31e Foire du Livre SAINT-LOUIS

9-10-11 mai 2014

Ville de Saint-Louis Alsace

foirelivre.com

Illustration & mise en page : Talimania

Ministère Culture Communication Direction régionale des affaires culturelles Alsace

Région Alsace

Conseil Général Haut-Rhin

3 alsace

Crédit Mutuel LA banque à qui parler
Crédit Mutuel Saint-Louis Régio

IEBM L'énergie dynamise

NOVARTIS

WELEDA En accord avec l'Être humain et la Nature

SNCF

orange

sofia

LiRE

Le Point

L'ALSACE

france bleu alsace

Casino Barrière BLOTZHEIM

L'ÉDITO

Nous vivons dans un monde d'échanges. Les NTIC (nouvelles technologies de l'information et de la communication) bouleversent nos façons de penser, nos relations avec les autres, notre regard sur le monde.

L'aventure est en marche, impossible de revenir en arrière. Ce qu'il faut, c'est apprivoiser ces nouveaux outils, leur donner leur vraie utilité, celle d'un formidable instrument d'éducation, de dialogue et de culture. C'est pourquoi la Ville de Saint-Louis a équipé récemment la médiathèque de tablettes et de liseuses numériques.

Dans le même élan, la 31ème édition de la Foire du livre est placée sous le signe de ces « connexions » numériques. Des éditeurs, des bibliothécaires, des aventuriers de l'autoédition numérique témoigneront de cette évolution/révolution pour le livre et la lecture.

Mais se connecter, c'est évidemment d'abord de l'humain. La Foire du livre a conquis sa réputation grâce aux rencontres entre créateurs, entre disciplines artistiques, entre auteurs et lecteurs. Cette année, des invités aussi prestigieux qu'Olivier Barrot, Laurence Tardieu, Lorraine Fouchet, Jean-François Kahn, Philippe Alexandre, Michel Drucker, Coline Serreau nous feront voyager du monde de l'édition à celui des médias, de la télévision, de la radio, en passant par l'illustration et la musique.

Des dizaines de rendez-vous prometteurs, plus de 200 auteurs invités, des milliers de visiteurs, voilà de nouveau réunie la combinaison gagnante de notre Foire du livre qui reste un moment unique, culturel, festif et convivial.

Retrouvez la liste exhaustive des écrivains présents à la Foire du livre sur www.foirelivre.com

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Horaires :
Vendredi 9 mai : 14 h – 20 h 30
Samedi 10 mai : 10 h – 19 h
Dimanche 11 mai : 10 h – 18 h
Espace détente avec petite restauration
Entrée libre
www.foirelivre.com

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA FOIRE DU LIVRE SUR

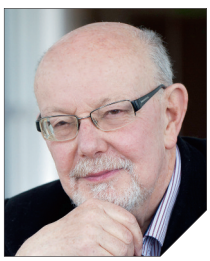
OLIVIER BARROT, président
Olivier Barrot est homme de livres, journaliste, créateur notamment du magazine littéraire quotidien *Un livre un jour,* diffusé sur France 3 et TV5 Monde depuis 1991.

Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages autour du cinéma, du théâtre, du voyage, de la littérature et de plusieurs séries de téléfilms : *Histoire de la littérature française* avec Jean d'Ormesson, *Lettres d'Amérique* avec Philippe Labro, *Lettres anglaises* avec Bernard Rapp, *Portraits et entretiens* de et avec Valery Larbaud, Anatole France, Elias Canetti, Jean d'Ormesson, Yves Robert, Jorge Semprun, Jean-Pierre Vernant, etc.

Olivier Barrot s'est fait particulièrement remarquer avec *Le Fils perdu* publié en 2012 aux éditions Gallimard.

Avec son émission hebdomadaire créée en 2009, consacrée aux livres en format de poche, *Un livre toujours,* Olivier Barrot a construit une bibliothèque idéale composée de 200 chefs-d'œuvre de toute époque. Son dernier ouvrage, *Un livre un jour, un livre toujours* (La Martinière), revient sur ces 200 livres à traversdes notices courtes, resituant l'écrivain et son œuvre.

