanes. Éd*. Le Verger.

• Lorraine FOUCHET, *47 degrés Nord Librairie : 49*, S(am) D
Elle a été médecin urgentiste au Samu et à SOS médecins. Auteur de 16 romans, elle a scénarisé l'adaptation de son roman *De toute urgence* en mini-série. Son dernier roman est résolument optimiste : *Les couleurs de la vie. Éd*. EHO.

• Gaëlle FRATELLI, *INATTENDUE (L') Éditions : 42,* V(am) S D
Cette comédienne et intervenante théâtre pour les enfants signe un nouveau conte de son personnage Dame Bulle qui visite les enfants hospitalisés, ainsi qu'un roman jeunesse *La danse d'Angèle.* Elle a aussi co-écrit un roman de comédie sentimentale. *Éd.* L'inattendue.

• Philippe FRÉLING, *47 degrés Nord Librairie : 49,* S D
Auteur et réalisateur de films documentaires, il évoque, dans *Les herbes folles,* l'histoire d'une femme et de ses deux enfants : comment ils viennent au monde, comment ils viennent à la vie. *Éd.* Denoël.

• Pierre FREYBURGER, *MEDIAPOP Éditions : 25,* V(am) S D
Dans *La dérive du continent/Les portes de l'Europe,* il dénonce la politique migratoire appliquée en Europe.
Éd. Médiapop.

• Arnaud FRIEDMANN, *HARTMANN Librairie : 53,* V(am) S D
La vie secrète des fonctionnaires présente dix portraits, tantôt emprunts d'empathie, tantôt burlesques. Ces fonctionnaires s'inventent des résistances, petites ou grandes, à la déshumanisation de leur activité professionnelle… *Éd.* Lattès.

• Roland FUENTÈS, ***LE LISERON Librairie : 14***, V(am) S D - voir page 24

• Gilles FUMEY, *AKINOME Éditions : 32,* D
Professeur de géographie reconnu pour ses recherches autour de l'alimentation, il dirige le Festival international géographique de Saint-Dié. Il présente *Tsukiji* (le grand marché aux poissons de Tokyo). *Éd.* Akinomé.

• Philippe GARAND, *POULAILLER PRODUCTION : 56,* V(am) S D
Philippe est le créateur du Petit œuf. Ulrike, son épouse, est une fine pâtissière. Ensemble, ils ont réalisé deux livres de recettes. Ils signent leur deuxième ouvrage *Les recettes du Petit œuf. Éd.* Le poulailler.

• Grégoire GAUCHET, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16*, D
Après *Un siècle de ski dans les Vosges*, il signe *Histoire du ski et des sports d'hiver en Alsace.* Il écrit aussi des romans policiers dans lesquels la montagne a une place importante. *Éd.* Belvédère.

• Michèle GAZIER, *ENCRAGE Librairie : 15,* S - voir page 19

• Fiona GÉLIN , *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S
Cette comédienne et chanteuse est l'auteure d'un récit qui a connu un vif succès. *Dans Si fragile,* elle revient sur son parcours, ses rôles au théâtre et à la télévision, ses réalisateurs… et sa résurrection. *Éd.* de L'Archipel.

• Luc GEORGES, *MEDIAPOP Éditions : 25,* V(am) S D
Après avoir publié *Après sept jours à Calais*, il dénonce la politique migratoire appliquée en Europe dans *La dérive du continent/Les portes de l'Europe. Éd*. Médiapop.

CAPI sécurité

COMPAGNIE D'ALARME DE PROTECTION ET D'INTERVENTION

Alarme intrusion
Contrôle d'accès
Détection incendie
Vidéo protection
Télésurveillance
Gardiennage
Intervention sur site
Sûreté aéroportuaire

Siège social:
8, rue François Wittersbach
68300 SAINT-LOUIS
Tél.: **03 89 69 7000**
contact@capi-securite.com

Agences: Mulhouse, Strasbourg

www.capi-securite.com

• **Gérard l'Alsacien,** ***AUTO-ÉDITION : 17***, V(am) D
Faire rire est une des principales préoccupations de cet Alsacien de naissance et de cœur, oscillant entre l'humour satyrique et la critique imagée propre à l'esprit alsacien. Il signe ***Les chroniques déjantées de Gérard l'Alsacien.*** Auto-édition.

• **Michel GIARD**, ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** V(am) S D
Cet écrivain éclectique a déjà publié une cinquantaine d'ouvrages. Historien, chroniqueur à la radio, conférencier et grand voyageur, il signe son premier roman ***Un son de bonheur. Éd.*** De Borée.

• **Franz-Olivier GIESBERT,** ***HARTMANN Librairie : 53***, S - voir page 9

• **Louise GIGANTE,** ***HARTMANN Librairie : 53***, S D
Cette illustratrice présente, avec Nathalie Nhu le conte pour enfants ***Brindille. Éd.*** Dom.

• **Raphaëlle GIORDANO,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S(am) D(m) - voir page 17

• **Jean-Paul GIRARD,** ***GIRARD Jean-Paul éditeur : 46,*** V(am) S D
Ce passionné de photographie de la région publie deux ouvrages ***Les deux Ferrette*** et ***Les basses vallées de la Largue et de l'Ill*** qui s'ajoutent à sa collection Sundgau en images. Auto-édition.

• **Janine-Sophie GIRAUDET,** ***HARTMANN Librairie : 53,*** S - voir page 13

• **Michel GISSY,** ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D
Naturaliste et photographe animalier, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la nature en Alsace.
Son dernier titre, ***Orchidées d'Alsace et des Vosges. Éd.*** Belvédère.

• **Georges GRARD,** ***GRRR...ART Éditions : 55,*** V(am) S D
Cet auteur multi-plumes (romans, livres jeunesse et bandes dessinées) revient avec le tome 8 de ***Léo et Lu : Et 1 et 2 et 3 héros. Éd.*** Grrr...art.

• **Denis GRIENENBERGER,** ***THOT Éditions : 60,*** V(am) S D
Cet informaticien dans un grand groupe pharmaceutique est également romancier. Il a publié une tétralogie, le thriller fantastique ***Au-delà de l'illusion.*** Il co-signe ***Eidesis, Palimpste d'étoiles*** avec Philippe Hillenweck et Michel Forne. ***Éd.*** Thot.

• **Virginie GRIMALDI,** ***HARTMANN Librairie : 53,*** S D
Cet auteur de deux best-sellers signe ***Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie,*** des instantanés de vie et d'amour, une histoire universelle. ***Éd.*** Fayard.

• **Joseph GROLL,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** V(am) S D
Cet agrégé d'allemand et officier des palmes académiques a enseigné au lycée Jean Mermoz à Saint-Louis. Il a co-traduit de l'allemand le roman autobiographique de l'écrivain ludovicien Oskar Wörhlé, ***Baldamus ou le diable aux trousses. Éd.*** La nuée bleue.

• **Arnaud GUILLON,** ***47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D
Il a reçu le prix Roger Nimier pour Écume Palace et le prix Henri de Régnier de l'Académie française en 2015. Il nous entraîne dans le récit amoureux ***En amoureux,*** dans lequel il sonde l'intimité des êtres pour en révéler les failles. ***Éd.*** EHO.

• **Martine HAAS-NUNGE,** ***DOM Éditions : 44,*** V(am) S D
De l'immobilier à l'écriture, elle écrit pour ses adorables petits-enfants voyageurs, Lorena et Léo-Paul : ***Lorena en Martinique. Éd.*** Dom.

• **Renée HALLEZ,** ***BASTBERG Éditions : 41,*** V(am) S D
Elle vit entre Strasbourg et Altkirch. Son parcours est atypique : cadre au ministère des Finances, chargée de mission dans une collectivité territoriale, formatrice, agent-comptable et avocate. Elle présente ***Jusqu'à ce qu'il n'en reste rien. Éd.*** du Bastberg.

• **Michel HART,** ***47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D
Cet acteur, chanteur, professeur de chant vient de publier, avec Sylvie Heyvaerts, ***Découvrir sa voix.*** Cet ouvrage éclaire les principes de base qui soutiennent toute technique vocale. ***Éd.*** du Rocher.

• **Bernard HAUTECLOQUE,** ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** V(am) S D
Ce Franc-comtois de racines et de cœur est linguiste et agrégé de géographie. Doctorant en histoire, il est aussi l'auteur de plusieurs biographies d'assassins célèbres. Il signe ***Brigands, bandits et malfaiteurs. Éd.*** De Borée.

• **Frédérique HÉBRARD,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S D - voir page 19

• **Sophie HENRIONNET,** ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D - voir page 17

• **Sophie HENRIQUES,** AUTO-ÉDITION : 18, S
Cette mère de famille accomplie a toujours aimé écrire et créer. Après la naissance de sa première fille, elle s'est lancée dans l'écriture de romans et depuis elle ne s'arrête plus ! Elle signe ***Esprits tourmentés.*** Auto-édition.

• **Antoine HEPP,** ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16***, V(am) S - voir page 15

• **Sylvie HEYVAERTS,** ***47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D
Cette danseuse et professeur de qi gong vient de publier, avec Michel Hart, ***Découvrir sa voix***. Cet ouvrage éclaire les principes de base qui soutiennent toute technique vocale. *Éd.* du Rocher.

