Dossier de presse

SOMMAIRE :

ÉDITO 3

INFORMATIONS PRATIQUES 4
Nouveau lieu : le FORUM 4
Les horaires 5

PRÉSIDENT : Jean-Claude Carrière 6

INVITÉS D'HONNEUR 7
Bernard Werber 7
Franz-Olivier Giesbert 7
Tonino Benacquista 8
Sylvaine Jaoui, invitée d'honneur jeunesse 8

VILLE INVITÉE : REYKJAVIK 9
MAISON D'ÉDITION INVITÉE : LES ARÈNES 10

LES AUTEURS PRÉSENTS 11
Focus : auteurs 11
Focus : gastronomie 15
Liste des auteurs 17
Focus : auteurs BD 21
Liste des auteurs BD 21
Focus : auteurs jeunesse 22
Liste des auteurs jeunesse 23

LES PRIX LITTÉRAIRES DÉCERNÉS À SAINT-LOUIS 24
Le prix des Romancières 24
Le prix Printemps du roman 25
Le prix du Lys 25
Le prix Jeunesse de la BD 26

AU PROGRAMME DES ANIMATIONS 27
Spectacles 27
Lectures 28
Rencontres 29
Animations tous publics 31
Exposition 33

SALON ÉDITION DE L'ART 34

CONTACTS 38

PARTENAIRES 38

ÉDITO

Jean-Claude Carrière est le président de la 34ème édition du Forum du livre qui se tient du 12 au 14 mai à Saint-Louis, un président qui aura consacré son œuvre au thème de cette édition « Vivre ensemble : les uns avec les autres ». Car oui, de *La Controverse de Valladolid* à son dernier essai entièrement dédié à *La Paix*, il en appelle constamment à « notre commune humanité ».

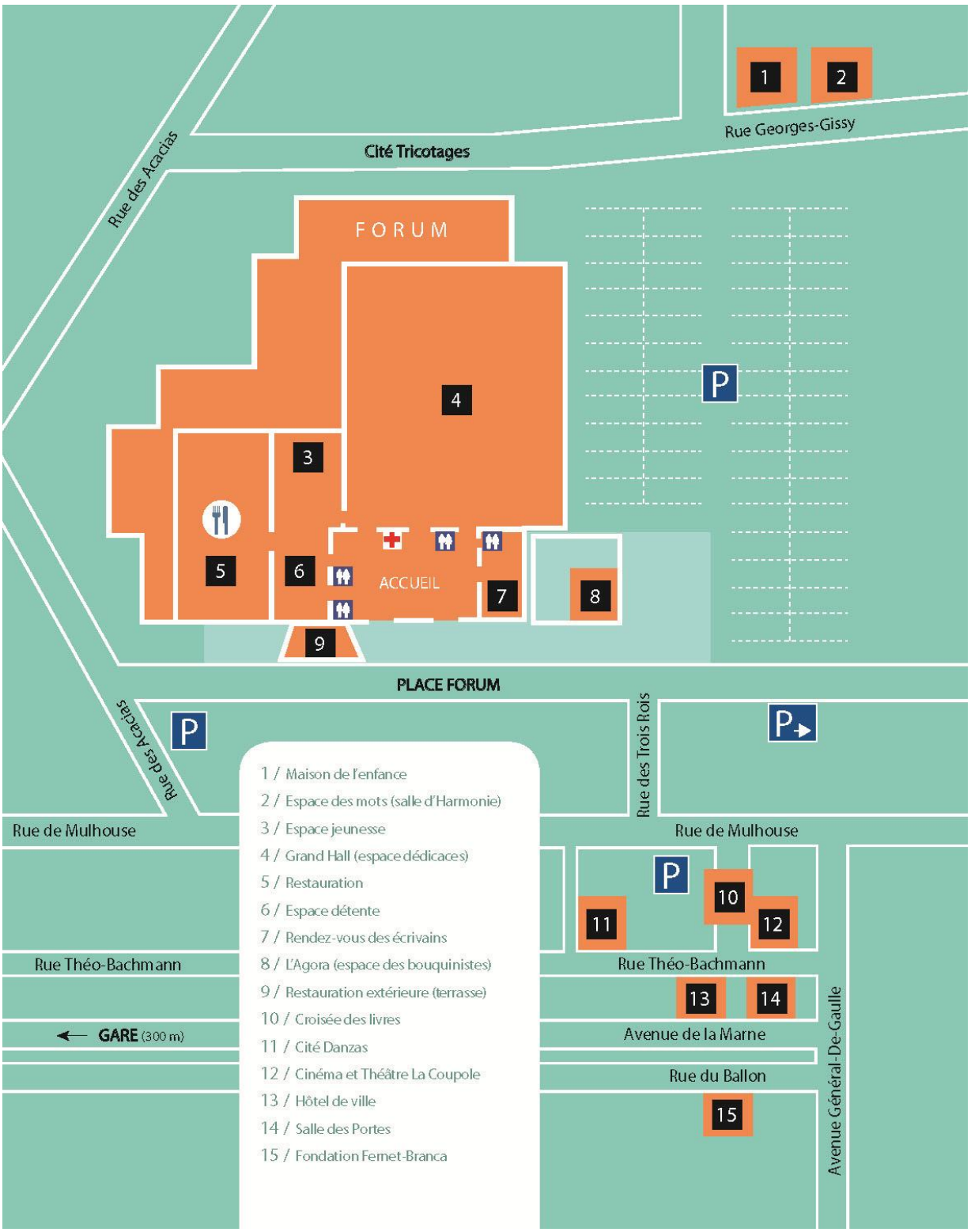
Plus de 200 témoins, penseurs ou romanciers attachés à comprendre l'autre, à partager leur expérience, à transmettre leur savoir seront les hôtes de notre manifestation. Comment donner une chance à nos enfants ? Comment faire de la différence un atout ? Comment rebondir après un coup du sort ? Comment des êtres fragilisés, réunis, peuvent renaître au bonheur ?

De grands noms, Franz-Olivier Giesbert, Joseph Macé-Scaron, Christophe Alévêque, Fatou Diome, analyseront l'état et les espérances de la société française, à la lumière de l'élection présidentielle fraîchement achevée. Des « phénomènes » de l'édition (Raphaëlle Giordano, Céline Alvarez, Tonino Benacquista, Yasmina Khadra, Gilles Paris, etc.) seront au rendez-vous. Ainsi que des « pointures » du polar (Ian Manook, Camut et Hug, Hervé Claude, Nicolas Beuglet...). Une offre épatante de spectacles : les mystères de la science vulgarisés par Bernard Werber, un show-case de Dani, un hommage à Brassens par Joël Favreau, une lecture musicale par Clotilde Courau, une mise en musique de ses propres poèmes par le Goncourt Jean Rouaud. Le groupe d'édition Les Arènes fêtera à Saint-Louis ses 20 ans. La mystérieuse et fascinante Islande sera le pays invité. Des éditeurs d'art exposeront à la Cité Danzas. Il y en aura tant et plus, de l'humoristique, du gastronomique, du chanté, du dessiné. On devisera de la Suisse, de l'avenir de l'Alsace, de séducteurs terribles, d'amours contrariés, de souvenirs incroyables, d'hymnes à la vie. Un véritable hymne au livre et à la vie y sera célébré !

INFORMATIONS PRATIQUES

Plan

Le Forum du Livre investit le cœur de la ville durant trois jours : le FORUM, le théâtre La Coupole, la Cité Danzas, etc.



Horaires

Forum du Livre
• Vendredi 12 mai : 14 h – 20 h 30
• Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
• Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Cité Danzas
Salon de l'édition d'art
• Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
• Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Hôtel de ville
Exposition *Constructions* de Gwen Keraval
• Samedi 13 avril : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h
• Dimanche 14 mai : 10 h - 12 h et 14 h - 18 h

Nouveau : Croisée des Livres
7 bouquinistes venus de France et d'Allemagne
• Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
• Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Fondation Fernet-Branca
Expositions *Martine Martine : Balzac à l'infini* et *Damien Cabanes - Rachel Lumsden*
• Du vendredi au dimanche de 13 h à 18 h

Horaires Maison de l'enfance :
Garderie
Enfants de 18 mois à 3 ans, maximum 2 h, dans la mesure des places disponibles.

