

19^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

11, 12 et 13 mai 2002

Présidée par Jean-Christophe RUFIN

Prix littéraire : Prix des romancières

Clémence de BIEVILLE pour "La bonne aventure" chez Grasset

Prix Saint-Louis : Printemps du roman

Michèle GAZIER pour "Le fil de soie" au Seuil

AUTEURS PRÉSENTS : 244

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Barbara ABEL « L'instinct maternel » (Masque)
ACHDE « Série "C.R.S. = détresse (Dégelé sur l'herbe) » (Dargaud)
Renata ADA « Le silence dans la maison » (Baleine)
ALARY « Les échaudeurs des ténèbres » (Soleil productions)
Olympia ALBERTI « Les enfants reviendront après l'Epiphanie » (Verger)
Olympia ALBERTI « Jean Giono, le grand western » (Pivot)
Edith ARNOLD « Enfants sous l'occupation » (Harmattan)
Brigitte AUBERT « Rapport brefs et étranges avec l'ombre d'un ange » (Flammarion)
Maddy BAMY « Et si la parole de Jacques Brel était vivante ? » (Rocher)
Marie-Christine BARRAULT « Le cheval dans la pierre » (Laffont)
Eleonora BARTOLONI « Quand j'étais pas né »
Jean-Pierre BASTID « Plaine de bruit et de fureur » (Masque)
Maéva BEHAGUE « Tranches de vie »
Nicole-Lise BERNHEIM « La cloche de 10 heures »
Clotilde BERNOS « Louba m'ba »
Clotilde BERNOS « Tellement tu es ma soeur » (Syros)
Roger BICHELBERGER « Innocences » (Albin-Michel)
Georges BISCHOFF « Histoire de l'Alsace »
Eric BIVILLE « Dictionnaire du roman policier » (Hachette)
Janine BOISSARD « Charlotte et Millie » (Laffont)
Denise BOMBARDIER « Ouf » (Albin-Michel)
Genevière BOUTRY « L'arbre, oeil de la forêt »
Pierre BRASSEUR « Hortense, Harar, Arthur » (Baleine)
Suzanne BRAUN « Sculpture romane en Alsace »
Martin BREM « La vie baroque »
Jean- Jacques BROCHIER « Danger ! secte verte »
Bernard BROLL « La traversée de la vie »
Monique BROSSARD LE-GRAND « Yami » (Archipel)
François BRUNE « La Vierge du Mexique » (Jardin des livres)
Emmanuelle BURG « Morgensfrüh » (Callicéphale)
Roger CARATINI « Les mathématiciens de Babylone » (Albin-Michel)
Gérard CARDONNE « La nuit afghane »
Christophe CARMONA « Le Haut-Koenigsbourg » (Nuée bleue)
Robert-Noël CASTELLANI « Le testament politique de l'antiquité » (Guibert)
Rolande CAUSSE « Oradour, la douleur » (Syros)
Catherine et Stéphane CAZENAVE « Objectif aventure Polynésie » (Arthaud)
Roger CHANEZ « Jardin divers »
Thierry CHAPEAU « J'ai rencontré le marchand de sable - La visite de Saint-Nicolas »
Remy CHAUVIN « Le bal des abeilles »
Gabrielle CLAERR STAMM « Jeanne de Ferrette
Mont Paul Stintzi » Gildwiller sur le
Patrick CLAPAT « Les invasions barbares »
Hervé CLAUDE « Riches, cruels et fardés » (Gallimard)
Lémy Lémane COCO « Silence » (auto-édition)
Didier CORNAILLE « Je reviendrai vers vous » (Albin-Michel)
Claude COUDERC « Mon père, cet inconnu cruciverbiste » (Presses de la Renaissance)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Yves COURRIERE « La querre d' Algérie » (Fayard)
Paul COUTURIAU « Le paravent de soie rouge » (Presses de la Cité)
George CRECY « La dévoratrice »
Gilbert DALGALIAN « Enfances plurilingues » (Harmattan)
Léon DAUL « Wie geht's/Wie steht's? »
Martial DEBRIFFE « Ninon de Lanclos, la belle insoumise » (France Empire)
Didier DECOIN « Madame Seyerling » (Seuil)
André DELABARRE « L'édi,,, tueur - Le bal des SDF »
Mic DELINX « La jungle en folie » (Delinx)
Marie-Hélène DELVAL « Mission Antéria » (Bayard)
