

10^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

30 avril, 1er et 2 mai 1993

Présidée par Janine BOISSARD

AUTEURS PRÉSENTS : 197

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Alain ABSIRE « JO,,, ou la nuit du monde » (Calmann-Lévy)
Philippe ALEXANDRE « Mon livre de cuisine » (Grasset)
Josette ALIA « Quand le soleil était chaud. » (Grasset)
Paul AMAR « Freud à l'Elysée » (Pré aux Clercs)
Paul AMAR « Scènes de la vie de province » (Flammarion)
Simone et Paul-Claude BABINGER « Histoire et illustration de la vigne. » (Do Bentzinger)
Lucien BAUMANN « Les trétaux sont dressés. » (Nuée bleue)
Yvonne BELTZ « Robert BELTZ : de la vie parisienne à l'esprit Rhéna » (Do Bentzinger)
Yves BERGER « L'attrapeur d'ombres » (Grasset)
Roselyne BERTIN « La feullaison » (auto-édition)
Françoise BEUCLER « La peau de l'Ourse »
Françoise BEUCLER « La troisième consolation » (Lieu Commun)
Alain BIHR « Pour en finir avec le Front National » (Syros)
Hélène BLANC « Saveurs de Russie » (Griot)
Hélène BLANC « Qui abattra Eltsine » (Rocher)
Janine BOISSARD « Belle Grand-Mère » (Fayard)
Caroline BONGRAND « Le souligneur » (Stock)
André BORD « Un état d'esprit » (Verger)
Gilbert BORDES « Les chasseurs de papillons » (Laffont)
Huquette BOUCHARDEAU « Le déjeuner » (F, Bourin)
Louis BOZON « Marlène, la femme de ma vie » (Lafon)
François BROCHE « "Maurice Barrès" "Anna de Noailles" "Léon Daudet" »
François BROCHE « De Gaulle secret » (Pygmalion)
Monique BROSSARD-LE GRAND « On a volé Conférence » (Archipel)
Marie-Thérèse BROSSES (de) « Les dernières victoires de Nostradamus » (Filipacchi)
André BRUGIROUX « La terre n'est qu'un seul pays » (Laffont)
André BRUGIROUX « Le prisonnier de St Jean d'Acre » (Sequier)
René CANDIR « Hansi à travers les cartes postales » (Do Bentzinger)
Jacques CAPELOVICI « Guide du français correct. » (Archipel)
Christophe CARMONA « Splendeurs et misères des châteaux alsaciens » (Coprur)
Julie CARPENTIER « Strasbourg, un jour, un soir, peut-être » (Oberlin)
Daniel CASPAR « Charles Marie Caspar, le peintre et les motifs » (Do Bentzinger)
Patrick CAUVIN « menteur » (Albin-Michel)
Jean CAZENEUVE « Les Indiens Zunis : les dieux dansent à Cibola. » (Rocher)
Gabrielle CLAERR-STAMM « Le guide du Sundgau » (Sté hist, du Sundgau)
Bertrand CLAUDE « "Fractures" "Terres mouvantes" » (Prospective 21)
Claude CLEMENT « Le conteur de l'Atlas » (Albin-Michel)
Annie CLOULAS « Greco » (Fayard)
Ivan CLOULAS « "Laurent le magnifique" "Philippe II" » (Fayard)
Christiane COLLANGE « Dessine-moi une famille » (Fayard)
Agnès COUDERC « Sirqa la lionne » (Mango)
Henri COULONGES « La marche hongroise » (Grasset)
Guy COUNHAYE « La forteresse amphibie » (Lombard)
Mic DELINX « Coups de tête »
Jacques DEROGY « Investigation passion » (Fayard)
Anne-Marie DESPLAT-DUC « Le minus » (Milan)
Anne-Marie DESPLAT-DUC « Le trésor de Mazan » (Flammarion)
Bernadette DESPRES « Série "TOM TOM ET NANA" » (Bayard)
Claude DIRINGER « Mr Red dr vu les cahiers de Rhin »
Françoise DORIN « Au nom du père et de la fille » (Flammarion)
Hortense DUFOUR « La jupière de Meaux » (Grasset)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Jacqueline DUHEME « Le Noël de Folette » (Gallimard)
Jacqueline DUPUY « n.c. » (Gallimard)
Gislaine DU TILLEUL (auto-édition)
Francette EDEL « n.c. » (auto-édition)
Paul EHRARD « Notre dame de l'Assomption »
Paul ESCHBACH « Eaux de vie d'Alsace et d'ailleurs » (Coprur)
Michèle FITOUSSI « Cinquante centimètre de tissu propre et sec » (Grasset)
Giselle FLAVIE « Mes secrets du bonheur » (Calmann-Lévy)
Georges FLEURY « Le dernier galop » (Grasset)
Dieter FORTE « Das Muster » (Fischer)
Louis FORTMANN « Les meilleures recettes d'Alsace » (Nuée bleue)
Irène FRAIN « Devi » (Fayard)