• Samedi 13 mai : 14 h – 18 h
• Dimanche 14 mai : 14 h – 18 h

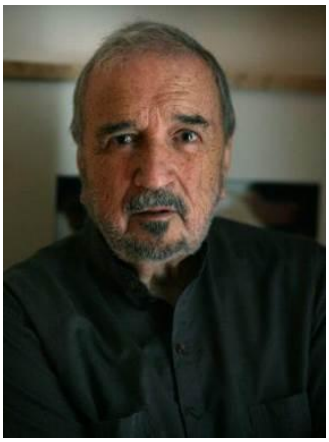
Espace détente avec restauration au FORUM et à la Cité Danzas.

Entrée libre.

www.forumlivre.fr

PRÉSIDENT

Jean-Claude Carrière, président



***La paix* (éditions Odile Jacob)**
Jean-Claude Carrière a édité un essai philosophique sur la paix, sujet coïncidant parfaitement avec le thème du Forum du livre 2017.
Il y montre les différents éclats de la paix. Souvent, la seule définition que nous donnions de la paix était l'absence de guerre. En fait, très peu d'hommages sont rendus à la paix. Il est nécessaire de la valoriser, démontrer que vivre ensemble est essentiel, inéluctable et difficile.

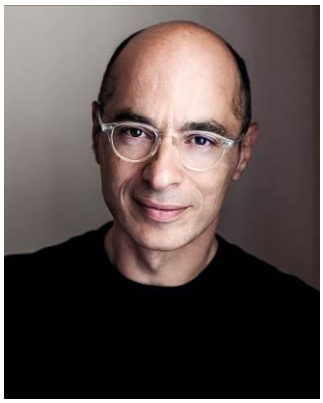
Écrivain, scénariste, conteur, mais aussi acteur et réalisateur, Jean-Claude Carrière se partage entre le cinéma, le théâtre et la littérature, travaillant souvent sur des adaptations, tant pour le théâtre que pour le cinéma ou la télévision.
En 1957, il rencontre Jacques Tati puis Pierre Étaix avec qui il cosigne des courts et longs métrages. Il a coécrit, avec Luis Buñuel, le scénario du film *Le journal d'une femme de chambre* qui marquera le début d'une collaboration de 19 ans sur les scénarios d'un grand nombre de ses films : *Belle de jour, La voie lactée, Le charme discret de la bourgeoisie*, etc. Il remporte le César du meilleur scénario avec Daniel Vigne en 1983 pour *Le retour de Martin Guerre*.

Auteur prolifique et passionné, il publie, entre autres, le *Dictionnaire amoureux de l'Inde* en 2001 et le *Dictionnaire amoureux du Mexique* en 2009 chez Plon, pays qu'il connaît bien.
En collaboration avec Umberto Eco, il écrit *N'espérez pas vous débarrasser des livres* chez Grasset en 2009.

Son dernier grand succès chez Odile Jacob est un éloge de la paix, un hymne à notre commune humanité : *La paix*. De Eschyle à Victor Hugo, du 11 septembre à la Promenade des Anglais, de la paix des étoiles au repos de la tombe, il explore cette notion profondément mystérieuse, cette paix que nous appelons notre souverain bien.

INVITÉS D'HONNEUR

Bernard Werber, invité d'honneur



Il est l'un des auteurs français les plus célèbres à l'étranger. Écrivain de l'impressionnante et très populaire trilogie des *Fourmis*, Bernard Werber est également connu pour son *Encyclopédie du savoir relatif et absolu* où il titille la curiosité du lecteur à travers de nombreux petits articles.

À travers son spectacle *Histoires extraordinaires - Expériences amusantes*, l'auteur à succès invitera le public à voyager dans la diversité du savoir.

Franz-Olivier Giesbert, invité d'honneur

Franz-Olivier Giesbert est né en 1949, à Wilmington, dans le Delaware, aux États-Unis, d'un père américain et d'une mère française. Il arrive en France à l'âge de trois ans. Après avoir collaboré à la page littéraire de *Paris-Normandie*, il entre au *Nouvel Observateur* en 1971. Successivement journaliste politique, grand reporter, correspondant à Washington, chef du service politique, il devient directeur de la rédaction de l'hebdomadaire à partir de 1985. En 1988, il est nommé directeur de la rédaction du *Figaro*. En 2000, il devient directeur du *Point,* fonction qu'il quitte en mars 2014 mais reste éditorialiste et conseiller de la rédaction du magazine.

Il a publié plusieurs romans, dont *L'Affreux* (Grand Prix du roman de l'Académie française 1992), *La Souille* (prix Interallié 1995), *Le Sieur Dieu*, *L'Immortel*, *Le huitième prophète* (2008), *Un très grand amour* (2010) et des biographies : *François Mitterrand ou la tentation de l'histoire* (prix Aujourd'hui 1977), *Jacques Chirac* (1987), *Le Président* (1990) *François Mitterrand, une vie* (1996), et *La tragédie du Président*, (2006), ainsi qu'un récit : *L'Américain* (2004).

Ouvrages récents : *M. le Président* (2011), *Dieu, ma mère et moi* (2012), *Derniers carnets de campagne* (2012*), La cuisinière d'Himmler* (2013), *L'amour est éternel tant qu'il dure* (2014), *L'animal est une personne* (2014) et *Manifeste pour les animaux* (2014).
Chirac, une vie, Grand prix de la biographie politique (2016)
L'arracheuse de dents chez Gallimard, Prix Récamier (2016)

Son dernier roman *Belle d'amour* (Gallimard) est sorti en mars 2017.
Un livre politique, édité par Albin Michel, *Le théâtre des incapables*, est également sorti en mars.

À partir de 1997, il a animé plusieurs émissions littéraires ou culturelles et *Les grandes questions* sur France 5.
Membre du jury du Prix Renaudot, du Prix Aujourd'hui, du Prix du Quai des Orfèvres...

Tonino Benacquista, invité d'honneur

Écrivain aux facettes multiples, Tonino Benacquista déploie ses talents d'écrivain et de scénariste aussi bien dans le roman (*Malavita*, *Quelqu'un d'autre*, *La commedia des ratés*), le théâtre (*Saga, Le contrat*), le cinéma (*Sur mes lèvres, De battre mon cœur s'est arrêté*) que dans la BD (il collabore, entre autres, avec Jacques Tardi, Florence Cestac, Olivier Berlion ou Jacques Ferrandez).

Il a obtenu le césar du meilleur scénario pour *Sur mes lèvres* en 2001 et le césar de la meilleure adaptation pour *De battre mon cœur s'est arrêté*.

Il nous présente son dernier roman, *Romanesque*, un roman d'aventures haletant et drôle, paru aux éditions Gallimard

Sylvaine Jaoui, invitée d'honneur jeunesse

Elle a écrit plus d'une quarantaine de livres, romans, pièces de théâtre, séries et jeux pour la télévision. Professeure de lettres, elle enseigne la didactique des ateliers d'écriture dans le supérieur à Paris.

Sa série *Ma vie selon moi* aux éditions Rageot, est un succès de librairie et vient d'atteindre les 350 000 exemplaires vendus. Sa série *Toi+Moi+Tous les autres* publiée chez Albin Michel suit le même chemin.

Elle publie une série novatrice *Rue des copains* également chez Albin Michel : cinq petits copains habitent le même immeuble et cherchent, avec humour, comment régler les problèmes de la vie quotidienne (accro aux écrans, jaloux de sa petite sœur, avoir peur de la rentrée, etc.). Cette série propose à la fin de chaque livre, une solution sous la forme d'un atelier créatif à réaliser tout seul.

VILLE INVITÉE

Quel pays incroyable ! L'Islande, à la fois proche et lointaine. Rassurante, car elle est une part d'Europe, et fascinante, car elle demeure une terre d'aventures. Un confetti posé sur l'Atlantique entre le Groenland et la Norvège, 330 000 habitants en tout et pour tout... dont les deux tiers à Reykjavik, sa capitale. Une nature débordante, de lumière (les célèbres aurores boréales), de grondements (les volcans, les geysers), la mer, partout. Un paysage parfait pour enflammer l'imaginaire, légendes traditionnelles... et romans contemporains.

Comment un aussi petit pays peut-il compter autant d'auteurs ? Et pourquoi ces auteurs nous « parlent-ils » tant ? Car, dans la foulée d'un Arnaldur Indridason, tant de plumes originales ont conquis le cœur des lecteurs français. Quatre d'entre eux, dans des styles très différents seront présents à Saint-Louis : l'iconoclaste Eiríkur Örn Norddahl, au regard sans concession sur nos sociétés, la volcanique Steinunn Sigurdardóttir entre comédie dramatique et humour noir, la conteuse Steinunn Jóhannesdóttir pour une saga inspirée de faits historiques, et la nouvelle pépite du polar islandais, Ragnar Jónasson dont les romans *Snjór* et *Mörk* connaissent un vif succès en France.