• **Philippe HILLENWECK,** ***THOT Éditions : 60,*** V(am) S D
Cet artiste et peintre a exposé plusieurs thématiques en galeries ou en lieux culturels. Il pratique l'ostéopathie à Altkirch. Il co-signe ***Eidesis, Palimpseste d'étoiles*** avec Denis Grienenberger et Michel Forne. *Éd.* Thot.

• **Stéphanie HOCHET,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S D
Auteure d'une dizaine de romans, la force de ***L'animal et son biographe*** tient dans son intrigue singulière et sa fascination pour l'animal mythique de l'art pariétal. Ce roman a reçu le prix du Printemps du roman.
Éd. Rivages

• **François HOFF,** ***VERGER Éditeur : 52,*** S D
Cet agrégé de lettres classiques est aussi le président du Cercle d'études holmésiennes de Strasbourg et historien du roman policier. Il signe dans la collection ***Enquêtes rhénanes, Le cadavre dans le canal. Éd.*** Le Verger.

• **Xavier HOUSSIN,** ***47 degrés Nord Librairie : 49,*** S(am)
Chroniqueur au ***Monde des livres*** et dans la presse littéraire. Il est l'auteur entre autres de ***16, rue d'Avelghem*** et de ***La mort de ma mère*** (Éd. Buchet Chastel). Il signera un recueil de poésie L'herbier des rayons. *Éd.* Caractères.

• **Nicole HUBER,** ***DOM Éditions : 44,***
Cette retraitée de la fonction publique s'adonne à sa passion : jongler avec les mots. Dans ***Quand meurent les papillons,*** elle raconte la descente aux enfers d'un parent atteint de la maladie d'Alzheimer. *Éd.* DOM.

• **Nathalie HUG,** ***LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S(am) D - voir page 20

• **Michel HUTT,** ***HARTMANN Librairie : 53,*** V(am) S
Il a quitté l'enseignement pour se consacrer à l'écriture, ainsi qu'à ses engagements associatifs et citoyens. Co-fondateur du Mouvement de transition en Alsace, il a publié plusieurs albums jeunesse. Il signe ***Faut pas mousser. Éd.*** Ah.

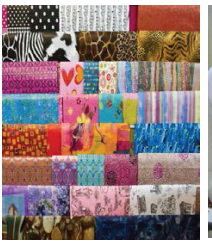
• **Barbara ISRAËL,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S D
Elle écrit des romans et réalise des documentaires. ***Saint Salopard*** est une correspondance d'outre-tombe de Maurice Sachs, lettré, spirituel, fêtard et dissolu, avec les grandes figures de sa vie et de son époque. *Éd.* Flammarion.

• **JAAL,** ***ENCRAGE Librairie : 15,*** S D
Après avoir passé une partie de son enfance dans les Alpes, cet ancien skieur acrobatique et professeur de mime démarre une carrière dans la pub. En 2002, il écrit la saga ***Peter Poth***. Il signe son treizième ouvrage ***Le Pamphlet. Éd.*** JPS.

AUX SAVEURS DES LYS
Fromager - Affineur

03 89 69 11 17 68300 Saint-Louis

LES ESSENCES DE l'ART
ENCADREMENTS - BEAUX-ARTS - LOISIRS CREATIFS



ENCADREMENTS - BEAUX-ARTS - LOISIRS CREATIFS - ATELIERS

Pour mettre de la couleur dans votre vie !!

11, rue de la Paix - ST-LOUIS & 03 89 89 85 02

• **Isabelle JACQUÉ, *LE LISERON Librairie : 14,*** S D
Étudiante en arts plastiques à Strasbourg, puis formée aux techniques d'impression en Suisse, elle peuple son univers de drôles de princesses, d'étonnants animaux et de couleurs vitaminées. Elle présente ***Les animaux de la ferme***. *Éd.* Langue au chat.

• **Sylvaine JAOUI, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S
- voir page 9

• **Corinne JAVELAUD, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16***, S D
Elle signe, avec ***L'insoumise de Carennac,*** une chronique familiale intimement liée à la nature singulière de la vallée de la Dordogne. L'action, où se mêlent l'ambition, le désir de vengeance et l'amour, se déroule entre 1900 et 1930. *Éd.* City.

• **Steinunn JÓHANNESDÓTTIR, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D
Elle a étudié l'art dramatique et la psychologie, puis le français à Toulouse. Sa saga ***L'esclave islandaise,*** basée sur des faits historiques du XVII[e] siècle, un succès en Allemagne, est enfin publiée en France. *Éd.* Gaïa.

• **Ragnar JÓNASSON, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** V(am)
Fondateur du festival de romans policiers « Iceland Noir », cet avocat et professeur de droit né en 1976 déboule avec fracas sur la scène internationale du polar avec Snjór et Mörk, où le frisson meurtrier s'allie avec talent aux paysages du nord de l'Islande. *Éd.* La Martinière

• **Serge JONCOUR, *ENCRAGE Librairie : 15,*** S D
- voir page 21

• **Virginie JOUANNET, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D - voir page 21

• **Damien JOUILLEROT, *AKINOME Éditions : 32,*** D
Cet acteur découvert et engagé par Gérard Jugnot dans *Monsieur Batignole* a joué dans les séries *No limit* et *Baron noir.* Il est aussi connu en tant que dessinateur et artiste. Il signe ***Les crobards d'amour. Éd***. Akinomé.

• **Lucie JOUVET-LEGRAND, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D
Elle est maître de conférences en sociologie-anthropologie et réside dans le Sud du vignoble alsacien. Auteure de trois ouvrages dans la collection ***Les grandes affaires criminelles,*** elle signe ***Un siècle de faits divers dans le Haut-Rhin. Éd.*** De Borée.

• **Bernard JURTH, *MONDE GLOBAL Éditions : 36,*** V(am) S D
Il est l'auteur d'une douzaine de livres, avec une prédilection pour la nouvelle « caustique-humoristique ». Également chroniqueur pour les ***DNA,*** il vient présenter son dernier roman ***Jeanne en clair-obscur. Éd.*** Monde global.

• **Michèle KAHN, *47 degrés Nord Librairie : 49***, S D
Dans ***Un soir à Sanary,*** la romancière met en lumière une page méconnue de notre histoire. Elle retrace les événements vécus par sa famille et des centaines de Juifs cachés par des non-Juifs à Montparnasse-sur-Mer.
Éd. Le Passage.

• **Isabelle KAUFFMANN, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** V(am) S D - voir page 13

• **Claude KAUFFMANN, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** D
Collectionneur de mémoires de la montagne, il nous présente ***Histoire du ski et des sports d'hiver en Alsace.***
Éd. Belvédère.

• **Bénédicte KECK, *ENCRAGE Librairie : 15,*** S
Cette chargée de mission à l'Office pour la langue et la culture d'Alsace, où elle œuvre pour la transmission de l'alsacien auprès des tout-petits, signe ***S Mondmannele,*** traduction en alsacien du ***Jean de la Lune*** de Tomi Ungerer. *Éd.* La nuée bleue.

• **Gwen KERAVAL, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D
Sorti de l'école Émile Cohl, il réalise des illustrations pour l'édition jeunesse, des jeux, la presse et la communication. Il aime l'univers des contes et utilise la gouache avec collages, motifs et tampons, ou l'ordinateur.
Éd. Flammarion.

• **KEVAN, *ALBERT SCHWEITZER Maison : 3,*** S D
Cet artisan de l'image, au cœur de la vallée de Munster, partage son temps entre des animations culturelles en milieu scolaire et son métier d'auteur-illustrateur (il est le papa de Chloé la girafe). Il présente ***Victoire à Lambaréné. Éd***. AISL.

• **Yasmina KHADRA, *HARTMANN Librairie : 53,*** S(am) D - voir page 18

• **Marlyse KLEIN-INFANTI, *AUTO-ÉDITION : 54/17,*** S
Elle nous présente son album jeunesse ***Le lièvre de Noël.***
Auto-édition.

• **Evelyne KOENIG, *SEAL : 63,*** S D
Elle vit dans le Haut-Rhin où, par ses études de philosophie et de lettres, elle exerce la profession de ***scribe.*** Elle présente ***Les miroirs du vent. Éd.*** 7 écrit.

• **Michel KOPP, *BASTBERG Éditions : 41,*** S D
Ce médecin généraliste en Alsace, fils et petit-fils de pasteur, passionné par le jeu d'échecs et la pédagogie, enseigne à la faculté de médecine de Strasbourg, en psychiatrie et addictologie. Il présente *Contre-chocs*. *Éd*. du Bastberg.

• **Olivier KOURILSKY, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** V(am) S D
Ce médecin néphrologue a publié huit ouvrages. Il a reçu le prix Littré et le prix du polar d'Aumale. Ses romans policiers se déroulent souvent dans le milieu médical hospitalier. Il signe *L'étrange Halloween de monsieur Léo*. *Éd*. Glyphe.