Mylène DEMONGEOT « Trois secrets » (Pré aux Clercs)
Lydia DEVOS « Coâ encore »
Paul DIBLING « 39/45 ou les tribulations d' un Alsacien »
Claude DIRINGER
Gaëtan DOREMUS « Le chien saucisse » (Rouerque)
Gaëtan DOREMUS « Belisaire » (Seuil)
Françoise DORIN « La rêve party » (Plon)
Huquette DREIKAUS « Alsamanach 2002 » (Nuée bleue)
Claude DUFRESNE « Rachel, la divine tragédie » (Laffont)
Jérôme DUHAMEL « Le grand bêtisier de nos politiciens » (Albin-Michel)
EBAN « Bancs reposoirs napoléoniens »
Edmund EBERLE « Mes premières images d'Alsace »
Edmund EBERLE « Le monde merveilleux et inquiétant des gnomes, nains et lutins en Alsace » (Bastberq)
Gaston-Paul EFFA « Le cheval-roi » (Rocher)
Geneviève et Christian FAUGERE « Regards Arc-en-ciel »
Vladimir FEDOROVSKI « Histoire secrète des ballets russes » (Rocher)
Mohammed FELLAG « C'est à Alger » (Lattès)
Bernard FISCHBACH « La vengeance de Gutenberg » (Bastberg)
Bernard FISCHBACH « Les larmes du corbeau » (Bastberq)
Elise FISCHER « Trois reines pour une couronne » (Presses de la Cité)
Eddy FLORENTIN « Exécutez l'Air Commodore ! » (Flammarion)
David FOENKINOS « Inversion de l'idiotie » (Gallimard)
Franck FORESTIER « Cuchulainn »
Lorraine FOUCHET « 24 heures de trop » (Laffont)
Carlos FREIRE « Le Mont Athos » (Hazan)
Annette FRIEH
Michel FUCHS « C'est facile de pédaler quand il fait beau ! ,,, d'Alsace à Lisbonne » (Pierron)
Jean Paul FUHRY « Sculpture romane en Alsace »
Violette FULPIN « A l'infini des mots »
Martin GABRIEL « Futurs antérieurs »
Simone GABRIEL « Futures antérieurs »
Marianne GALLET « Il dansait sur un fil rouge »
Pierre GAMARRA « L'ami Victor Hugo » (Laffont)
Julie GARTEMPE « J'aime pas les lundis » (Anne Carrière)
Grégoire GAUCHET « Un siècle de ski dans les Vosges »
Michèle GAZIER « Le fil de soie » (Seuil)
Alain GERMAIN « L'affaire Callas » (Masque)
Paul GLAUDEL « Série "Les Maîtres cartographes" » (Soleil productions)
Marc GLOTZ « Les moulins de l'Ill et du Thalbach - Antoine de Reinach Hirtzbach »
Jean-Paul GOUREVITCH « L'économie informelle : de la faillite de l'état à l'explosion des traffics » (Pré aux Clercs)
Georges GRARD « Léo et Lu » (Grrr,,, Art)
Arlette GRUSS « Le Cirque ! Ma vie ! » (Pierron)
Pierre GURKNECHT « Les moulins du bassin de la Larque/Les la Doller »
Michel HAMMEL « L'Héritage du Docteur Fréry - Handy »
Frédérique HEBRARD « Esther Mazel » (Plon)
Christophe HOHLER
Albert HUDLETT « La synopsis géolinguistique »
André HUGEL « Staline parle aux Alsaciens en Russie »
Pascal JACOB « Le cirque » (Gallimard)
Elisabeth JAEGER WOLFF « Le passé en héritage »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Muriel JULLIEN « Eloquence »
Emile JUNG « Au menu de ma vie »
Markus Manfred JUNG « Zämme läse » (Drey Verlaq)
Markus Manfred JUNG « Verruckt Kommod » (Drey Verlaq)
Bernard JURTH « La crampe et autres histoires »
Arthur KAISER « Un artisan alsacien dans la division Leclerc »
Thierry KAPPLER « Les petits plats alsaciens »
Robert-Jean KLEIN « Médecin à Tambov »
Catherine KLEIN-GOUSSEF « Retours d'URSS » (CNRS)
Rose-Claire LABALESTRA « Le chant de l'hirondelle » (Casterman)
Ysabelle LACAMP « L'homme sans fusils » (Seuil)
Denise LACH « Libres et égaux » (Alternatives)
Sylvie LASSEAUX-TROXLER « Hinter'm Spiegel »
Françoise LAURENT « Une dent contre les fraises » (Ricochet)
Jean-Paul LAUTER « Le plaisir du jardinage en Alsace »
Martine LE COZ « Céleste » (Rocher)