Eiríkur Örn Norddahl
Né à Reykjavik en 1978, il a vécu à Berlin, en Finlande et au Vietnam. Après *Illska : le mal* qui parlait d'Holocauste, d'amour, d'Islande et de Lituanie, l'écrivain revient avec *Heimska : la stupidité*, satire vibrante de notre société moderne. Éd. Métailié.

Steinunn Sigurdardóttir
Parmi sa dizaine de romans, on citera *Le voleur de vie* (1998) qui a été porté à l'écran avec Sandrine Bonnaire et Emmanuelle Béart. Elle publie *Maîtresses femmes*, une exploration cocasse du rôle des femmes... qui se déroule en France. Éd. Héloïse d'Ormesson.

Steinunn Jóhannesdóttir
Née en 1948 en Islande, elle a étudié l'art dramatique et la psychologie, puis le français à Toulouse. Elle est enfin publiée en France avec sa saga *L'esclave islandaise*, basée sur des faits historiques du XVIIe siècle, et qui a connu un vif succès en Allemagne. Éd. Gaïa.

Ragnar Jónasson
Fondateur du Festival de romans policiers « Iceland Noir », cet avocat et professeur de droit né en 1976 déboule avec fracas sur la scène internationale du polar avec *Snjór* et *Mörk*, où le frisson meurtrier s'allie avec talent aux paysages du nord de l'Islande. Éd. La Martinière.

Éric Boury
Il est l'emblématique traducteur des romans islandais en français, des polars d'Arnaldur Indridason à Jón Kalman Stefánsson ou Árni Thórarinsson, ainsi que de deux des auteurs invités à Saint-Louis, Eiríkur Örn Norddahl et Steinunn Jóhannesdóttir.

LES ARÈNES, MAISON D'ÉDITION INVITÉE

Le groupe d'édition Les Arènes se déplace en force à Saint-Louis pour fêter ses 20 ans !

Créé en 1997 par Laurent Beccaria pour, en toute subjectivité, publier des livres sans compromis ni compromissions, Les Arènes sont aujourd'hui encore une maison totalement indépendante. Cette liberté, elle la doit à des best-sellers retentissants comme le bouleversant témoignage de l'Alsacienne Angèle Lieby (*Une larme m'a sauvée*, co-écrit avec Hervé de Chalendar), les livres contre la criminalité financière d'Eva Joly ou Denis Robert, le très polémique *Livre noir de la psychanalyse*, le raz-de-marée de *Merci pour ce moment* de Valérie Trierweiler, ou *Les lois naturelles de l'enfant* de Céline Alvarez (présente à Saint-Louis). Les Arènes publient aussi des documents historiques ou géopolitiques, des guides de tourisme, de la bande dessinée, de la jeunesse.

La maison d'édition s'est diversifiée avec deux revues, le trimestriel *XXI*, qui rend compte de l'évolution de notre monde, entre utopies et drames humaines, et *6Mois* qui publie, deux fois par an, d'incroyables reportages photographiques (Marie-Pierre Subtil, sa rédactrice en chef, viendra en projeter les plus beaux à Saint-Louis).

Enfin, Sophie de Sivry présentera à Saint-Louis *L'Iconoclaste*, la branche « littéraire » du groupe, qui publie des textes « qui nous murmurent à l'oreille des mots pour dépasser l'obscurité. »

LES AUTEURS PRÉSENTS

Focus : auteurs

Raphaëlle Giordano

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une
Eyrolles

Écrivain, spécialiste en créativité et développement personnel, artiste peintre, etc : la création est un fil rouge dans sa vie. Diplômée de l'École supérieure Estienne d'arts appliqués, elle cultive sa passion des mots et des concepts pendant quelques années en agences de communication à Paris, avant de créer sa propre structure dans l'événementiel artistique (www.emotone.com).

Quant à la psychologie, elle tombée dedans quand elle était petite. Formée et certifiée à de nombreux outils, elle en a fait son autre grande spécialité. Ainsi, ses premiers livres proposent une approche résolument créative du développement personnel, tant sur le fond que sur la forme. *Les secrets du docteur Coolzen* (une collection de quatre titres), *Mon carnet de coaching 100 % bonheur*, *J'ai décidé d'être zen*, etc.
Avec son premier roman, *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une*, elle se consacre à un thème qui lui est cher : l'art de transformer sa vie pour trouver le chemin du bien-être et du bonheur.

Un roman qui n'a pas quitté le haut du classement des meilleures ventes de livres en France depuis 1 an et est devenu n°1 des ventes de romans en France dans le nouveau classement de *Livres hebdo*.

Frédérique Hébrard

Elle était une fois
Flammarion

Romancière, fille de l'académicien André Chamson, femme du comédien et scénariste Louis Velle, elle est l'auteur de nombreux romans à succès comme *La demoiselle d'Avignon, La chambre de Goethe* ou *Le mari de l'ambassadeur,* la plupart adaptés avec succès à la télévision.
En 2017, elle fêtera ses 90 ans et, pour la première fois, Frédérique Hébrard raconte son enfance aux côtés des grandes figures de l'époque, la guerre et l'exode, la passion du théâtre puis de l'écriture...

Joseph Macé-Scaron
L'horreur religieuse
Plon

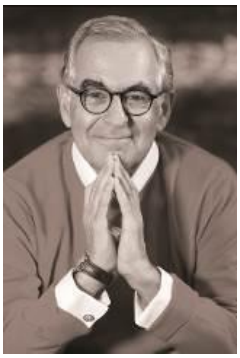
C'est l'un des visages et l'une des voix les plus marquantes du paysage médiatique français. Ses analyses concernant les clivages, les basculements, les stratégies politiques font autorité. Cet homme aux mille vies, né en 1958, reste impossible à cataloguer, tant il aura travaillé pour des journaux aux orientations aussi différentes que *Le Figaro* (et *Figaro magazine*) ou que *Marianne* (dont il est le directeur de la rédaction depuis fin 2013). Il est réputé pour être un homme de convictions, ayant quitté plus d'une fois un poste à responsabilités pour avoir refusé de céder à des pressions. En octobre 2014, il réagissait avec le contre-pamphlet *La panique identitaire* à l'essai *Le suicide français* d'Éric Zemmour.

Il vient de publier *L'horreur religieuse* qui demeure pour lui une entreprise fondée sur la peur, le mentir-vrai et la déshumanisation de l'être humain. Il est enfin l'auteur de plusieurs romans, dont le grinçant et réjouissant (et certainement autobiographique) *Ticket d'entrée*, le « carnet d'un bal » d'un quadragénaire journaliste dans le Paris bobo des années 2000.

Marie Modiano
Lointain
Gallimard

Fille du prix Nobel de littérature, Marie est une artiste dont la palette de créations est multiple. Elle est à la fois auteur, compositeur et interprète. *Lointain*, son deuxième roman, est constitué d'allers-retours entre le présent et le passé.

L'héroïne se souvient de ses 20 ans alors qu'elle fait une rencontre amoureuse dont elle doit s'éloigner pour effectuer une tournée théâtrale interminable en Europe, l'occasion pour l'écrivaine de décrire les sentiments contradictoires éprouvés lors des tournées, celui de se sentir à la fois seule et toujours entourée, de donner des concerts au contenu relativement identique mais toujours ailleurs.



Metin Arditi
Dictionnaire amoureux de la Suisse
Plon

Il quitte la Turquie à l'âge de sept ans pour vivre en Suisse. À Genève où il réside, il est très engagé dans la vie culturelle et artistique. En 1988, il crée la fondation Arditi qui attribue une quinzaine de prix annuels aux diplômés de l'Université de Genève et de l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Il est le fondateur, en 2009, et le coprésident de la Fondation Les instruments de la Paix-Genève, qui favorise l'éducation musicale des enfants de Palestine et d'Israël. Il est membre du Conseil de la Fondation du conservatoire de musique de Genève. En décembre 2012, Metin Arditi a été nommé par l'UNESCO, Ambassadeur de bonne volonté.

C'est en étranger qu'il livre son amour pour une Suisse souvent secrète, aux nombreuses facettes et aux aspects parfois paradoxaux.

Michel Lejoyeux
Les quatre saisons de la bonne humeur
Jean-Claude Lattès

Le professeur de psychiatrie et d'addictologie, Michel Lejoyeux, auteur du best-seller *Tout déprimé est un bien portant qui s'ignore* nous livre un programme précis et pratique – de l'hiver à l'automne – pour faire le plein d'optimisme et d'énergie.