UN APERÇU DU PROGRAMME



Débats et conférences

« Débat sur la situation des médias d'aujourd'hui » avec Jean-François Kahn, *Horreur médiatique* (Plon) et Philippe Alexandre, *Heureux comme un socialiste en France* (Plon).
« Le manager et le philosophe » avec Isabelle Barth, directrice de l'école de management de Strasbourg, autour de son livre éponyme.
« Projection du film *Tout est permis* » sorti le 9 avril, de Coline Serreau, la réalisatrice du mythique *Trois hommes et un couffin,* suivie d'un débat en sa présence.
« Livre numérique : quelles connexions pour demain ? » Avec Bérénice Hupel (éditrice de Gulf Stream), E-toiles éditions, Jean-Daniel Belfond (directeur des éditions Archipel), Michel Sandoz (éditions Neige) et Chris Costantini (écrivain).

Rencontres

Michel Drucker, autour de son livre *De la lumière à l'oubli* (Robert Laffont).
L'écriture et la vie, un lien magnifique et douloureux avec Laurence Tardieu, *L'écriture et la vie* (Busclats), Michèle Gazier, *Les convalescentes* (Seuil) et Philippe Schweyer, éditeur.
Interconnectés, sommes-nous encore libres ? Les auteurs de *Techno-thrillers,* Sylvain Blanchot et Vincent Villeminot, laissent libre cours à leur imagination.

François-Guillaume Lorrain, *L'année des volcans* (Flammarion), journaliste spécialisé en histoire et critique de cinéma à l'hebdomadaire *Le Point,* normalien, agrégé de lettres, auteur de romans.
Gastronomie.com : blogs, forums… avec Marie-Jo Raboud, *Treize chefs plus une* (Ginkgo/Neige), Bernard Laurance, *J'ai craqué pour vous* (Flammarion) et Laurent Mariotte, *Mes petits plats printemps-été* (Flammarion).

Spectacles

« Cabaret littéraire : Enzo Enzo chante Marie Nimier ». Les chansons (dont quelques-unes spécialement créées pour l'occasion) seront émaillées de courtes nouvelles ou des billets d'humeur qui viendront ricocher sur les textes des chansons.

« Cabaret Rive gauche avec Olivier Barrot » pour découvrir ou redécouvrir l'humour des grands fantaisistes : Bourvil, Jean Yanne, les Frères Jacques, Francis Blanche, Robert Rocca…

« Delirium très mots » : Vincent Roca (chroniqueur et humoriste), vêtu de sa tenue de tourneur-phraseur, virevoltera d'un sujet à l'autre.

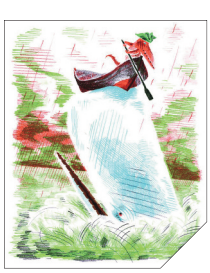
Ateliers

« Un instant de lumière » par Pierre Anthony Allard, directeur artistique du studio Harcourt autour de son dernier livre *Mes années Harcourt* (Le passeur). Chaque intervenant pourra participer en tant que photographe ou modèle.
« Découverte de la calligraphie latine » dans une ambiance de scriptorium, animé par Valérie Merli (calligraphe).

Animations tous publics

« Les tablettes s'animent » : des histoires à découvrir autrement.
« Europa, Europa ! » Six contes d'autant de pays avec des mots, courtes anecdotes, proverbes et devinettes dans la langue du pays avec traduction.
« Contes et légendes pour petits et grands » Anne Richard nous transporte dans le monde merveilleux de ses contes.
« Ficelleries » par Sam Cannarozzi : spectacle interactif où chaque ficelle de couleur donne une histoire échangée avec le public.

Expositions



Jacques Brel, Jean Ferrat et Edith Piaf : 60 dessins originaux, tirés des trois livres sur ces chanteurs français, par Philippe Lorin
Du coq à l'âne : Gaëtan Dorémus nous présente tout un bestiaire. Une exposition décoiffante et non-conformiste !

LES PRIX LITTÉRAIRES DÉCERNÉS À SAINT-LOUIS

Prix du Printemps du roman

En partenariat avec le journal L'Alsace, la direction des Affaires culturelles d'Alsace et la Ville de Saint-Louis. Le jury est composé de : M. Gazier (écrivain), C. Ferniot (critique littéraire magazines Lire et Télérama), A. Le Ny (chargée de communication France Bleu Alsace), J. Lindecker (écrivain, critique littéraire au journal L'Alsace), X. Houssin (écrivain), J-N. Pancrazi (écrivain), B. de Saint-Vincent (rédacteur en chef au Figaro) et L. Tardieu (écrivain).