Yannick LEFRANCOIS « Maman, devine qui apporte les bébés? » (Bastberg)
David LELAIT « Romy Schneider » (Payot)
André LEROY « Sous les toiles des Tréteaux : Leroy des villes, Leroy des champs » (Verger)
Mireille LESAGE « Le retour à Kernoé » (Pygmalion)
Anne LEVAN RA « De l'innocence et autres démons »
Patrick LEVY « Le kabbaliste » (Relié)
Elisabeth LOUIS « Cimetières juifs en Alsace »
Michel LOUYOT « Nuit de Meuse » (Lattès)
Anna LUCHS « Die Amsel heisst Selma » (Bajazzo)
Jean-Pierre LUMINET « Le baton d'Euclide » (Lattès)
William LURET « Les trois vies d'Hercule Florence » (Lattès)
Rachid MADANI « Les continents - L'Arbre des Mots »
Philippe MADELIN « Jacques Chirac, une biographie » (Flammarion)
Patrick MADENSPACHER « Saint-Morand, histoire d'un prieuré »
Jean-Paul MALAVAL « Les vigneronns de Chantegrêle Quai des Chartrons » (Presses de la Cité)
Monique MANGOLD « Les plus beaux villages d'Alsace »
Christiane MARCIANO « Théroigne de Méricourt ou la femme écrasée » (Sémaphore)
Jean MARKALE « Les saints fondateurs de Bretagne et des pays celtes » (Pygmalion)
Dominique MARNY « Les nuits du Caire » (Presses de la Cité)
Martine MARTINE « Peintures, lavis, sculptures » (Van Wilder)
Josiane MARTINI « L'enfant et dieu »
Raymond MATZEN « Wie geht's/Wie steht's »
Christiane MEISS
Michelle MEYER « L'oeil de la mémoire »
Dominique MEYER « Que faire à manger aujourd'hui ? »
Pierre MEYER « Emaillerie alsacienne de Strasbourg-Hoenheim »
Nicolas MICHEL « Un revenant Le dernier voyage d'Emilie »
Hubert MICHEL « Tout s'avale » (Dilettante)
Antoine MISLIN « L'annuaire N° 1 »
Jean-François MONGIBEAUX « Le Peuple Migrateur »
Jacqueline MONSIGNY « La cousine du roi » (Lattès)
Pierre MONTAGNON « L'histoire des commandos : 1939-1943 » (Pygmalion)
MOSKI « Série "Moustic" (Babybuq) » (Darqaud)
Jean-Claude MOURLEVAT « La rivière à l'envers » (Pocket)
Jean-Jacques MOURREAU « Un été rhénan » (Séquier)
Georges MOUSTAKI « Un chat d'Alexandrie » (Fallos)
Georges MOUSTAKI « Moustaki en ballades » (Christian Pirot)
Anne Marie MOUTON « L'arbre, oeil de la forêt »
Charles MULLER « Mes rencontres avec Victor Hugo »
Jean-Marie MULOT « La véritable histoire de la souris verte »
Jean-Marie MULOT « Meurtre à l'école »
Claude MUNCH « Mémoire en images : Altkirch et son canton »
Paul Bernard MUNCH « Moulins du Sundgau - le bassin du Rhin Hôpital de Sierentz: un siècle d'histoire 1899-1999 »
Claude MUNIER « Une abeille m'a dit... / Le cheval qui voulait faire du vélo,,, »
Christophe NAGYOS « Madame Sans-Gêne »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Lewis NKOSI « Le sable des blancs » (Dapper)
Danielle PAMPUZAC « La Grande-Rose des collines » (Lattès)
Bernard PASCUITO « La double mort de Romy » (Albin-Michel)
Claude PEITZ « Nuages de haine »
Chantal PELLETIER « Le chant du bouc »
Chantal PELLETIER « Chairs amies » (Ricochet)
Louis PERIN « Village neuf, cité maraîchère et gastronomique »
Louis PERIN « Cœur de rock » (Ed. du Lys)
Louis PERIN « La passe du centaure » (Ed. du Lys)
Jean-Pierre PERINI « Une certaine passion »
Jérôme PEYRAT « C'est quand qu'on est adulte? » Nous les enfants »
Jean PIAT « Je vous aime bien, Monsieur Guitry » (Plon)
Geneviève PIC « Cimetières juifs en Alsace »
Myriam PICARD « C'est quand qu'on est adulte? » Nous les enfants »
André PIERRE « Peinture polychrome d'Alsace »
Frédéric PILLOT « Raoul Taffin pirate » (Milan)