Une « ordonnance » pour toute l'année à partir des principes de vie qu'il utilise tant dans sa vie privée que dans sa pratique de médecine.

Toutes ses techniques sont validées médicalement et scientifiquement, elles sont naturelles, sans dangers ni additifs chimiques. Elles révolutionnent en douceur la chimie de notre cerveau et l'état physiologique de notre corps. Elles éloignent la déprime et augmentent notre résistance ainsi que notre santé.

Roland Ries
Le temps de la liberté
Hugo & Cie

Agrégé en lettres modernes, il est devenu le maire de Strasbourg en 1997, l'est redevenu en 2008 et en 2014. Il est aussi président de Cités unies France.

Il nous livre son témoignage sur sa ville, singulière, symbolique, transfrontalière, différente. 25 thèmes sont abordés, de l'accueil des réfugiés, l'avenir de l'Europe, l'Allemagne, l'identité, en passant par l'autonomie régionale, le dialogue interreligieux… Ce document, à découvrir, servi par une qualité d'écriture à saluer, parle de lui, de ses valeurs et de la manière aussi dont il conçoit ce qui a été une part essentielle de sa vie : la politique.

Véronique Richez-Lerouge
Main basse sur les fromages AOP
Erick Bonnier 2017

Après avoir étudié à Paris la mode et les arts plastiques à l'Atelier de Sèvres et aux beaux-arts, elle se forme au métier de journaliste, travaille pour la presse et la télévision. Elle fonde l'Association Fromages de terroirs.

Déjà avec *La vache qui pleure* (Nouveau monde), Véronique Richez-Lerouge s'en prenait aux multinationales du lait. Cette fois-ci, elle dénonce les pratiques des industriels du lait qui affaiblissent les AOP, pressurisent le cahier des charges pour toujours plus d'enrichissement alors que les éleveurs peinent à survivre de leur travail.

Loin de s'en inquiéter, la France, pourtant pionnière du concept d'appellation, donne aux industriels les clés du terroir. Une enquête percutante qui révèle la mainmise des grands groupes sur les fromages d'Appellation d'origine, protégée en singeant le savoir-faire, et décimant les fabrications artisanales. Autant ne pas tourner autour du pot, l'appellation d'origine contrôlée n'est plus un signe de qualité ! Un sujet tabou !

Yasmina Khadra
Dieu n'habite pas la Havane
Juillard

Depuis la parution de sa trilogie *Les hirondelles de Kaboul*, *L'attentat* et *Les sirènes de Bagdad*, Yasmina Khadra est salué dans le monde entier.

La plupart de ses romans sont traduits dans 42 pays. Avec *Dieu n'habite pas la Havane* paru aux éditions Juillard, il nous offre un formidable hymne à la musique, à l'amour et à l'irréductible joie de vivre du peuple cubain.

Serge Joncour
Repose-toi sur moi
Flammarion

Le prix Interallié a été attribué à Serge Joncour, en novembre 2016, pour *Repose-toi sur moi* (Flammarion), un roman d'amour entre deux êtres habités par la solitude.

L'écrivain, scénariste, auteur de huit romans a déjà reçu plusieurs prix : le prix des Deux-Magots 2015 pour *L'écrivain national* (Flammarion), le prix de l'humour noir pour *L'idole* (Flammarion, 2004), adapté au cinéma par Xavier Giannoli (*Superstar* en 2012), et le prix France télévisions en 2003 pour *UV* (Le Dilettante).
Il a aussi signé le scénario du film *Elle s'appelait Sarah*, adapté du roman de Tatiana de Rosnay, sorti en France en 2010.

Focus : gastronomie

Jean-François Mallet

Simplissime : le livre de cuisine le + facile du monde

« Le livre de recettes *Simplissime* s'est vendu à 250 000 exemplaires. Derrière ce phénomène d'édition, un ancien chef qui parcourt les cuisines du monde avec son appareil photo. Et donne aussi bien à voir qu'à manger. » *Le Monde* | 11.02.2016 - Stéphane Davet

Jean-François Mallet est major de l'École supérieur de cuisine française Ferrandi. Il a exercé le métier de chef dans des grandes maisons avant de se lancer dans son autre passion : la photographie. Grand reporter il s'est spécialisé dans la photographie culinaire et de voyage. Il parcourt aujourd'hui la planète pour prendre sur le vif les plats du monde entier et ceux qui les font.

Antoine Hepp

Chocolat et chocolatiers en Alsace

Aux commandes de la prestigieuse pâtisserie Kubler de Strasbourg pendant 35 ans. Salué par ses pairs par de nombreuses récompenses, il possède le titre de Meilleur ouvrier de France.

Nombreux sont les pâtissiers et chocolatiers alsaciens qui ont suivi un jour une formation avec Antoine Hepp.

Dans son dernier ouvrage, *Chocolat et chocolatiers en Alsace*, coécrit par Antoine Hepp, et Thierry Ducarme, 33 chocolatiers prestigieux ont accepté de dévoiler deux de leurs recettes préférées.
Cerise sur le gâteau, chacun des maîtres se livre et raconte son parcours, ses envies, ses ambitions. La passion pour le chocolat de tous ces artisans est présentée par Pierre Hermé, chocolatier alsacien de renommée internationale.

Bernard Laurance

Je n'en ferais qu'une bouchée

Un autodidacte passionné de cuisine. Son métier le fait voyager dans le monde entier et ainsi arpenter les marchés, goûter, glaner des produits, tester des recettes.

Il est le créateur du site *lacuisinedebernard.com.* En novembre 2010, il reçoit le Golden Blog Award dans la catégorie cuisine. Son blog compte aujourd'hui plus de 1,5 million de visites mensuelles.

Bernard organise également des ateliers de cuisine depuis plusieurs années et collabore pour des revues culinaires. Il a réalisé un de ses rêves d'enfant : écrire et publier des livres de cuisine.

Dans son troisième livre *Je n'en ferais qu'une bouchée*, il nous dévoile son tour du monde de recettes à picorer, à déguster avec les doigts ou à partager entre amis.

Gilles Pudlowski
Dictionnaire amoureux illustré de l'Alsace

Gilles Pudlowski est journaliste, écrivain, critique littéraire et chroniqueur gastronomique. Il rédige chaque jour le blog les *Pieds dans le plat*, où il évoque ses coups de cœur, coups de gueule, reportages sur les tables et artisans de bouche d'ici et d'ailleurs. Son blog a obtenu, aux Gastronomades 2015, le prix de La gastronomie numérique.

Il crée, en 1989, son propre guide le *Guide Pudlowski des villes gourmandes*, qui obtient le Gutenberg du livre pratique 1990.

Il signe un dictionnaire partial et passionné sur l'Alsace, aussi riche en artistes de talent, en poètes affables qu'en cuisiniers fameux, en savants narquois qu'en vignerons audacieux, en militaires courageux qu'en chansonniers rieurs.

Laurent Mariotte
Petits plats en équilibre

Originaire des Vosges, le bouillonnant Laurent Mariotte est animateur et journaliste culinaire.

Il présente tous les jours sur TF1, *Petits plats en équilibre*. Sur Cuisine TV, il anime *24' chrono, Cuisine en campagne* et *Revisitez vos classiques,* émission adaptée de son livre éponyme. Sur France info, il présente tous les samedis l'émission *À toutes saveurs,* qui met en avant un produit de saison.

Il débute sa carrière en animant des émissions pour enfants, des émissions de divertissement, puis se tourne vers l'univers de la radio. Sa carrière professionnelle prend une tournure originale en 2005 alors qu'il obtient son CAP de cuisinier. Passionné par la gastronomie, Laurent Mariotte dédie alors sa carrière à promouvoir cet univers.

Auteur à succès de plusieurs livres de cuisine, son dernier ouvrage, *Petits plats en équilibre,* invite à redécouvrir les recettes préférées de l'émission, qui se préparent facilement, en très peu d'étapes, pour un résultat délicieux et bluffant, accessible à tous.

Ardent défenseur de la cuisine de saisons, il est attaché au bien-manger, aux produits frais et naturels de nos terroirs. Sa cuisine est facile, rapide, juste équilibrée !