• **Pierre KRETZ, *VERGER Éditions (Le) : 52,*** S D
Cet ancien avocat est venu à l'écriture par le dialecte alsacien. Il est l'auteur de romans qui ont été traduits en Allemagne et adaptés pour la radio et le théâtre. Il présente *L'Alsace n'existe plus*. *Éd*. Le Verger.

• **Cécile KRUG, *ENCRAGE Librairie : 15,*** S D(m)
Déjà auteur d'une comédie à succès, elle signe *Parler ne fait pas cuire le riz* dont l'héroïne à l'humour décapant, irrésistiblement humaine, nous embarque dans une comédie jubilatoire. *Éd*. Flammarion.

• **Albert LABBOUZ, *GRRR...ART Éditions : 55,*** V(am) S D
Après ses deux premiers ouvrages, *Rencontres étoilées* (préfacé par Grand Corps Malade) et *Jardins à l'algérienne*, il publie *D'être libres, un jour, mon amour...*, un road-roman vif et sans concession. *Éd*. Grrr...art.

• **Sandra LABOUCARIE, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D(m) - voir page 24

• **Philippe LACOURT, *SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU SUNDGAU ET FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ALSACE : 7***, V(am) S D
Dans *Les auberges et relais de poste du Sundgau*, il retrace une histoire allant du Moyen Âge jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. *Éd*. Société d'Histoire du Sundgau.

• **Gary LASKI, *TOURMENTS Éditions des : 59,*** V(am) S D
Cet écrivain et philosophe nourrit une passion sans borne pour la fantasy. Féru également d'art baroque, de design, de Spinoza et de Hegel, il passe son temps libre à écrire. Il présente *Le soulèvement des immortels*. *Éd*. des Tourments.

• **Bernard LAURANCE, *ENCRAGE Librairie : 15,*** V(am) S D - voir page 15

• **Thomas LAURENT, *ENCRAGE Librairie : 15,*** D
Ce diplômé d'une licence en archéologie à Strasbourg aime partager son amour de l'Histoire. Passionné d'écriture, il se crée un univers marqué par les ambiances sombres et les mystères insolubles, comme dans *Le signe du Diable*. *Éd*. Zinedi.

• **Florian LE PRIOL, *KARIBENCYLA Éditions : 45,*** V(am) S D
Il a déjà illustré plusieurs albums ayant pour héroïne Patatra la petite sorcière. Son dernier titre, *Patatra et la p'tite sirène*. *Éd*. Karibencyla.

• **Anne-Isabelle LE TOUZÉ, *ÉCOLE DES LOISIRS Éditions : 13,*** V(am) S D
Après des études aux beaux-arts, elle travaille pour la presse, l'illustration jeunesse et créé des affiches. Un imaginaire gai, avec des couleurs vives et chaudes, des encres, acryliques pastels ou aquarelles, qui caressent les pages. *Éd*. L'école des loisirs.

• **Fabien LECŒUVRE, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D
Ce spécialiste de la chanson française, qui officie aux côtés de Patrick Sébastien dans l'émission *Les années bonheur* sur *France 2*, vient de publier *Chez Dalida*, un livre de souvenirs illustré par Philippe Lorin. *Éd*. du Rocher.

• **Michel LEJOYEUX, *HARTMANN Librairie : 53,*** D - voir page 17

• **Jérôme LERECULEY, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** S D - voir page 23

• Gérard LESER, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* D

Écrivain, conférencier et conteur professionnel, il est aussi membre de l'Académie d'Alsace. Il signe *Jean Wehrey, une vie paysanne en Alsace.*
Éd. Belvédère.

• Jacques LINDECKER, *47 degrés Nord Librairie : 49,*

Il partage sa vie entre l'écriture, la critique littéraire ou l'animation d'ateliers d'écriture et de cafés littéraires. Il signe *On a aimé des poisons,* une histoire de rédemption, la confession d'un enfant du siècle.
Éd. de L'Aube.

• Philippe LUTZ, *MEDIAPOP Éditions : 25,* S D

Dans son cinquième livre *Du paradis,* il mêle anecdotes, humour et savoir autour du concept « se sentir au paradis ». Éd. Médiapop.

• Hélène L'HEUILLET, *47 degrés Nord Librairie : 49,* D - voir page 13

• MADANI, *P'TTIT POIS Éditions : 29,* S D

Cet auteur, artiste-peintre et éditeur rapporte de ses voyages la mémoire des terres lointaines. Il présente *La légende du Roi Azrar. Éd.* P'tits pois.

• Jean-Christophe MALEVIL, *TOURMENTS Éditions des : 59,* V(am) S D

Ce fan de Lovecraft, Hyusmans, Leblanc, Ray et D'Aurevilly aime les atmosphères et les âmes torturées, l'horreur, le fantastique, les errances intestines mélancoliques et dramatiques. Il signe *L'art de la guerre. Éd.* des Tourments.

• Jean-François MALLET, *ENCRAGE Librairie : 15,* S - voir page 15

• Franco MANNARA, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S D

Cet auteur-compositeur et interprète issu du rock underground, fondateur du groupe Spoke Orchestra, vient de publier son premier polar *Je m'appelle Birdy,* inspiré de son univers musical sur un scénario aussi haletant qu'effrayant. *Éd.* Calmann-Lévy.

• Ian MANOOK, *47 degrés Nord Librairie : 49,* S D

On ne compte plus les métiers qu'il a exercés, pas plus que les nombreux prix qui ont couronné ses deux « thrillers mongols » : *Les temps sauvages* et *La mort nomade,* de la série *Yeruldelgger.*
Éd. Albin Michel.

• Julian MARCHAIS, *INATTENDUE* (*L'*) *Éditions : 42,* V(am) S D

Ce voyageur, curieux, gourmand de découvertes et de rencontres a consigné ses expériences, ses apprentissages et ses émotions dans deux recueils de poèmes. Il présente *Voyages immobiles. Éd.* L'inattendue.

• Pierre MARCHANT, *VERGER Éditeur : 52,* V(am) S D

Cet éditeur et écrivain signe le roman policier *Le pays des cendres. Éd.* Le Verger.

• Sophie MARINOPOULOS, *ENCRAGE Librairie : 15,* S(am) D - voir page 20

• Laurent MARIOTTE, *47 degrés Nord Librairie : 49,* S(am) - voir page 16

• Sylvie MARTIN-HASSENBOEHLER, *AUTO-ÉDITION : 54/17,* S

Elle nous présente son album jeunesse *Le lièvre de Noël.* Auto-édition.

• Roland MARX, *HARTMANN Librairie : 53,* S D

Cet ancien enseignant s'est installé dans une ferme isolée des Hautes-Vosges pour se consacrer à l'artisanat et à l'écriture. Auteur d'une centaine de textes de chansons et de trente recueils de poésie, il signe *Entre l'étoile et la rosace. Éd.* Thierry Sajat.

• Cyril MASSAROTTO, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S D - voir page 17

• Annick MASSON, *MIJADE ET NORD SUD Éditions : 28,* V(am) S D - voir page 25

• **Souleymane MBODJ**, ***LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D

Ce conteur et musicien né au Sénégal se consacre à la transmission de contes africains. Dans ***Contes et musiques d'Afrique***, chaque histoire est liée à un instrument. Qui a créé le premier djembé ? Qu'est-ce qu'un balafon ? *Éd.* Milan.

• **Bernard MÉNEZ, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** D

Mascotte du cinéma d'auteur, de la comédie populaire, du théâtre de boulevard et des studios télé, il livre dans ***Et encore, je ne vous dis pas tout !*** l'autoportrait drôle et cocasse d'un acteur jamais là où on l'attend.
Éd. de L'Archipel.

• **Isabelle MEYER, *PONT DU VENT (Le) Éditions : 58,*** V(am) S D

Auteur de romans jeunesse (la série Ileana), correctrice pour des maisons d'édition, écrivain biographe pour des particuliers, elle est aussi musicienne professionnelle et crée des jeux de société. Elle signe ***Gaël & Dana T. 3***.
Éd. Le pont du vent.

• **Jean-Christophe MEYER, *TOURNECIEL Éditions : 24,*** V(am) S D

Il a grandi au pied du Winzenberg où ses parents sont vignerons. Journaliste à L'Alsace, il habite à Saint-Louis. Il présente un nouveau recueil de poèmes dédié au Québec : ***Dans la paume d'une feuille d'érable***.
Éd. Tourneciel.

• **Sylvie MICHELET, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D

Elle illustre avec succès l'imagerie qui accompagne l'éveil des tout-petits depuis des années. Des images simples et des textes courts spécialement conçus pour les familiariser avec le monde qui les entoure.
Éd. Fleurus.

• **Gilles MILO-VACÉRI, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D

Dans le thriller ***L'affaire Aurore S.*** l'auteur entraîne son héros sur les pas d'un tueur en série qui se cache dans la forêt de Rambouillet. L'amour, que l'on dit plus fort que tout, peut-il survivre ou vaincre la mort ? Les Éditeurs du 38.