Nicole PLEINES « Flânerie dans la Cité Rhénane » (Friedrich Reinhardt)
Georges RAMAIOLI « Série "Zoulouland" (Ceteways) » (Soleil productions)
Pierre REBHOLTZ « La Chanson de Stadt Albert »
Anne et Jérôme RENAC « Les plus belles randonnées des Vosges » (Glénat)
Annie et Bernard REVAL « Barbara, Aznavour, Bécaud » (France Empire)
Alain RICCI « Au frais de la princesse »
Laurent RICHARD « Bali,,, » (Flammarion)
Patrick RICHARDET « Eclats de vie »
Eugène RIEDWEG « Malgré nous »
Michel RIETSCH « Village cherche idiot »
Emmanuelle RISS-BONICHON « Meutres à l'égyptienne » (Afolettes)
Ann ROCARD « Danger au bal masqué » (Senevé)
Ann ROCARD « Le Miroir sans voix » (Grasset)
Germain RODY « 5 uniformes pour gagner une guerre » (Rhin)
Christiane ROEDERER « La veilleuse de chaqrin » (Nuée bleue)
Thierry ROLAND « La balle au centre » (Flammarion)
Suzanne ROTH « Petits gâteaux »
Marie-Louise ROTH-ZIMMERMANN « Je me souviens de Schelklingen »
Orlando RUDDER (de) « Le bourreau de Maubeuge »
Jean-Christophe RUFIN « Rouge Brésil » (Gallimard)
Roland SADAUNE « Terminus Finistère »
Gonzaque SAINT-BRIS « Les vieillards de Brighton » (Grasset)
Messa SALTZMANN « Juste quelques mots »
Alex SANDERS « Le roi doudou » (Gallimard)
Jocelyne SAUVARD « Les hautes lumières » (Masque)
Andreas SCHENDEL « Lotte und die Wüstenfreundschaft »
Vincent SCHERRER « Les franqines »
Evelyne SCHMIDT-TROXLER « Hinter'm Spiegler » (Hirlé)
Jean-Paul SCHNECK « La quête de l'innocence - Taches de terre »
Anne-Laure SCHNEIDER « Contre les hommes, tout contre »
Anne-Laure SCHNEIDER « Toi, mon père » (Albin-Michel)
Jean-Paul SCOT « Un poète en politique » (Flammarion)
Jean-Paul SCOT « Le nazisme des origines à 1945 »
Eric SERMOISE « La vie et l'amour - Réflexions »
Jean SICCARDI « Le bâtisseur de chapelles » (Presses de la Cité)
Pierre SIEGER « La guerre de Trente Ans dans la vallée de la Thur / L'intégration »
Bernard SIMONAY « Le secret interdit » (Rocher)
Noël SIMSOLO « Les derniers mystères de Paris » (Baleine)
Pierre STOLZE « Brigitte Bardot et les bretelles du père éternel »
Michel STOURM « L'éclipse rouge »
Daniel TARANTO « Mémoires de bêtes »
Jean-Jacques THIBAUD « Je m'plaisante » (Grrr.. Art)
Pat THIEBAUT « Les vies secrètes du Hans Trapp » (Maïdele)
Marquerite TIBERTI « Le faunographe » (Ricochet)
Guy TRENDEL « Contes et récits étranges »
Tomi UNGERER « De père en fils » (Nuée bleue)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Ségolène VALENTE « Ma première boum Tous à la
patinoire Avertissement de conduite » (Rageot)

Catherine VELLE « Le silence des sources » (Flammarion)

Jean-Marc VENET « L'arc-en-ciel magique ou l'optimisme béat »

Véronique VERNETTE « Chez Adama, mécanique générale » (Points de suspension)

Bernard VOGLER « Une histoire d'Alsace » (Ouest-France)

Michel VOGT

Denis VOIGNIER « Les aventures du Lieutenant William Braint » (DV)

Christian VOLTZ « Un aigle dans le dos » (Rouergue)

Gushti VONVILLE « Tu vois ce que je veux dire ? » (Conversations)

Lalie WALKER « Programmées pour la mort Pour toutes les fois »

André Paul WEBER « Le pélican ou le testament de Léon IX »

Anne WIAZEMSKY « Sept garçons » (Gallimard)

Gabriele WOLFF « Der falsche Mann » (Fischer)

Tassadit YACINE-TITOUH « Chacal ou la ruse des dominés » (Découverte)

Adrien ZELLER « La France enfin forte de ses régions » (Gualino)

Jean ZIMMERMANN « Saint-Morand, l'histoire d'un prieuré Lucelle »