Liste des auteurs

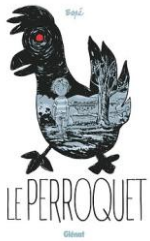
Marc ALAUX *Sous les yourtes de Mongolie* (Transboréal)
Christophe ALEVÊQUE *Bienvenue à Webland* (Les liens qui libèrent)
Céline ALVAREZ *Les lois naturelles de l'enfant* (Les arènes)
Jean-Pascal ANSERMOZ *Mon cœur amoureux* (BoD)
Metin ARDITI *Dictionnaire amoureux de la Suisse* (Plon)
Stéphanie ASSANTE *Comment gérer son découragement* (Mango)
Nan AUROUSSEAU *Des coccinelles dans les noyaux de cerise* (Buchet Chastel)
Cécile BALAVOINE *Maestro* (Mercure de France)
Sandra BANIÈRE *Les noces meurtries* (Presses de la Cité)
Tonino BENACQUISTA *Romanesque* (Gallimard)
Ghislain BENHESSA *L'État de droit à l'épreuve du terrorisme* (L'archipel)
Alexandre BERBETT *L'Histoire du Sundgau en BD* (Société d'histoire du Sundgau)
Thierry BERLANDA *Naija* (Le rocher)
Marie BERTRAND *Par-delà l'océan* (Crockriture)
Nicolas BEUGLET *Le cri* (XO)
Yves BISCH *Leçons d'alsacien. Tome 3* (Heimetsproch)
Janine BOISSARD *La lanterne des morts* (Fayard)
Denise BOMBARDIER *Plus folles que ça tu meurs* (Flammarion)
Emmanuelle de BOYSSON *Les Années Solex* (EHO)
Gabriel BRAUENER *Colmar sur le bout des doigts* (Tourneciel)
Isabelle BRUHL-BASTIEN *Se relaxer avec la sophrologie*
André CABARET *Prise d'otages* (Bastberg)
Céline CABOURG *Dans le portable des ados* (Flammarion)
Jérôme CAMUT *Ilya Kalinine* (Télémaque)
Michel CANESI *Villa Taylor* (Anne Carrière)
Gérard CARDONNE
Jean-Claude CARRIÉRE *La paix* (Odile Jacob)
François CÉRÉSA *Poupe* (Le rocher)
CHAMPÔL *Clarisse et son ostéopathe* (Lazélie)
Eric CHAUBAUTY *La dérive du continent/Les portes de l'Europe* (Médiapop)
Hervé CLAUDE *Crystal city* (Aube)
Monique CLAUSSE *Doryan et les dieux* (Do Bentzinger)
Jean-Marc COLLET *Mali-Cieux*
Marie-Dominique COLOMBANI *Hrodbrehrt l'oiselet* (Thot)
Bruno CONCHIN *S'exiler pour exister*
Claude COUDERC *Tom l'enfant rebelle* (L'archipel)
Anaïs CROISY *Tour du Monde des objets du quotidien* (Akinomé)
DANI *La nuit ne dure pas* (Flammarion)
Patrick DEMORY *Les caresses du diable* (Bastberg)
Stéphanie DES HORTS *Pamela* (Albin Michel)
David DESGOUILLES *Dérapage* (Le rocher)
Fatou DIOME *Marianne porte plainte* (Flammarion)
Ezin Pierre DOGNON *Désolé Madame, j'épouse mon portable* (Monde global)
Mgr Joseph DORÉ *Evêques émérites* (Nuée bleue)
Franziska DRAREG *Les Neiges d'Antan*
Évelyne DRESS *Les chemins de Garwolin* (Glyphe)
Thierry DUCARME *Chocolat et chocolatiers en Alsace* (Belvédère)
Jean-Emmanuel DUCOIN *Rue de la république* (Anne Carrière)
Carole DUPLESSY-ROUSÉE *A l'ombre du bonheur* (Incartade)
Cécilia DUTTER *A toi, ma fille* (Le cerf)
Marlène DZIERZYNSKI *La onzième rose*
Catherine ECKERLIN *La maison aux volets bleus* (Mon petit éditeur)

Jean EPSTEIN *Nous sommes des parents formidables* (Dunod)
Joël FAVREAU *Quelques notes avec Brassens* (L'archipel)
Christine FÉRET-FLEURY *La fille qui lisait dans le métro* (Denoël)
Jean-Baptiste FERRERO *Le fils prodigue* (Les éditeurs du 38)
Alix FICK-MULLER *Tyrr Aill, le péril des dragons* (Tourments)
Gwendoline FINAZ DE VILLAINE *Les brumes de Grandville* (Frenc pulp)
Élise FISCHER *Sur le fil* (Presses de la Cité)
Michel FORNÉ *Eidesis, Palimpseste d'étoiles* (Thot)
Jacques FORTIER *Il est minuit, monsieur Meyer* (Verger)
Lorraine FOUCHET *Les Couleursde la vie* (EHO)
Philippe FRÉLING *Les herbes folles* (Denoël)
Pierre FREYBURGER *La dérive du continent/Les portes de l'Europe* (Médiapop)
Arnaud FRIEDMANN *La vie secrète des fonctionnaires* (Lattès)
Grégoire GAUCHET *Histoire du ski et des sports d'hiver en Alsace* (Belvédère)
Michèle GAZIER *Silencieuse* (Seuil)
Annick GEILLE *Rien que la mer* (La grande ourse)
Fiona GÉLIN *Si fragile* (L'archipel)
Luc GEORGES *La dérive du continent/Les portes de l'Europe* (Médiapop)
Gérard l'Alsacien *Les chroniques déjantées de Gérard l'Alsacien* (Auto-édition)
Michel GIARD *Un son de bonheur* (De Borée)
Franz-Olivier GIESBERT *Belle d'amour* (Gallimard)
Raphaëlle GIORDANO *Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une* (Eyrolles)
Jean-Paul GIRARD *les deux Ferrette* (Auto-édition)
Janine-Sophie GIRAUDET *Comment aider ses proches sans y laisser sa peau* (Laffont)
Michel GISSY *Orchidées d'Alsace et des Vosges* (Belvédère)
Denis GRIENENBERGER *Eidesis, Palimpste d'étoiles* (Thot)
Joseph GROLL *Baldamus ou le diable aux trousses* (Nuée bleue)
Arnaud GUILLON *En amoureux* (EHO)
Renée HALLEZ *Jusqu'à ce qu'il n'en reste rien* (Bastberg)
Michel HART *Découvrir sa voix* (Le rocher)
Bernard HAUTECLOQUE *Brigands, Bandits et Malfaiteurs* (De Borée)
Frédérique HÉBRARD *Elle était une fois* (Flammarion)
Sophie HENRIONNET *Qui veut la peau d'Anna C ?* (City)
Sophie HENRIQUES *Esprits tourmentés* (Auto-édition)
Antoine HEPP *Chocolat et chocolatiers en Alsace* (Belvédère)
Sylvie HEYVAERTS *Découvrir sa voix* (Le rocher)
Philippe HILLENWECK *Eidesis, Palimpseste d'étoiles* (Thot)
François HOFF *Le cadavre dans le canal* (Le verger)
Nicole HUBER *Quand meurent les papillons* (DOM)
Nathalie HUG *Ilya kalinine* (Télémaque)
Barbara ISRAËL *Saint-Salopard* (Flammarion)
Corinne JAVELAUD *L'insoumise de Carennac* (City éditions)
Steinunn JÓHANNESDÓTTIR (Gaïa éditions)
Ragnar JÓNASSON *Mörk* (La martinière)
Serge JONCOUR *Repose-toi sur moi* (Flammarion)
Virginie JOUANNET *Cavale* (XO)
Damien JOUILLEROT *Les Crobards d'amour* (Akinomé)
Lucie JOUVET-LEGRAND *Un Siècle de Faits divers dans le Haut-Rhin* (De Borée)
Bernard JURTH *Jeanne en clair-obscur* (Monde global)
Michèle KAHN *Un soir à Sanary* (Le passage)
Isabelle KAUFFMANN *Les corps fragiles* (Le passage)
Claude KAUFFMANN *Histoire du ski et des sports d'hiver en Alsace* (Belvédère)
Yasmina KHADRA *Dieu n'habite pas la Havane* (Julliard)
Evelyne KOENIG *Les Miroirs du vent*