14 rue du Ballon • 68300 Saint-Louis
Tél. 03 89 69 73 65 • Fax 03 89 69 38 03
www.l-k.fr • metrocars@l-k.fr

• Hervé MINEUR, *AIRVEY Éditions : 19,* V(am) S D
Après *Le petit loup qui avait peur de faire peur,* il signe un nouvel épisode, l'album jeunesse *Louptilou a trop d'amis. Éd.* Airvey.

• Marion MIQUEL, *SEAL : 63,* S D
Avec son deuxième ouvrage, *La patte de l'ours,* elle entraîne le lecteur dans les pays du Grand Nord, ces contrées qu'elle affectionne depuis son enfance et qu'elle a eu le plaisir de parcourir à maintes reprises. Auto-édition.

• Marie MODIANO, *HARTMANN Librairie : 53,* S(am) D(m) - voir page 20

• Anne MONGEOT, *INATTENDUE (L') Éditions : 42,* V(am) S D
Cette enseignante et maman de deux enfants se passionne depuis toujours pour la littérature. Elle publie son premier roman *Ibuprofène et Caribou* grâce à un concours de nouvelles. *Éd.* L'inattendue.

• Reynald MONGNE, *UEVI : 30,* V(am) S D
Il a participé à plusieurs fouilles archéologiques dont certaines au Mexique. De ses différents séjours dans ce pays est né le documentaire *Le Mexique.* Éd. Ginkgo.

• Philippe MONTILLIER, *COMPTOIR D'IMAGES : 31,* V(am) S D
Photographe professionnel, il explore le monde à pieds et a publié plusieurs ouvrages sur le Népal dont *Himalaya,* avec *les porteurs du Népal. Éd.* Comptoir d'images.

• Jessica MOREY, *AUTO-ÉDITION : 54/17*, S
Pétillante, pleine d'humour, et toujours une sensibilité à fleur de peau. Des projets plein la tête et une présence active sur le web, font de cette jeune femme une icône tranquille de cette décennie. Elle signe *Envols de nuit.* Auto-édition.

• Simone MORGENTHALER, *ENCRAGE Librairie : 15,* S D
Écrivain, comédienne, journaliste, animatrice radio et télévision, elle est passionnée par la cuisine alsacienne et par sa langue maternelle, l'alsacien. Elle anime www.simonemorgenthaler.com et signe *Prévert en alsacien. Éd.* La nuée bleue.

• Mina MOUTSKI, *BASTBERG Éditions : 41,* V(am) S D
Cette strasbourgeoise au cœur corse est consultante indépendante. Observatrice des motivations et des comportements, elle examine au quotidien la diversité humaine,ainsi que ses potentiels. Elle signe *Vent d'est. Éd.* du Bastberg.

• Adrien MOYAUX, *AUTO-ÉDITION : 54/17,* V(am) D
Cet élève de terminale au lycée d'Altkirch est le fondateur de l'organisation BeSeven. Il signe *Livre de savoir,* un condensé de nombreux domaines du développement personnel. Auto-édition.

• Paul-Bernard MUNCH, *SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE HUNINGUE : 43,* V(am) S D
Historien, il nous présente son livre *Les voies ferrées du sud de l'Alsace.* Il y raconte l'histoire des gares et des chemins de fers ayant existé et dont on ne voit plus de traces. *Éd.* Société d'Histoire du Sundgau.

• Marie MYRIAM, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* D
Elle est la dernière Française à avoir gagné l'Eurovision avec L'oiseau et l'enfant. Dans son livre *La fille du Ribatejo,* elle raconte une vie de bonheurs et de larmes, depuis son arrivée à Paris, durant l'hiver 1963. *Éd.* de L'Archipel.

• Khalid NAJI, *THOT Éditions : 60,* V(am) S D
Après des études universitaires en mathématiques et en informatique, il passe plusieurs années à Paris. Il vit depuis 1996 en Allemagne et signe son premier roman *Kain, l'éternel clandestin. Éd.* Thot.

• Michèle NAUROY, *BASTBERG Éditions : 41,* D
De souvenirs d'enfance en légendes, son *Gastronomie* entraîne le lecteur dans une farandole pleine de fraîcheur autour de ses recettes préférées, sublimant les richesses du terroir alsacien. *Éd.* du Bastberg.

• **Nathalie NHU, *HARTMANN Librairie : 53,*** S D
Ce professeur des écoles depuis plus de vingt ans utilise les mots comme un pinceau pour fixer des images, des sentiments, des émotions ou des moments de vie. Elle signe *Le portail blanc. Éd.* Dom.

• **Helena NOGUERRA, *ENCRAGE Librairie : 15,***
S - voir page 18

• **Carl NORAC, *ECOLE DES LOISIRS Éditions : 13,*** V(am) S D
Récits de voyage, écrits empreints d'affectivité et d'humour, poèmes... Avec *Les mille et un voyages de Claudio Monteverdi,* il nous fait découvrir la musique du maître, l'originalité de ses chants, jusqu'à l'invention de l'opéra. *Éd.* Harmonia Mundi.

• **Eirikur Örn NORDDAHL, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** D
Il est né à Reykjavik, a vécu à Berlin, en Finlande et au Vietnam. Après *Illska,* le mal, roman sur l'Holocauste, l'amour, l'Islande et la Lituanie, l'écrivain revient avec *Heimska, la stupidité,* satire vibrante de notre société moderne. *Éd.* Métaillé.

• **Jean-Luc NUSSBAUMER, *LYS Éditions du : 23,*** V(am) S D
Auteur de plusieurs romans, il nous présente son dernier titre *Félin pour l'autre. Éd.* du Lys.

• **Gilles PARIS, *HARTMANN Librairie : 53,*** S D
- voir page 21

• **Emmanuel PARMENTIER**, ***GRRR...ART Éditions : 55,*** S D

Cet auteur strasbourgeois vient de sortir un magnifique livre drôle et décalé *Les contes des 1001 ennuis* qui fait suite à *L'arbre qui ne tenait pas ses promesses* et *C'est quoi un bon livre. Éd.* Grrr...art.

• **Bernard PASCUITO, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** S(am) D

Ce journaliste est l'auteur de plusieurs biographies, livres d'entretien et essais. Dans *Les politiques aussi ont une mère,* il dévoile des secrets longtemps gardés. Éd. Albin Michel.

• **Marie PELÉ, *ISSEKINICHO Éditions : 4,*** V(am) S D

Docteur en éthologie, elle a étudié les comportements de types économiques chez les singes. Elle nous présente *Saru - Singes du Japon. Éd.* Issekinicho.

• **Sonia PELLETIER-GAUTIER, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** SD

Elle signe *Le parchemin maudit,* un thriller religieux qui tiendra en haleine le lecteur jusqu'à la dernière page ! Entre l'Histoire et la foi, autour de la mort et des fiançailles, entre le peuple et le roi. *Éd.* du Cerf.

• **Stéphane PERGER, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D - voir page 23

• **Louis Donatien PERIN, *LYS éditions (VS)/ BASTBERG Éditions (D) : 23/41,*** V(am) S D

Il signe *Frères soldats,* une pièce de théâtre en tournée dans l'Est de la France, jouée par la Batterie-fanfare de Bourgfelden et la Compagnie du Lys. *Éd.* du Lys.

• **Christian PERROT, *AUTO-ÉDITION : 54/17,*** V(am) S

Ce romancier et nouvelliste a développé, au fil de ses publications, différents univers en science-fiction, fantasy et fantastique. Il présente son septième roman *Cartel robotique. Éd.* Lune écarlate.

• **Jocelyn PEYRET, *HARTMANN Librairie : 53,*** V(am) S

Il a publié deux ouvrages nés d'une marche de 1 200 km. *Son Épopée alsacienne du Dreyeckland,* livre d'histoire populaire, montre les luttes citoyennes en Alsace contre l'implantation d'installations nocives pour l'environnement. *Éd.* Amalthées.

• **Laurence PEYRIN, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16***, S D - voir page 18

• **Marjorie PHILIBERT, *HARTMANN Librairie : 53,*** S D - voir page 14

• **Frédéric PILLOT, *LE LISERON Librairie : 14,*** V(am) S D

Raoul Taffin, Lulu Vroumette, Thérèse Miaou, Edmond Le chien... autant de personnages adorés par les enfants qui prennent vie sous son crayon. Dans *Les souvenirs du vieux chêne,* c'est de façon magistrale qu'il illustre la forêt. *Éd.* Milan.

• **Gilles PUDLOWSKI, *ENCRAGE Librairie : 15***, S D - voir page 16

• **Robinson QUINTUS, *ATHENA Éditions : 10,*** V(am) S D

Il signe la BD *Le cheval de Troie. Éd.* Athéna.

• **Jamil RAHMANI, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D(m) - voir page 20

• **Barbara REIBEL, *AUTO-ÉDITION : 54/17,*** V(am) D

Cette maman de trois enfants, chroniquement débordée, perpétuellement agitée, est adepte des thérapies brèves et se soigne par l'écriture de billets d'humour qui relatent ses tranches de vie façon psy. Elle présente 52 nuances de vie - Saison 2. Auto-édition.