Philippe FREY « Kalahari désert rouge » (Laffont)
Violette FULPIN « Evasion en poésie »
André GAILLARD « Les frères ennemis » (Presses de la Cité)
Jacques GAILLARD « Beau comme l'Antique » (Actes Sud)
Marianne GALLET « Eclats d'amour » (auto-édition)
Alain GILLOT-PETRE « Choses vraies » (M. Lafon)
Marthe GINDER « Le livre de cuisine des Dames de Landser »
Marc GLOTZ « Le guide du Sundgau » (Sté hist, du Sundgau)
Jean-Marie GOULEMOT « Gens de lettres, écrivains et bohêmes... » (Minerve)
Martin GRAFF « Mange ta choucroute et tais-toi »
Gérard GRASSER « Lulu la souris blanche tombée du ciel » (Do Bentziger)
Marc GREDER « n.c. » (Salvator)
Ménie GREGOIRE « La magicienne » (Fallois)
Francis GUTHLEBEN « La nuit du mensonge : le scandale de la catastrophe du mont Saint-Odile » (Albin-Michel)
Valérie HEBERLE (auto-édition)
Victor HELL « Nathan Katz, l'universalité d'un poète de la double Heimat » (Rhin)
Ginette HELL-GIROD « Le livre de la cuisine alsacienne » (Klopp)
Béatrice HELLNIG
Kama KAMANDA « L'exil des songes » (Harmattan)
Cyril KASZUK « Les sorciers du Sundgau » (Rhin)
Simone KESSLER « Frontaliers d'Europe. » (auto-édition)
Charles KIEFFER « La révolution française et l'Alsace » (Vive 89)
Irina KORSCHUNOW « Das Spiegelbild. » (Hoffmann und Campe)
Jean-Charles KRAEHN « "Les aigles décapités" "Bout d'homme" » (Glénat)
Annette KRITTER « Et pourtant, j'aime la vie » (auto-édition)
Chris LAMQUET « La Phase végétale » (Hélyode)
Micheline LAMY-LE TEXIER « n.c. »
Adolphe LANDSPURG « Les hauts lieux d'énergie d'Alsace, des Vosges... » (Rhin)
Claude LAPOINTE « n.c. »
LAUDEC « Chaud et froid » (Dupuis)
Yann LE PICHON « Le musée retrouvé de Charles Baudelaire » (Stock)
Yann LE PICHON « Le cantique des cantiques » (Droquet Ardant)
Christian LEHMANN « Un monde sans crime » (Presses de la Renaissance)
Régis LEISSAC « n.c. » (auto-édition)
Renata LESNIK « Qui abattra Eltsine » (Rocher)
Renata LESNIK « Saveurs de Russie » (Griot)
Jean-Paul LIEBY « Emma la cigogne » (L'Alsace)
Jacq LINDECKER « Les furtifs » (Presses de la Cité)
Jacq LINDECKER « Lettres aux parisiens et aux provinciaux » (Presses de la Cité)
Anne-Marie LIONNET « Isabelle une lumière dans la nuit » (Rocher)
Marie LITRA « Paroles de souris » (Syros)
Paul LOMBARD « L'histoire politique de la répression en France »
Paul LOMBARD « Le procès du Roi » (Grasset)
Gisèle LOTH « n.c. » (auto-édition)
Dominique MARNY « Les fous de lumière » (Lattès)
Dominique MARNY « Les désirs et les jours » (Lattès)
Michel MATTERN « Les quatre vérités » (auto-édition)
Yvon MAUFFRET « Une amitié bleue outremer » (Rageot)
Gérald MESSADIE « L'homme qui devint Dieu »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Gérald MESSADIE « L'histoire générale du diable » (Laffont)
Elisabeth MEURVILLE (DE) « Les bons produits » (Archipel)
Michelle MEYER « Questions sur le Moyen-Orient : le Kurdistan » (Prospective 21)
Félix MEYNET « Une valse pour Anaïs » (Darqaud)
Claude MICHELET « Quatre saisons en Limousin » (Laffont)
Antoine MISLIN « Saint-Louis et ses environs au début du siècle » (Rhin)
Nine MOATI « Le palais de la Néva » (Fayard)
Jacqueline MONSIGNY « Gulf stream » (N° 1)
Jean-Claude MORCHOISNE « L'homme politique descend du singe » (Presses de la Cité)
Simone MORGENTHALER « Les meilleures recettes » (Nuée bleue)
Claude et Paul-Bernard MUNCH « Sierentz-Landser, un canton par ses cartes postales, 1898-1948. »
(auto-édition)
André MUNCK « Le guide du Sundgau » (Sté hist, du Sundgau)
Jean-Paul NOZIERE « Soir d'été appartement 3b » (Scandédition/Messidor)
Jean-Paul NOZIERE « Des crimes comme ci, des crimes comme chat » (Rageot)
Raymond OBERLE « Mulhouse au 19ème siècle » (Coprur)
Gabriel PACCALET
Yves PACCALET « Prince de la savane » (Hélyode)
Annie PAQUET « La piste des caribous » (Rageot)