Sélection 2014

Nicolas CLÉMENT *Sauf les fleurs* (Buchet-Chastel)
Richard MORGIÈVE *Boy* (Carnets Nord)
Fabio VISCOGLIOSI *Apologie du slow* (Stock)
Brigitte GIRAUD *Avoir un corps* (Stock)
Edouard LOUIS *Pour en finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil)
Cloé KORMAN *Les saisons de Louveplaine* (Seuil)
Serge MESTRE *Les plages du silence* (Sabine Wespieser)
Emmanuel VENET *Rien* (Verdier)
Maylis DE KERANGAL *Réparer les vivants* (Gallimard)
Lola LAFON *La petite communiste qui ne souriait jamais* (Actes Sud)
Héléna MARIENSKI *Fantaisie, Sarabande* (Flammarion)
Yves BICHET *L'homme qui marche* (Mercure de France)
Thomas CLERC *Intérieur* (L'arbalète/Gallimard)
Anne PLANTAGENET *Trois jours à Oran* (Stock)
Lionel DUROY *Vertiges* (Julliard)
Gilles LAPOUGE *L'âne et l'abeille* (Albin Michel)
Francine DE MARTINOIR *Le feu aux Tuileries* (Jacqueline Chambon)
Antoine BUENO *Le maître bonsaï* (Albin Michel)
Cécile COULON *Le rire du grand blessé* (Viviane Hamy)
Daniel MORVAN *Lucia Antonia funambule* (Zulma)

Prix des Romancières

En partenariat avec le Conseil régional d'Alsace et la Ville de Saint-Louis. Le jury, présidé par Jacqueline Monsigny, est composé de femmes écrivains et d'artistes : M. Kahn (vice-présidente), M. Martine, C. Duplessy-Rousée, M-J. Strich, C. Javelaud et F. Volot.

Sélection 2014

Philippe DJIAN *Love Song* (Gallimard)
Thérésa REVAY *L'autre rive du Bosphore* (Belfond)
Edouard LOUIS *En finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil)
Patrick GRAINVILLE *Bison* (Seuil)
Michèle HALBERSTADT *Mon amie américaine* (Albin Michel)
Anne PLANTAGENET *Trois jours à Oran* (Stock)
Katherine PANCOL *Muchachas* (Albin Michel)
Jennifer RICHARD *L'illustre inconnu* (Robert Laffont)
Nathalie HUG *1, rue des Petits pas* (Calmann-Lévy)
Didier FOURNY *Les pétillantes* (Hugo et Compagnie)
Philippe DE VILLIERS *Le roman de Saint-Louis* (Albin Michel)
Nathalie RHEIMS *Maladie d'amour* (Léo Scheer)
Delphine COULIN *Voir du pays* (Grasset)
François-Guillaume LORRAIN *L'année des volcans* (Flammarion)
Jérôme GARCIN *Bleus horizons* (Gallimard)
Jean-Christophe RUFIN *Le collier rouge* (Gallimard)
Sophie BASSIGNAC *Mer agitée à très agitée* (Lattès)

Nouveau : Prix du lys

Le Prix du lys, créé par le Club 41-12e région, couronne un livre mettant en valeur le patrimoine culturel et historique d'Alsace. Le jury est composé de membres éminents des clubs 41 : A. Schweitzer (Président Région 12), J. Ueberschlag, P. Schultz, F. Brugger, R. Wintz, J-L. Wackermann et C. Studer.

La sélection 2014 est disponible sur www.foirelivre.com

Prix jeunesse de la BD

L'édition 2014 est présidée par Jean Pleyers. Le jury est composé d'adolescents des clubs lecture de cinq collèges et du lycée de Saint-Louis.

Sélection 2014

Bruno DEQUIER
(dessin et scénario) *Louca* T.1 *Coup d'envoi* (Dupuis)
Richard MARAZANO (dessin) et **Chris FERREIRA** (scénario)
Le monde de Milo T.1 (Dargaud)
Benoît ERS (dessin) et **DUGOMIER**
(scénario) *Hell school* T.1 – *Rituels* (Lombard)
Ulysse MALASSAGNE (dessin et scénario) *Jade* (Glénat)
MABA (dessin) et **CRISS** (scénario)
Nicodemus Red T.1 - *Les dragons d'Hillrude* (Ankama)