• **Munkhzul RENCHIN, *BOREALIA Éditions : 33,*** V(am) S D

Elle vit entre la France et la Mongolie. Récompensée en 2016 par le ministère des Affaires étrangères de Mongolie, ambassadrice de la culture mongole, elle sillonne la France à la rencontre du public. *Comment j'ai découvert le monde. Éd.* Boréalia.

• Liz REWA, *AUTO-ÉDITION : 54/17,* S
Entre la poésie et les aventures de ses personnages, il y a le leitmotiv de la quête éternelle du soi profond, de son devenir, de sa vérité. Le destin, même si on n'y croit pas, a toujours le dernier mot. Elle présente *Une course infinie*. Auto-édition.

• Laëtitia REYNDERS, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* V(am) S D
Les limbes de ton esprit entraîne sur le chemin périlleux de l'héroïne Laurie, dotée d'une faculté surnaturelle. Le dernier roman fantastique d'une jeune Belge à découvrir ! *Éd.* Gil.

• Pierre RICH, *47 degrés Nord Librairie : 49,* S D
Cet enseignant, photographe et auteur aime photographier des sites paysagers étranges et particulièrement les milieux montagneux, la forêt et les pierres.
Il présente *Croisée des mondes* . *Éd.* Signe.

• Anne RICHARD, *47 degrés Nord Librairie : 49,*
S D - voir page 24

• Véronique RICHEZ-LEROUGE, *HARTMANN Librairie : 53,* S D(m) - voir page 16

•Roland RIES, *HARTMANN Librairie : 53,* S(am) - voir page 14

• Michèle ROBEIN, *HARTMANN Librairie : 53,*
S D
Cette illustratrice présente, avec Dominique Braun, *Les confidences entre deux siestes du chat Pirate. Éd.* Dom.

• Pascale ROBERT-DIARD, *ENCRAGE Librairie : 15,* S
Cette chroniqueuse judiciaire au *Monde* replonge dans l'affaire Maurice Agnelet. Elle relate tout particulièrement *La déposition* du fils de l'inculpé qui met un terme au procès et à 37 ans de secret de famille. *Éd.* L'iconoclaste.

• Chantal ROBILLARD, *ENCRAGE Librairie : 15,*
V(am) S D
Elle présente des nouvelles qui se déroulent pour l'une dans une Venise futuriste et pour l'autre sur trois petites routes auvergnates : *Dimension routes et légendes* et *Dimension cités italiennes*.
Éd. Rivière blanche.

• Suzanne ROTH, *ENCRAGE Librairie : 15,*
V(am) S D
Elle a été couronnée à plusieurs reprises meilleure gastronome d'Alsace par le jury du prestigieux club Prosper-Montagné et aussi nommée chevalier du Mérite agricole. Ses livres sont devenus des classiques. Elle signe *La cuisine des Alsaciennes.*
Éd. La nuée bleue.

• Jean ROUAUD, *HARTMANN Librairie : 53,* S D
L'univers du lauréat du prix Goncourt 1990 est vaste. Sa sensibilité le mène sur les chemins du roman, de la musique, du cinéma... Le recueil poétique *Stances* regroupe textes et chansons sur des thèmes ancrés dans le monde d'aujourd'hui. *Éd.* Les Busclats.

• Yolande RUFFENACH-JUNG, *BASTBERG Éditions : 41,* V(am) S D
Elle écrit et illustre de nombreux albums pour enfants. Elle nous présente *Les mésaventures du Mannele*.
Éd. Bastberg.

• Michèle SANCHEZ, *CHRONIQUE SOCIALE Éditions : 35,* S(am)
Cette enseignante intervient dans divers dispositifs d'accompagnement personnalisé en collège et lycée. Elle est cofondatrice, avec Jean-Pierre Bourreau, de la Maison de la pédagogie de Mulhouse. Elle signe *Accompagner les élèves. Éd.* Chronique sociale.

• Francesca SARDOU, *ENCRAGE Librairie : 15,*
V(am) S D
Elle nous présente sa série jeunesse *Ben,* composée de quatre albums, et pour laquelle elle s'inspire de ses enfants. *Éd.* Hachette jeunesse.

• Michel SAUNER, *AUTO-ÉDITION : 54/17,* V(am) S
Il se voit comme un acteur, contre le cursus de l'exaspération pour prendre soin de l'intelligence collective, à jouer l'équilibre entre dignité et irrespect pour maintenir l'actualité du bon sens. Il présente ***Et si je pouvais parler.*** Auto-édition.

• Catherine SAUVAT, *HARTMANN Librairie : 53,* S D(m)
Cette journaliste et écrivain présente ***Rilke*** qui nous plonge dans l'intimité de cette icône absolue de la poésie de langue allemande, cet homme toujours en partance, en quête d'un havre d'inspiration. *Éd.* Fayard.

• Jean-Marie SCHELCHER, *VERGER Éditions (Le) : 52,* D
En parallèle de sa carrière dans l'Éducation nationale, il a publié de nombreux livres, monographies et ouvrages de pédagogie. Il écrit sur le dialecte alsacien et sur l'histoire. Il présente ***Bartholdi, mère et fils. Éd.*** Le Verger.

• Louis SCHITTLY, *I.D. éditions : 38,* S D
Il a reçu le Prix Nobel de la Paix pour avoir cofondé Médecin sans frontières. Il nous présente son récit ***Petit almanach, 20 histoires vues, vécues, entendues. Éd.*** I.D.

• Alexandre SCHMITT, *BASTBERG Éditions : 41,* S D
Ce dessinateur nous propose sa BD ***Les Ss'Afentures de Séppi & Güchti. Éd.*** Bastberg.

• Joseph SCHMITTBIEL, *HEIMETSPROCH UN TRADITION : 11,* S D
Il présente ***Nos années françaises,*** la traduction de ***Üs unserer Franzosezit de Marie Hart. Éd.*** Yoran Embanner.

• Philippe SCHNEE, *DOM Éditions : 44,* S D
Il a développé des facilités d'écriture qui lui permettent d'exercer le métier de rédacteur indépendant professionnel au service de chaque acteur de la société. Il signe ***Originelle. Éd.*** DOM.

• Michèle SCHNELL-ISS, *LYS Éditions du : 23,* V(am) S D
Cette maman de trois enfants a toujours enseigné le français et l'allemand aux collégiens avec passion et plaisir, tout en s'adonnant, dès sa jeunesse, à la poésie. Elle présente ***Fable à trois voix. Éd.*** du Lys.

• Tiffany SCHNEUWLY, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,* S
Elle aime écrire ce qui lui passe par la tête, surtout depuis qu'elle a remporté un concours en 2004. Elle a aussi fait ses premiers pas de scénariste pour des spectacles musicaux. Elle signe ***Entre deux feux. Éd.*** Anyway.

• Raymond SCHOCH, *AUTO-ÉDITION : 54/17,* V(am) D
Photographe amateur, il a découvert par hasard des graffitis dans une usine désaffectée et a été impressionné par le travail fourni. Cette histoire lui a inspiré son livre ***Alsace Graffiti.*** Auto-édition.

• Jean-François SCHWAIGER, *VERGER Éditeur : 52*, S D
Cet habitué des concours de nouvelles, dont il en a remporté plusieurs, anime le blog du prix littéraire Complètement livres. Il présente son deuxième recueil de nouvelles ***La lune est un fromage. Éd.*** Le Verger.

• Daniel SEGLA, *MONDE GLOBAL Éditions : 36,* V(am) S D
Auteur d'ouvrages pour la jeunesse, il nous présente son album ***Ma maison Bétiabé. Éd.*** Monde global.

• Roger SEITER, *VERGER Éditeur : 52,* S D
Reconnu dans l'édition BD nationale depuis 1994, il a signé le scénario de nombreux titres chez ***Glénat*** et ***Casterman.*** Spécialiste de l'univers victorien et du polar, il présente ***Sherlock Holmes*** et ***l'énigme du Jodhpur. Éd.*** Le Verger.

• Steinunn SIGURDARDÓTTIR, *47 degrés Nord Librairie : 49,* S (am) D
Elle est née à Reykjavik et vit à Strasbourg. Elle a publié ***Le voleur de vie*** en 1995, porté à l'écran et joué par Emmanuelle Béart et Sandrine Bonnaire.

Son nouveau roman *Maîtresse femmes* explore avec humour et poésie le rôle des femmes dans nos sociétés. *Éd.* ÉHO.

• **Jean-Yves SIMON, *AKINOME Éditions : 32,*** S D
Ce peintre et écrivain voyageur né en 1961 a exploré l'Europe, le Sahara, l'Inde et la Chine. Il s'est installé à Pékin au début des années 2010. Il a écrit et réalisé une quinzaine de carnets de voyage et signe *Amours de Chine. Éd.* Akinomé.

• **Valérie SIMON, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** V(am) S D
Cette diplômée en arts plastiques et communication audiovisuelle a publié des nouvelles et des séries dont *Mysteria* qui décrit un monde de prédateurs où les plantes carnivores sont douées d'intelligence.
Éd. de L'Archipel.

• **Micaëla SISSLER, *I.D. éditions : 38,*** S D
Après une carrière de mannequin, elle revient en Alsace en 2007 où elle réalise son rêve de petite fille en élevant des chèvres et des ânes dans son chalet. Passionnée d'écriture, elle présente un ouvrage jeunesse, *Moi, Apolline. Éd.* I.D.