Daniel PAYOT « Le philosophe et l'art » (Aubier)
Daniel PAYOT « Anachronies de l'œuvre d'art » (Galilée)
Daniel PAYOT « Des villes refuges » (Aube)
Erica PEDRETTI « Valérie » (Ecriture)
Benoit PEETERS « Brusel » (Casterman)
Louis PERIN « Polichinelle à la cour du roi de Naples » (Lys)
Michel PEYRAMAURE « Les tambours sauvages » (Presses de la Cité)
Jean PIAT « Veille de fête » (Flammarion)
Nicolas PIGASSE « Lettre d'un jeune à son église » (Desclée de Brouwer)
James PRUNIER « Le picasso de 6 h 57 » (Syros)
Paco RABANNE « La fin des temps : d'une ère à l'autre » (M. Lafon)
Michel RACLOT (France Régions)
Raymond RENER « Le picasso de 6 h 57 » (Syros)
Raymond RENER « Le chameau Abos » (Sorbier)
Patrick RICHARDET (auto-édition)
Ann ROCARD « Comment sécher la mer » (Epigone)
Benoît ROELS « Série "OKNAM" (Adieu mon ange) » (Darqaud)
Gregorz ROSINSKI « Série "THORGAL" (L'épée-soleil) » (Lombard)
Suzanne ROTH « "etits gâteaux d'Alsace" "Le Sundgau à
table" "les meilleures recettes d'Alsace" » (Rhin)
Joel SADELER « Ménagerimes » (Corps puce)
Joël SADELER « Poèmes pour ma dent creuse » (Cœur joie)
Julienne SALVAT « Tessons enflammés » (Udir)
Jean-George SAMACOITZ « l'automne embrasé » (Rhin)
Jean-Marie SCHELCHER « Damit du weisst, dass ich noch lebe » (Janus)
Jean-Bernard SCHNEIDER « Les nouveaux zoutils du maître d'école » (Acces)
Ghislaine SCHOELLER « Dictionnaire des femmes »
Jacques SCHRYVER (de) « La revanche du cancre » (Filipacchi)
François SCHUITEN « Brusel » (Casterman)
Edith SCHWEIZER « Butzimmumel Narro chluri » (Basler Zeitung)
Patrick SEGAL « Le royaume infini » (Flammarion)
Jean-Paul SERMONTE « La fiancée des cieux : rencontre avec l'au-delà » (Rocher)
Denis SEZNEC « Nous les Sez nec » (Laffont)
Robert SOULE « Lazareff et ses hommes » (Grasset)
Edelgard SPAUDE « Welttheater. Die Kunste im 19. Jahrhundert »
René SPIESS « La tragédie des Banatais » (France Régions)
Norman SPINRAD « Le printemps russe » (Denoël)
Sébastien STEIGER « Die Kinder von Schloss La Hille » (Brunnenverlag)
Paul STEINMANN « Hansi à travers les cartes postales » (Do Bentzinger)
Linda STEMPEL « Futur, on veut sauver la planète »
STEN « Weinparadies Oberrhein »
Jean-Pierre STUCKI « La nuit du mensonge : le scandale de la catastrophe du Mont Saint-Odile »
(Albin-Michel)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Paul-Loup SULITZER « L'enfant des 7 mers » (Stock)
Christian SUTTER « Hirsingue » (Sté hist, du Sundgau)
Françoise THARY « Au pays de Dabo, forêts et traditions » (Coprur)
TIBET « Ric Hochet »
TITO « Le cadeau » (Casterman)
Beat TRACHSLER « Basler Fasnacht fur Basler und Nichtbasler » (Janus)
Guy TREJAN « Ma vie est mon plus beau rôle » (Laffont)
Guy TRENDEL « Splendeurs et misères des châteaux alsaciens » (Coprur)
Tony TROXEL « Mémoire d'un saltimbanque » (Nuée bleue)
Henri ULRICH « Une vie en Alsace » (Oberlin)
Jean VAN HAMME « Série "THORGAL" (L'épée-soleil) » (Lombard)
Nicole VILOTEAU « Les dragons de Komodo » (Arthaud)
Yves VIOLLIER « Par un si long détour » (Laffont)
Michel VOGT « "L'enceinte mystérieuse du Mont St-Odile" "Le Mont St-Odile étrange et sacré" »
Daniel WALTHER « La planète Java » (Fleuve Noir)
François WALTHERY « "Le vieu Bleu" "Natacha" » (Hélyode)
Albert WEINBERG « Agent spécial » (Aqorma)
André WEBER « Les hommes de 15 ans » (Nuée bleue)
Bernard WERBER « "Les fourmis" "Le jour des fourmis" » (Albin-Michel)
Odile WEULERSSE « L'aigle de Mexico » (Hachette)
Jean-Charles WINNLEN « Schoenensteinbach » (Sté hist, du Sundgau)
Conrad WINTER « Ich will lewendi sinn » (Oberlin)
Françoise XENAKIS « Attends moi » (Grasset)
Michel ZEHNACKER « La cathédrale de Strasbourg » (Laffont)
Jean ZIEGLER « Le bonheur d'être suisse » (Seuil)
Luc ZIEGLER « La tangente » (Scandédition)