Michel KOPP *Contre-chocs* (Bastberg)
Olivier KOURILSKY *L'étrange Halloween de Monsieur Léo* (Glyphe)
Cécile KRUG *Parler ne fait pas cuire le riz* (Flammarion)
Hélène L'HEUILLET *Du voisinage : réflexions sur la coexistence humaine* (Albin Michel)
Albert LABBOUZ *D'être libres, un jour, mon amour...* (Grrr...art)
Philippe LACOURT *Les auberges et relais de poste du Sundgau* (Société d'histoire du Sundgau)
Gary LASKI *Le soulèvement des immortels* (Tourments)
Bernard LAURANCE *Je n'en ferai qu'une bouchée* (Flammarion)
Thomas LAURENT *Le signe du diable* (Zinedi)
Fabien LECŒUVRE *Dalida* (Le rocher)
Michel LEJOYEUX *Les 4 saisons du bonheur* (Lattès)
Coco LÉMY LÉMANE *Les naufragés de la conscience* (Monde global)
Gérard LESER *Jean Wehrey, une vie paysanne en Alsace* (Belvédère)
Jacques LINDECKER *On a aimé des poisons* (L'aube)
Philippe LUTZ *Du Paradis* (Médiapop)
Sonia MABROUK *Le monde ne tourne pas rond, ma petite fille !* (Flammarion)
Joseph MACÉ-SCARON *L'horreur religieuse* (Plon)
Jean-Christophe MALEVIL *Agenda Perpétuel* (Tourments)
Jean-François MALLET *Simplissime* (Hachette pratique)
Boris MANENTI *Dans le portable des ados* (Flammarion)
Franco MANNARA *Je m'appelle Birdy* (Calmann-Lévy)
Ian MANOOK *La mort nomade* (Albin Michel)
Julian MARCHAIS *Et la porte claque !* (L'inattendue)
Sophie MARINOPOULOS *Ecoutez-moi grandir* (Les liens qui libèrent)
Laurent MARIOTTE *Petits plats en équilibre* (Solar)
Roland MARX *Entre l'étoile et la rosace* (Thierry Sajat)
Cyril MASSAROTTO *Quelqu'un à qui parler* (XO)
Jean-Christophe MEYER *Dans la paume d'une feuille d'érable* (Tourneciel)
Gilles MILO-VACÉRI *L'affaire Aurore S.* (Les éditeurs du 38)
Marion MIQUEL *La patte de l'ours*
Marie MODIANO *Lointain* (Gallimard)
Anne MONGEOT *Arob@se* (L'inattendue)
Reynald MONGNE *Le Mexique* (Ginkgo)
Philippe MONTILLIER (Comptoir d'images)
Jessica MOREY *envols de nuit* (Auto-édition)
Simone MORGENTHALER *Prévert en Alsacien* (Nuée bleue)
Mina MOUTSKI *Vent d'Est* (Bastberg)
Adrien MOYAUX *Livre de Savoir* (Auto-édition)
Paul-Bernard MUNCH *Les voies ferrées du sud de l'Alsace* (Société d'histoire du Sundgau)
Marie MYRIAM (L'archipel)
Khalid NAJI *Kain, l'éternel clandestin* (Thot)
Michèle NAUROY *Gastronomie* (Bastberg)
Helena NOGUERRA *Ciao amore* (Flammarion)
Eirikur örn NORDDAHL (Métaillé)
Jean-Luc NUSSBAUMER *Félin pour l'autre* (Lys)
Gilles PARIS *Le vertige des falaises* (Plon)
Bernard PASCUITO *Les politiques aussi ont une mère* (Albin Michel)
Sonia PELLETIER-GAUTIER *Le parchemin maudit* (Le cerf)
Louis Donatien PERIN *Frères soldats* (Lys)
Christian PERROT *Les agents photoniques* (Lune écarlate)
Jocelyn PEYRET *Épopée alsacienne du Dreyeckland* (Do Bentzinger)
Laurence PEYRIN *Miss Cyclone* (Calmann-Lévy)
Marjorie PHILIBERT *Presque ensemble* (Lattès)
Anne PLICHOTA *Susan Hopper T.2 Les forces fantômes* (XO)

Gilles PUDLOWSKI *Le dictionnaire amoureux illustré de l'Alsace* (Plon)
Jamil RAHMANI *Villa Taylor* (Anne Carrière)
Barbara REIBEL *52 nuances de vie - saison 2* (Auto-édition)
Liz REWA *Une course infinie* (Auto-édition)
Laëtitia REYNDERS *Les limbes de ton esprit* (Gil éditions)
Pierre RICH *Croisée des mondes* (Signe)
Véronique RICHEZ-LEROUGE *Main basse sur les fromages AOP* (Érick Bonnier)
Roland RIES
Pascale ROBERT-DIARD *La déposition* (L'iconoclaste)
Chantal ROBILLARD *Dimension routes et légendes* et *Dimension cités italiennes* (Rivière blanche)
Suzanne ROTH *La cuisine des Alsaciennes* (Nuée bleue)
Jean ROUAUD *Stances* (Les Busclats)
Michel SAUNER *Et si je pouvais parler* (Auto-édition)
Catherine SAUVAT *Rilke, une existence vagabonde* (Fayard)
Louis SCHITTLY *Petit Almanach, 20 histoires vues, vécues, entendues* (I.D éditions)
Alexandre SCHMITT *Les aventures de Séppi et G.* (Bastberg)
Joseph SCHMITTBIEL *Nos années françaises* (Heimetsproch)
Philippe SCHNEE *Originelle* (DOM)
Michèle SCHNELL-ISS *Fable à trois voix* (Lys)
Raymond SCHOCH *Alsace Graffiti* (Auto-édition)
Céline SCHOEN *Parents de djihadistes* (Aube)
Steinunn SIGURDARDOTTIR *Maîtresse femmes* (ÉHO)
SIMON *Amours de Chine* (Akinomé)
Valérie SIMON *Mysteria* (L'archipel)
Boris SKS *Mathieu ou les dessous d'un tour du monde* (Auto-édition)
Marie-Joséphine STRICH *Un destin romanesque La Comtesse de Ségur* (Via Romana)
Albert STRICKLER *En offrande aux fraxinelles* (Tourneciel)
Laurence TARDIEU *À la fin le silence* (Seuil)
Jean-Pierre VANÇON *La spirale* (DOM)
Yves VIOLLIER *Le marié de la Saint-Jean* (Presses de la Cité)
Alain VIRCONDELET *L'art jusqu'à la folie* (Le rocher)
François VOGT *La Haute-Alsace dans la guerre de 1914-1918* (Auto-édition)
Laura WEISSBECKER *Comment je suis devenue Chinoise* (Nuée bleue)
Bernard WERBER *Demain les chats* (Albin Michel)
Marc WILTZ *Il pleut des mains-Congo* (Magellan)
Anne-Marie WIMMER *Denise Rack-Salomon Mon Indochine et toi - Le voyage inachevé* (Ponte Vecchio)
Fanny WOBMANN *Nues dans un verre d'eau* (Flammarion)
Cendrine WOLF *Susan Hopper T.2 - Les forces fantômes* (XO)
Slimane ZEGHIDOUR *Sors, la route t'attend. Mon village en Kabilie: 1954-1962* (Les arènes)
Gordon ZOLA *Casimodo Royal* (Le léopard masqué)
Carine ZOLLER *Anges et esprits de la nature* (I.D éditions)
Faouzia ZOUARI *Douze musulmans parlent de Jésus* (Desclée de Brouwer)

Focus : Bandes dessinées



Espé

Le perroquet (Glénat)

Une autofiction poignante !
Bastien a 8 ans. Et sa maman est malade. D'après les médecins, elle souffrirait de « troubles bipolaires à tendance schizophrénique ». S'inspirant de son propre vécu, Espé livre un récit aussi personnel qu'universel, celui d'un enfant perdu dans une réalité où l'imaginaire est le seul refuge ; dans son regard, on ne lit qu'incompréhension et douleur face à la maladie de sa mère.

Christian Cailleaux

Jacques Prévert n'est pas un poète (Dupuis)

Auteur et illustrateur de BD, il a vécu durant quinze ans entre l'Afrique, le Québec et la France. Ses bandes dessinées parlent de voyages, de longues traversées en mer, de départs. Avec son ami Bernard Giraudeau il réalise un superbe récit de marins. Après avoir produit un album sur Boris Vian en collaboration avec Hervé Bourhis dans la prestigieuse collection *Aire libre*, le duo s'attache au destin de Jacques Prévert.