• **Boris SKS, *AUTO-ÉDITION : 54/17,*** D
Il décide de tout plaquer pour faire le tour du monde avec son meilleur ami, voyage qu'il décrit et présente dans un roman initiatique : *Mathieu ou les dessous d'un tour du monde.* Auto-édition.

• **Jean-Marie STOERKEL, *BASTBERG Éditions : 41,*** V(am) S D
Il a été journaliste à *L'Alsace* à Mulhouse, s'occupant pendant plus de trente ans de faits divers. Il signe, avec *Jacques Zimmermann, Les tueurs à la coiffe alsacienne. Éd.* du Bastberg.

• **STONE** : D
On doit au duo qu'elle a formé avec Éric Charden de nombreuses mélodies qui ont marqué les esprits tels que *L'aventura* ou *Made in Normandie.* Elle revient sur les grands événements de sa carrière dans son autobiographie *Complètement Stone. Éd.* Robert Laffont

• **Marie-Joséphine STRICH, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** S D
Docteur ès Lettres, auteur de nombreux ouvrages sur la Comtesse de Ségur, elle signe *Un destin romanesque, la comtesse de Ségur,* portrait de ce véritable écrivain, souvent vilipendé et mal connu, mais aussi mère aimée et femme moderne. *Éd.* Via Romana.

• **Albert STRICKLER, *TOURNECIEL Éditions : 24,*** V(am) S D
Ce poète et éditeur présente *En offrande aux fraxinelles,* neuvième volume de son *Journal perpétuel. Éd.* Tourneciel.

• **Cédric SUEUR, *ISSEKINICHO Éditions : 4,*** S
Maître de conférences à l'université de Strasbourg, il enseigne l'éthologie, la primatologie et l'éthique animale. Ses recherches scientifiques portent sur les réseaux sociaux dans le règne animal. Il signe *Saru-singes du Japon. Éd.* Issekinicho.

• **Jean-Luc-Philipp THEYS, *AIRVEY Éditions : 19,*** V(am) S D
Il vient avec *Katherinn,* un nouvel épisode de la saga *La famille Synonym,* saga mêlant plusieurs genres : roman d'aventure, polar, fantastique... *Éd.* Airvey.

• **Pat THIÉBAUT, *CHAT BORGNE Librairie : 40,*** V(am) S D
L'illustrateur humoriste et artiste nous propose son dernier livre *On a la vie qu'on se fait. Éd.* Le Verger.

• **Emmanuel TRAUNECKER**, ***INATTENDUE (L') Éditions : 42,*** V(am) S D
Il présente *La danse d'Angèle. Éd.* de L'Inattendue.

• **Yo TUERLINX-ROUXEL, *AIRVEY Éditions : 19,*** S D
Auteur de nombreux romans jeunesse et poète, elle nous présente *Justine, épisode 2. Éd.* Airvey.

• **Rose-Marie VAN-THOM, *DOM Éditions : 44,*** V(am) S D

Cette alsacienne d'adoption partage le quotidien d'une grande famille en tant que responsable d'une résidence pour personnes âgées. Elle écrit des livres dédiés aux enfants. Son dernier titre : *Les deux copains. Éd*. Dom.

• **Jean-Pierre VANÇON, *DOM Éditions : 44,*** V(am) S D

Cet ingénieur hydrogéologue et concepteur de modèles mathématiques a été initié aux merveilles de la littérature française par ses professeurs du lycée de Besançon. *La spirale* est un cri de désespoir face à l'absurdité du monde. *Éd*. DOM.

• **Marie VAREILLE, *LECLERC ESPACE CULTUREL Librairie : 16,*** V(am) S D

Cette auteure de comédie romantique, rêveuse professionnelle, aime partager ses coups de cœurs littéraires sur son blog (marievareille.com). Avec *Elia la passeuse d'âmes,* elle a reçu le prix du meilleur roman jeunesse *Le Parisien 2016*. *Éd.* Pocket.

• **Delphine VAUFREY, *ISSEKINICHO Éditions : 4,*** V(am) S D

Elle a illustré le documentaire *Saru - Singes du Japon* présentant les différents aspects de la primatologie. *Éd.* Issekinicho.

• **Raymonde VERNEY, *AUTO-ÉDITION : 54/17,*** V(am) D

Le dernier livre de cet auteur de huit recueils de contes et de poésies est un condensé de poésies classiques. Elle signe également *Les contes de Rémy* et *Les contes de la fée bleue*. Auto-édition.

• **VIE NOUVELLE (LA), *CHRONIQUE SOCIALE Éditions : 35,*** D

Mouvement d'éducation populaire, représenté par Claire Schmuck, pour qui chaque être humain est une personne libre qui se réalise par la reconnaissance de l'autre et l'engagement dans le monde. Migrants, *le cri de Strasbourg. Éd.* Chronique sociale.

• **Yves VIOLLIER, *HARTMANN Librairie : 53,*** S, D (m)- voir page 14

• **Alain VIRCONDELET, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** S(am)

Cet universitaire est l'auteur de nombreuses biographies traduites dans le monde entier. Dans *L'art jusqu'à la folie,* il met l'accent sur trois artistes que la puissance de leur génie a conduit à la folie et à la solitude. *Éd.* du Rocher.

• **François VOGT, *AUTO-ÉDITION : 18,*** V(am) D

Il s'est spécialisé dans les écrits relatifs à la marche (Compostelle, guides de marches...) et à l'histoire de la Haute-Alsace. Il présente *La Haute-Alsace* dans la guerre de 1914-1918. Auto-édition.

• **Denis VOIGNIER, *ENCRAGE Librairie : 15,*** S D

Ancien professeur des écoles, résidant à Strasbourg, il s'est lancé dans la numérisation de ses ouvrages. Il écrit pour la jeunesse et pour les adultes. Il présente Charlotte et *Le valet de cœur.* Dv-éditions.

• **Laura WEISSBECKER, *ENCRAGE Librairie : 15,*** V(am) S D

Cette diplômée d'une école d'ingénieur, mannequin, actrice et productrice a joué dans Chinese Zodiac 12 de Jackie Chan. Elle prépare son premier film, une coproduction franco-chinoise. Elle signe *Comment je suis devenue Chinoise. Éd.* La nuée bleue.

• **Bernard WERBER, *47 degrés Nord Librairie : 49,*** S(am) D - voir page 8

• **Jean-Claude WEY, *VERGER Éditeur : 52,*** S

Bibliophile passionné, il travaille depuis des années sur cette nouvelle édition du *Hortus deliciarum,* un des plus anciens manuscrits de l'espace rhénan et chef-d'œuvre de la culture européenne.
Éd. Le Verger.

• **Maryline WEYL, *AUTO-ÉDITION : 54/17,*** D

Elle vit de sa passion d'illustratrice depuis 2011. Elle invente des histoires et des dessins peuplés d'animaux féeriques. Elle présente *Le grimoire des licornes* et *Le cochon volant et les Indiens*. Auto-édition.

• **Marc WILTZ, *UEVI : 30,*** V(am) S D

Dans Il pleut des mains sur *le Congo,* l'auteur s'interroge sur les massacres qui se sont déroulés en Afrique coloniale, tueries dont on n'a gardé aucun souvenir alors qu'à l'époque tout le monde savait… *Éd.* Magellan.

• **Anne-Marie WIMMER, *HARTMANN Librairie : 53,*** V(am) S D

Le voyage inachevé relate le destin exceptionnel d'une Alsacienne, Denise Rack Salomon, auteur de *Mon Indochine et toi.* Un patchwork de couleurs et d'émotions avant un retour d'Asie dans la tourmente de sa vie et de la guerre. *Éd.* Ponte Vecchio.

• **Fanny WOBMANN, *ENCRAGE Librairie : 15,*** S(am) D

Elle signe *Nues dans un verre d'eau* qui met en scène deux personnages suspendus entre la vie et la mort. Éd. Flammarion.

• **Slimane ZEGHIDOUR, *ENCRAGE Librairie : 15,*** S

D'abord illustrateur (pour *Libération* et *Pilote*), il devient grand reporter (*Le Monde, Géo, Télérama*…). Aujourd'hui éditorialiste à TV5 Monde, il revient, dans Sors, la route t'attend, sur l'histoire de son village en Kabylie entre 1954 et 1962.
Éd. Les Arènes.

• **Edgar ZEIDLER, *HEIMETSPROCH UN TRADITION : 11,*** S D

Promoteur de la langue régionale, il présente le troisième tome des Leçons d'alsacien et son nouveau livre de poèmes en trois langues *Granzstein-Bornes-Grenzsteine*. *Éd.* Drey-Verlag.

• **Gordon ZOLA, *ENCRAGE Librairie : 15,*** V(am) S D

Il est bien connu pour ses parodies romanesques de Saint-Tin et présente les tous nouveaux titres de sa série : *Jane Bomb, Casimodo Royal,* ainsi que *L'espion quitte mémé.* Avis aux amateurs de romans loufoques et burlesques ! *Éd.* Le léopard masqué.

• **Carine ZOLLER**, ***I.D. éditions :*** 38, S D

Grâce à une sensibilité hors du commun, elle voit, entend et communique avec l'au-delà. Elle a aidé de nombreuses personnes à guérir de leur mal-être et à comprendre le sens de leur vie. Elle signe *Anges et esprits de la nature. Éd.* I.D.

FESTIVAL

CONÇ'AIR

21-22 JUILLET

4-5 AOUT 2017

VIANNEY TAL L.E.J
BEN L'ONCLE SOUL
JEREMY KAPONE PI JA MA
LIKESBERRY FLO BAUER

SAINT-LOUIS

FESTIVAL GRATUIT + PLACE DU FORUM

TOUS LES SOIRS À PARTIR DE 18H + TOUTES LES INFOS WWW.CONCAIR.FR

Régiongaz
SAINT LOUIS ALSACE Ville d'Avenir
ibis
E.Leclerc SAINT-LOUIS
Vitrines
PORTE DU JURA
NRJ

Remerciements

Le Forum du Livre de Saint-Louis est organisé par la Ville de Saint-Louis

• **Jean-Marie Zoellé,** maire de Saint-Louis
• **Stéphanie Gerteis,** adjointe au Maire déléguée à l'action culturelle et à l'éducation artistique
• **Marie-Astride Muller,** directrice générale des services
• **Olivia Fricker-Ponche,** directrice du service des affaires culturelles
Coordination générale - tél. : 03 89 69 52 35 - olivia.fricker-ponche@ville-saint-louis.fr
• **Christiane Simon,**
directrice de la médiathèque, auteurs et animations - tél. : 03 89 69 52 44
christiane.simon@ville-saint-louis.fr
• **Jacques Lindecker,** conseiller littéraire
• **Denise Dal Mas,** auteurs, bande dessinée et animations - tél. : 03 89 69 52 45
denise.dalmas@ville-saint-louis.fr
• **Anne-Isabelle Legeard,** auteurs jeunesse et animations - tél. : 03 89 69 52 57
jeunesse@ville-saint-louis.fr
• **Nathalie Heyer,** exposants (auteurs et stands) - tél. : 03 89 91 03 12
nathalie.heyer@ville-saint-louis.fr
• **Sylvie Freund,** auteurs, voyages des auteurs et animations - tél. : 03 89 69 52 49
sylvie.freund@ville-saint-louis.fr
• **Nathalie Boutrit,** planning des transports et accueil - tél. : 03 89 69 42 57
• **Estelle Meyer,** planning des hôtels et du personnel
• **Laurence Kleinmann et Fabienne Belle,** administration
• **Joël Grunenwald,** gestion des photos
• **Thierry Curel,** coordination du Salon de l'édition d'art - tél. : 03 89 69 52 11
thierry.curel@ville-saint-louis.fr
• **Les mamies conteuses**
• **Éric Muller,** gestion financière
tél. : 03 89 69 52 41
eric.muller@ville-saint-louis.fr
• **Martine Brengard,** gestion des invités
• **Yannick Schramm,**
gestion de la restauration
• **Augustin Bonnet,** régie générale La Coupole
• **Jean-Jacques Lickel,** coordination technique du FORUM
• **Yvan Girardier, Olivier Schneider, Loïc Frigart et Kevin Specker**
Logistique FORUM – tél : 03 89 91 09 60
• **Armand Schmitt et l'équipe des chauffeurs**
• **Laurent Geis et l'équipe du CTM**
• **Marie Gschwindenmann-Haselmeier,**
relations presse, partenaires médias
tél. : 03 89 69 52 16 - marie.gschwindenmann-haselmeier@ville-saint-louis.fr
• **Mona Moalic,** communication internet
• **Stéphanie Wafflard,** communication et accueil
• **Francine Legrand,** secrétaire générale des prix littéraires
• **Lionel Humbert et Joëlle Legendre,** service petite enfance,
• **Denis Wodey et l'équipe du périscolaire**
• **Guy Buchheit et Jean-Marie Juraver,** photographies

Et aussi :

Pierre-Jean Sugier, Élénora Rossi, Jean-Louis Alizier, Nelly Brouard, Steve Rangon, Barbara Finck, Sabrina Bouzana, Alexia Zoellé, Francine Schneider, Xaviera Gaebel, Brigitte Denny, Laurie Ketterlin, Eva Meyer, Nadia Bounakala, Marie-Line Courrier, Marie-Françoise Gauvin, Khadidja Imatite, Sophie Niobé, Caroline Noël, Line Parra, Corinne Rocher, Gabrielle Tamisier, Stéphane Valdenaire, Cynthia Steffen, Ariane Belle, Maéva Brouard, Gaëlle Giraud, Virginie Rapin, Albert Zhushi, Sabina Kraja et les élèves du lycée hôtelier Joseph-Storck (Guebwiller).

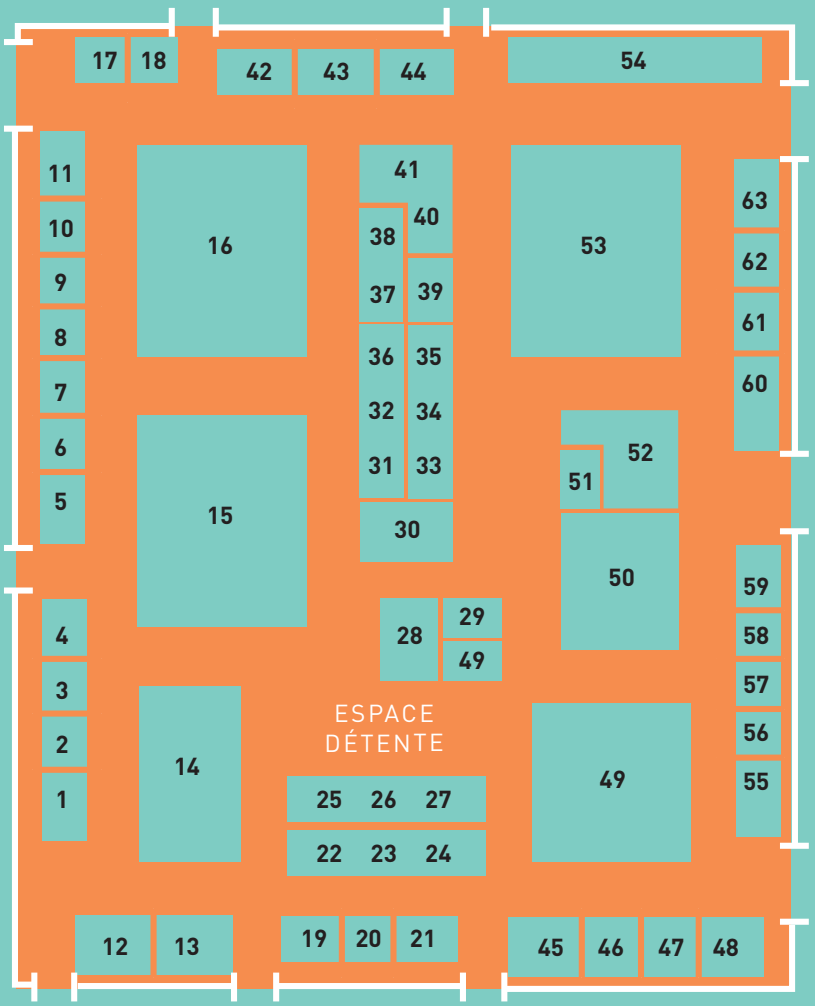
Les exposants

N° Stand / Exposants	Genres
54-17-18 - **Auto-édition**	Livres à compte d'auteur et d'éditeur
C5 - **Abraca d'achat**	Histoire, philosophie, sciences humaines, livres illustrés...
50 - **Aencrages**	Poésie, livres d'artiste
62 - **Agriculture biodynamique** (Éditions)	Éducation, médecine, agriculture
19 - **Airvey** (Éditions)	Romans, beaux livres, albums jeunesse
32 - **Akinomé** (Éditions)	Beaux livres et romans
22 - **Alsace Journal** (L')	Journal
3 - **Albert Schweitzer** (Maison)	Livres de et sur Albert Schweitzer (adulte et jeunesse)
9 - **Alzabane**	Contes et romans illustrés pour la jeunesse
10 - **Athena** (Éditions)	BD historiques, romans jeunesse
50 - **Armançon** (L')	Patrimoine, régionalisme sur la Bourgogne
34 - **Balivernes** (Éditions)	Albums et romans jeunesse
41 - **Bastberg** (Éditions)	Polars, jeunesse, cuisine, guides, humour
14 - **Benjamin média**	Livres-CD pour tous les enfants
33 - **Boréalia** (Éditions)	Jeunesse et quelques beaux livres ou littérature
21 - **The book corner**	Livres en anglais
50 - **La boucle** (Éditions de)	Littérature contemporaine
37 - **Cabane de Suzon**	Livres jeunesse et alsatiques
52 - **Calleva** (Éditions)	Littérature, policiers, histoire, patrimoine
12 - **Canal BD-Tribulles**	BD, comics et mangas neufs
40 - **Chat borgne** (Librairie du)	Romans, polars, BD, régionalisme, papeterie (cartes postales, marque page, carnets...)
35 - **Chronique sociale**	Sciences humaines et sociales-pédagogie/Formation
31 - **Comptoir d'images**	Beaux livres, voyages
50 - **Coxigrue**	Romans policiers
50 - **CRLFC**	Centre régional du livre en Franche-Comté
5 - **Des deux ailes** (Diffusion)	Livres jeunesse
C3 - **Diablerie** (La)	Livres de poche et divers, BD
C4 - **Dinali**	Livres neufs à prix réduits
27 - **DNA** (Journal)	Journal
44 - **Dom** (Éditions)	Jeunesse, romans, nouvelles
26 - **Donneurs de voix**	Prêts gratuits de livres enregistrés sur CD et MP3 pour malvoyants et aveugles
13 - **École des loisirs**	Littérature de jeunesse, albums jeunesse
6 - **L'écume des jours**	Ex-libris (tampons-vignettes)
2 - **Élichka** (Éditions)	Albums jeunesse
15 - **Encrage** (Librairie)	Librairie
C2 - **Farfafouilles** (BD)	BD, livres enfants, romans, divers...
8 - **Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace**	Alsatiques des sociétés d'histoire fédérées et sa propre production