Loulou Dédola

Jeu d'ombres T.2 Ni ange ni maudit (Glénat)

Avec *Jeu d'Ombres*, Loulou Dedola signe un captivant thriller qui, dresse un portrait exhaustif, réaliste et tout en nuance des quartiers populaires où criminalité, engagement social et activisme politique sont parfois indissociables. Une aventure en deux tomes somptueusement mise en image par le trait virtuose de Merwan. L'histoire : fils d'immigré turc, étudiant brillant, Cengiz est un charismatique leader de la banlieue lyonnaise qui se bat pour les jeunes de son quartier. Les autorités voient en lui l'homme providentiel qui pourrait atténuer les tensions apparues depuis les récentes émeutes. Mais l'ombre de son frère Sayar, un ex caïd de la cité ultra-violent aujourd'hui emprisonné en Turquie, plane sur les futures ambitions politiques de Cengiz...

Liste des auteurs de bandes dessinées

Frédéric BIHEL *L'or T.3* (Futuropolis)
Christian CAILLEAUX *Jacques Prévert n'est pas un poète* (Dupuis)
Christophe CARMONA *Le voyage de Maëlys* (I.D éditions)
Merwan CHABANE *Jeu d'ombre T.2 - Ni ange ni maudit* (Glénat)
Gabrielle CLAERR-STAMM *Histoire du Sundgau en bande dessinée* (Société d'histoire du Sundgau)
CLAPAT *200 questions Troie* (Athéna)
Loulou DEDOLA (Glénat)
ESPÉ *Le perroquet* (Glénat)
Philippe GARAND *Les recettes du Petit œuf T.2* (Poulailler Production)
Georges GRARD *Léo et Lu Tome 8* (Grrr...art)
JAAL *Le Pamphlet* (JPS)
Jérôme LERECULEY *Wollodrïn T.8 - Les flammes de Wffnir T.2* (Delcourt)
Stéphane PERGER *Dark museum - T.1 American gothic* (Delcourt)
Robinson QUINTUS *Le cheval de Troie* (Athéna)

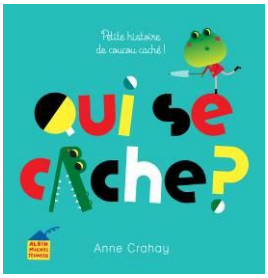
Focus : auteurs jeunesse

Roland Fuentes

Quatre fantômes im neuen Berlin (Syros)

Après plusieurs années en sport-études natation, il s'oriente vers les langues étrangères et devient professeur d'allemand. C'est par amour des mots qu'il devient nouvelliste, romancier, scénariste de bandes dessinées…

Il publie son second titre dans la collection Tip Tongue qui a obtenu en 2015 le label européen des langues. L'histoire passe naturellement et progressivement du français à la langue étrangère !



Anne Crahay

Qui se cache ? Petite histoire de coucou caché (Albin Michel)

Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc de Liège, elle part vivre l'expérience du volontariat. Trois années, entre l'Italie, la France et le Mexique.

Aujourd'hui, elle est tout à la fois artiste, graphiste, professeur et illustratrice de livres pour enfants. Des albums pour les 0-3 ans comme Bim, Bam, Boum parue aux éd. Élan vert, aux illustrations des contes classiques, son univers est marqué par les couleurs vives.

Sandra Laboucarie

Tous citoyens, tous politiques ! (Nathan)

Journaliste, elle aime scruter la réalité à la recherche d'histoires à raconter pour éveiller la curiosité des plus jeunes au monde qui les entoure. Ces documentaires se veulent résolument citoyens ! *65 millions de Français* explore la France à travers des témoignages, des jeux et de courtes questions/réponses (C'est quoi être français ?, Vit-on partout de la même façon ?..). Dans *Tous citoyens, tous politiques !* elle décrypte le monde de la politique, pour permettre aux jeunes de s'impliquer et de devenir des citoyens actifs demain !

Annick Masson

Il va me manger (Mijade)

Après des études d'illustration à l'ESA Saint-Luc de Liège, elle travaille dans un studio de dessins animés puis entre comme maquettiste aux éditions Mijade.
Quelque temps plus tard parait alors son premier album *Où vas-tu, petite souris* ? en 2007

Depuis ce premier succès, Annick Masson a illustré de nombreux albums : *La clé*, *Je ne peux rien faire* ou encore *Non et non pas question* qui ravissent les plus petits et leurs parents.
Humour et tendresse sur les terribles cauchemars sont au programme dans *Il va me manger* ou comment l'enfant s'approprie ses peurs pour les dépasser.

Liste des auteurs jeunesse

Gilles BAUM *D'entre les ogres* (Seuil)
Jean-Sébastien BLANCK *Zéphyr* (Alzabane)
Joël CIMARRON *Les mille et une nuits de la Belle au bois dormant* (Karibencyla)
Anne CRAHAY
Sabine DE GREEF *Bzouroukoul* (École des loisirs)
Caroline DESNOËTTES *Découvre les techniques des artistes* (Albin Michel)
Elsa DEVERNOIS *Enquête au pays des galettes* (Oskar)
Manon FARGETTON *La nuit des fugitifs - L'intégrale : Le suivant sur la liste* (Rageot)
Anne FERRIER *Encore faut-il rester vivants* (Magnard)
Gaëlle FRATELLI *La danse d'Angèle* (L'Inattendue)
Roland FUENTÈS *La citadelle de glace* (Syros)
Michel HUTT *Faut pas mousser* (Ah)
Isabelle JACQUÉ *Les animaux de la ferme* (Langue au chat)
Sylvaine JAOUI *Toi et moi et tous les autres T.3 L'amour simple comme bonjour* (Albin Michel)
Bénédicte KECK *S' Mondmannele* (Nuée bleue)
Gwen KERAVAL *Le chat botté* (Flammarion)
KEVAN *Victoire à Lambaréné* (AISL)
Marlyse KLEIN-INFANTI *Le lièvre de Noël* (Auto-édition)
Sandra LABOUCARIE *Le petit livre pour bien vivre ensemble* (Bayard)
Florian LE PRIOL *Patatra et la P'tite sirène* (Karibencyla)
Anne-Isabelle LE TOUZÉ *Monsieur Émile et petit Tom* (Pastel)
Sylvie MARTIN-HASSENBOEHLER *Le lièvre de Noël* (Auto-édition)
Annick MASSON *Il va me manger* (Mijade)
Souleymane MBODJ *Contes et musique d'Afrique* (Milan)
Isabelle MEYER (Le pont du vent)
Sylvie MICHELET *Les pirates* (Fleurus)
Hervé MINEUR *Louptilou a trop d'amis* (Airvey)
Carl NORAC *Les mille et un voyages de Claudio Monteverdi* (Little Village Harmonia Mundi)
Emmanuel PARMENTIER *Les contes des 1001 ennuis* (Grrr...art)
Frédéric PILLOT *Les fables de La Fontaine* (Milan)
Munkhzul RENCHIN *Comment j'ai découvert le monde* (Boréalia)
Anne RICHARD *Martin et les larmes des sirènes* (Le Rocher)
Yolande RUFFENACH JUNG *Les mésaventures du Mannele* (Bastberg)
Francesca SARDOU *Ben* (Hachette jeunesse)
Tiffany SCHNEUWLY *Entre deux feux* (Anyway)
Daniel SEGLA *Ma maison Bétiabé* (Monde global)
Micaëla SISSLER *Moi, Apolline* (I.D éditions)
Jean-Luc-Philipp THEYS *Dans la famille Synonym : Katherinn* (Airvey)
Emmanuel TRAUNECKER *La danse d'Angèle* (L'inattendue)
Yo TUERLINX-ROUXEL *Justine, T. 2* (Airvey)
Marie VAREILLE *Là où tu iras j'irai* (Mazarine)
Raymonde VERNEY *Les contes de Rémy* (Auto-édition)
Maryline WEYL (Auto-édition)

LES PRIX LITTÉRAIRES DÉCERNÉS À SAINT-LOUIS

Prix des Romancières

Le prix des Romancières est organisé en partenariat avec le Conseil régional d'Alsace et la Ville de Saint-Louis. Il a été créé en 1999 lors de la 16è édition de la Foire du livre de Saint-Louis. Le jury du prix des Romancières est désormais présidé par Michèle Kahn qui succède à Jacqueline Monsigny. Deux nouveaux membres ont rejoint l'équipe : Annick Geille, femme de lettres, journaliste et cofondatrice du magazine *Femme* ainsi que Cécilia Dutter, écrivain et critique littéraire.

Le jury est également composé de la présidente d'honneur Jacqueline Monsigny (écrivain et scénariste), Martine Martine (artiste peintre et sculptrice), Marie-Joséphine Strich (écrivain et spécialiste de la comtesse de Ségur), Carole Duplessy-Rousée (écrivain) et Corinne Javelaud (écrivain).