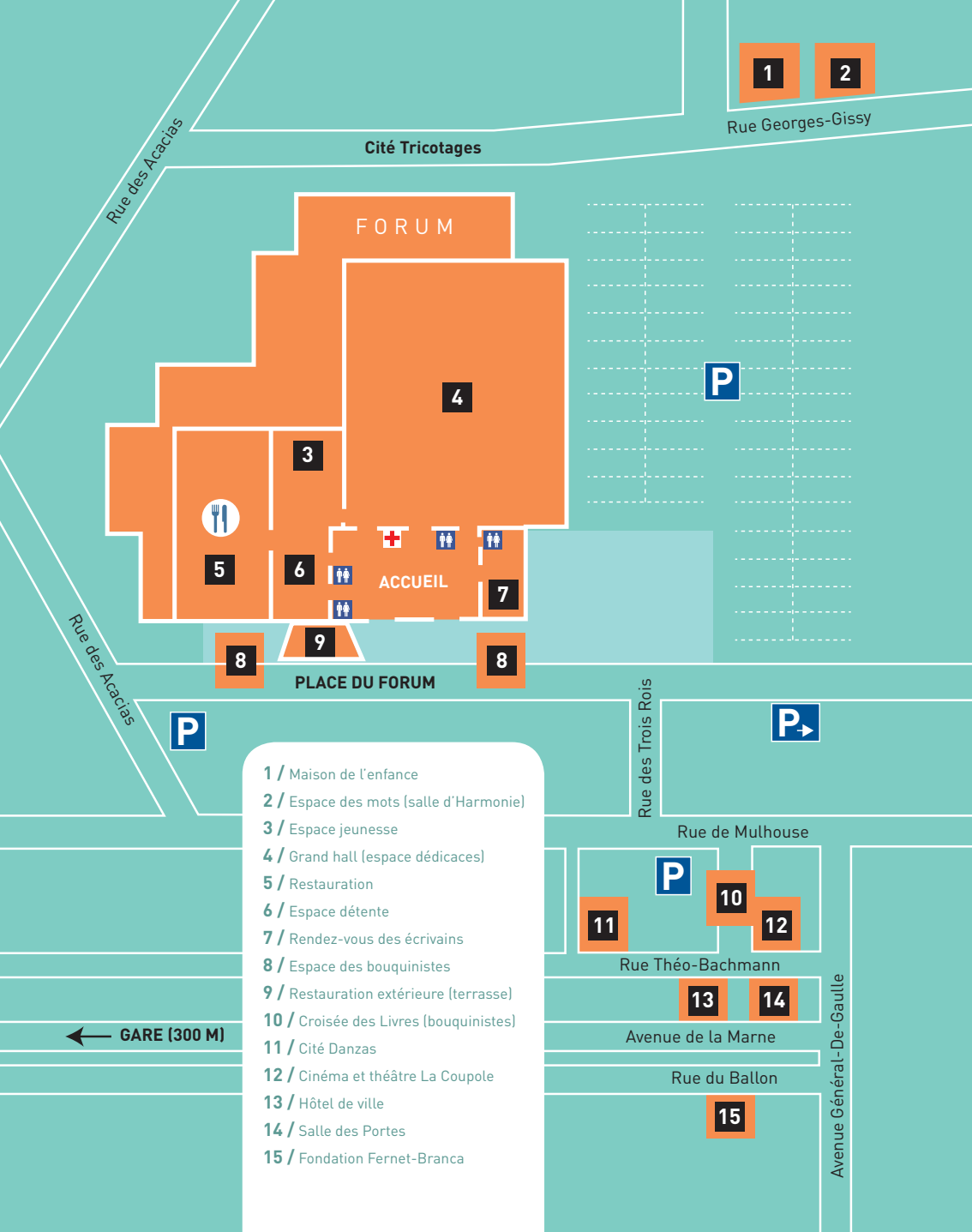
N° Stand / Exposants	Genres
48 - **Figaro** (Le)	Collection Figaro, hors-série, Figaro, histoire
20 - **Flies france**	Contes
46 - **Girard** (Jean-Paul)	Alsatiques, ouvrages de photographies du Sundgau et du Pays des Trois Frontières
50 - **Grinalbert**	Livres audio et livres jeunesse
55 - **Grrr...art** (Éditions)	Romans, BD, jeunesse
53 - **Hartmann** (Librairie)	Librairie
11 - **Heimetsproch un tradition** (Association)	Revues et livres des auteurs écrit en Alsacien
38 - **I.D.** (Éditions)	Jeunesse, alsatique, recettes, nouvelles, bien-être, guides touristiques, etc...
42 - **L'inattendue** (Éditions)	Contes et romans jeunesse, littérature et poésie
4 - **Issekinicho** (Éditions)	Beaux livres sur le Japon (livres photo, BD, livres graphiques), romans jeunesse
1 - **Itak Éditions**	Livres jeunesse
50 - **Le jardin des mots**	Livres jeunesse audio
45 - **Karibencyla**	Livres jeunesse
51 - **Lazélie** (Éditions)	BD humoristique
16 - **Leclerc** (Espace culturel)	Librairie
14 - **Le Liseron** (Librairie)	Librairie jeunesse
23 - **Lys** (Éditions du)	Littérature générale
C1 - **Martins Mario** (Collections)	Livres de poche
25 - **Médiapop** (Éditions)	Littérature, art, témoignage, enquêtes, essais
28 - **Mijade** (Éditions Nord Sud)	Albums illustrés jeunesse, romans pour jeunes et grands adolescents
61 - **Minedition France**	Livres pour enfants, albums, livres cartonnés
36 - **Monde global** (Éditions)	Romans, essais, albums illustrés jeunesse, poèmes, nouvelles
39 - **La Palissade** (Éditions)	Jeunesse, BD
58 - **Le pont du vent** (Éditions)	Romans jeunesse
56 - **Poulailler Production**	BD, humour, livres pratiques
29 - **P'tits pois** (Éditions)	Livres d'artiste, livres jeunesse
49 - **47 dégrés nord** (Librairie)	Librairie
47 - **Rossolis**	Livres nature, randonnée, vélo
63 - **SÉAL**	Société des écrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort
50 - **Sékoya**	Beaux-arts, patrimoine, région Franche-Comté
43 - **Société d'histoire de Saint-Louis et Huningue, Village-Neuf et région frontalière**	Livres et annuaires d'histoire locale, à caractère historique
7 - **Société d'histoire du Sundgau**	Alsatiques édités par la société
61 - **Sourire du chat** (Le)	
60 - **Thot** (Éditions)	Roman, SF, fantasy, beau livre
57 - **Tom Pousse** (Éditions) (ALTA communication)	Livres pédagogiques
59 - **Tourments** (Éditions des)	Héroic fantasy, fantasy, fantastique, horreur, thriller
24 - **Tourneciel** (Éditions du)	Poésie, binômes écrivain/plasticien, journal intime, esprit d'un lieu
62 - **Triade**s (Éditions)	Éducation, médecine, agriculture
30 - **UEVI**	Littérature, document, récit de voyages
52 - **Le Verger** (Éditeur)	Littérature, policiers, histoire, patrimoine

Grand Hall 4

Espace dédicaces / N° Stand exposants



C1 C2 C3 C4 C5 à l'extérieur du FORUM



1 / Maison de l'enfance
2 / Espace des mots (salle d'Harmonie)
3 / Espace jeunesse
4 / Grand hall (espace dédicaces)
5 / Restauration
6 / Espace détente
7 / Rendez-vous des écrivains
8 / Espace des bouquinistes
9 / Restauration extérieure (terrasse)
10 / Croisée des Livres (bouquinistes)
11 / Cité Danzas
12 / Cinéma et théâtre La Coupole
13 / Hôtel de ville
14 / Salle des Portes
15 / Fondation Fernet-Branca

Ne pas jeter sur la voie publique