Sélection du prix des Romancières 2017

- Jean-Marie Rouart, *Une jeunesse perdue*, Gallimard
- Didier Decoin, *Le bureau des jardins et des étangs*, Stock
- Françoise Chandernagor, *Toutes les femmes parlent d'amour*, Cherche-Midi
- François Cérésa, *Poupe*, Le rocher
- Pierre Adrian, *Des âmes simples*, Équateurs
- Étienne de Montety, *L'amant noir*, Gallimard
- Claire Gallois, *Et si tu n'existais pas*, Stock

Lauréat 2016 : Olivier Weber pour *L'enchantement du monde* (Flammarion)

Le Prix est doté d'un montant de 3 000 €.

Prix Printemps du roman

Prix du Printemps du roman, en partenariat avec le journal *L'Alsace*, la direction des Affaires culturelles d'Alsace et la Ville de Saint-Louis. Ce prix littéraire a été créé en 1997, lors de la 14e Foire du livre de Saint-Louis.

Président du jury : Jacques Lindecker (écrivain, critique littéraire au journal *L'Alsace*). Le jury est composé de Michèle Gazier (écrivain), Christine Ferniot (critique littéraire magazines *Lire* et *Télérama*), Annick Le Ny (chargée de communication *France Bleu Alsace*), Xavier Houssin (écrivain), Jean-Noël Pancrazi (écrivain), Bertrand de Saint-Vincent (rédacteur en chef au *Figaro*) et Laurence Tardieu (écrivain).

Sélection du prix du Printemps du roman 2017

- *L'animal et son biographe*, Stéphanie Hochet (Rivages)
- *Article 353 du code pénal,* Tanguy Viel (Minuit)
- *Des coccinelles dans des noyaux de cerise,* Nan Aurousseau (Buchet-Chastel)
- *La téméraire,* Marine Westphal (Stock)
- *Les parapluies d'Érik Satie,* Stéphanie Kalfon (Joëlle Losfeld)

- *Vie de ma voisine,* Geneviève Brisac (Grasset)
- *Reconnaissance,* Pierre Péju (Gallimard)
- *Des âmes simples,* Pierre Adrian (Équateurs)
- *« Arrête avec tes mensonges »,* Philippe Besson (Julliard)
- *Désorientale,* Negar Djavadi (Liana Levi)
- *L'affaire Léon Sadorski,* Romain Slocombe (Robert Laffont)
- *Nouvelle jeunesse,* Nicolas Idier (Gallimard)
- *La vie est faite de ces toutes petites choses,* Christine Montalbetti (P.O.L)
- *La légende,* Philippe Vasset (Fayard)
- *Au commencement du septième jour,* Luc Lang (Stock)
- *Deux remords de Claude Monet,* Michel Bernard (Table ronde)
- *Yeux noirs,* Frédéric Boyer (P.O.L)

Lauréate 2016 : Anne Plantagenet pour *Appelez-moi Lorca Horowitz* (Stock)

Le Prix Printemps du Roman est doté d'un montant de 3 000 € attribué par la Ville de Saint-Louis.

Prix du Lys

Le Prix du lys, créé par le Club 41-12e région, est doté d'un montant de 1 241 €. Il couronne un livre de qualité, écrit en français ou traduit de l'allemand, mettant en valeur le patrimoine culturel et historique de notre région.

Le jury est composé de membres éminents des clubs 41 : Claude Studer (Président), Jean Ueberschlag, Pascal Schultz, François Brugger, René Wintz, Jean Luc Wackermann et Bernard Huber.

Sélection du prix du Lys 2017

- *La fête est finie*, Olivier Maulin (Denoël)
- *L'incandescence,* Claudie Hunzinger (Grasset)
- *Tomber,* Éric Genetet (Héloïse d'Ormesson)
- *Le signe du diable,* Thomas Laurent (Zinedi)
- *La belle inconnue - Nouvel éloge de Sélestat*, Gabriel Brauener (Tourneciel)
- *Il est minuit docteur Meyer,* Jacques Fortier (Le Verger)
- *Hortus Deliciarum,* Jean-Claude Wey (Le Verger)
- *Malraux, tel que je l'ai connu,* Robert Grossmann (Jérôme Do-Bentzinger)
- *Comment je suis devenue chinoise,* Laura Weissbecker (Nuée bleue)
- *Trésors de la Petite Camargue alsacienne*, Heinz Durrer, Lukas Landmann (Schwabe)
- *Voué à disparaitre,* René Baumann (ID)
- *On regrettera plus tard,* Agnès Ledig (Albin Michel)
- *La danse des vivants,* Antoine Rault (Albin Michel)
- *Les années Solex,* Emmanuelle de Boysson (Héloïse d'Ormesson)

Lauréats 2016 : Geneviève Senger pour *La dynastie des Weber* (Calmann-Lévy)

Prix Jeunesse de la BD

Le jury du prix Jeunesse de la BD est composé d'adolescents des clubs lecture de cinq collèges et du lycée de Saint-Louis. Le président remet le prix lors de l'inauguration et participe ensuite à une rencontre entre les enfants et le lauréat.

Le président est Jérôme Lereculey.

Sélection du prix Jeunesse de la BD 2017

- *La famille fantastique T. 1 - Le prince Devil,* scénario de Lylian, dessin de Paul Drouin (Glénat)
- *Une aventure des Spectaculaires T. 1 - Le cabaret des ombres,* scénario de Régis Hautière, dessin de Arnaud Poitevin (Rue de Sèvres)
- *Neska du clan du lierre T. 1 - Le marché des coccinelles,* scénario et dessin Louise Joor (Delcourt)
- *Nils T. 1 - Les élémentaires,* scénario de Jérôme Hamon, dessin de Antoine Carrion (Soleil)
- *Les champions d'Albion T. 1 - Le pacte de Stonehenge,* scénario Jean-Blaise Djian, Nathaniel Legendre, dessin de Nancho Arranz Estevez (Jungle)

Lauréats 2016 : Vincent Dugomier et Benoît Ers pour *Les enfants de la résistance T. 1 – Premières actions* (Lombard)

Le Prix est doté d'un montant de 1 500 €.

AU PROGRAMME DES ANIMATIONS

Spectacles

Dani

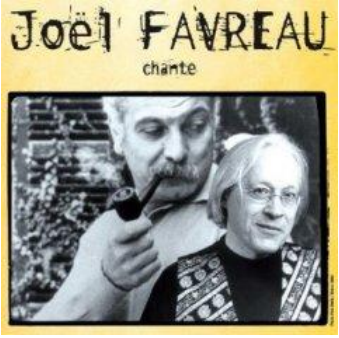
Dani # 1/2 - 09/2016
MENTION OBLIGATOIRE : Photo Claude Gassian © Flammarion

Dani est une icône intemporelle et inclassable de la chanson française. De Gainsbourg à Daho, en passant par Alain Chamfort ou Daniel Darc : les plus grands ont écrit pour elle.

Pour la première fois, Dani, la muse de François Truffaut dans *La Nuit américaine*, la créatrice d'une boutique de fleurs Au nom de la rose, l'interprète de *Boomerang* avec Etienne Daho… se raconte à la première personne dans son livre intitulé *La nuit ne dure pas,* publié chez Flammarion.

À noter : sortie le 14 octobre 2016 chez Fontana (Universal) de *La nuit ne dure pas*.

➔Show case : samedi 13 mai à 16 h avec Émilie Marsh (guitariste et jeune chanteuse en pleine ascension)



Salut Brassens

« Brassens, Joël le connaît musicalement de l'intérieur. » Maxime Le Forestier.

Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens ? Oui ! Joël Favreau qui tint durant douze ans le prouve, la deuxième guitare à l'ombre du manche du maître.

Aiguillonné avec rudesse par Le Forestier, Favreau, qui a déjà publié ses propres chansons, ose enfin chanter Brassens.

« Et c'est superbe : la voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire. La guitare alerte et l'accordéon qui lui répond, celui de Marc Berthoumieux, rendent ensemble justice à une musicalité que les po-pom po-pom de la version d'origine réduisaient au minimalisme : et c'est enthousiasmant ! » Anne-Marie Paquotte *Télérama*

Salut Brassens grandit encore : ce magnifique spectacle a enthousiasmé des salles de plus de 1 000 places en France, bien sûr, mais aussi partout dans le monde. Récemment, ce fut en Allemagne, en Jordanie, en Nouvelle Calédonie, au Liban, à Cuba, au Bénin, en Afghanistan, en même en Grèce devant un public non francophone.

Avec plus d'une centaine de ses chansons à leur répertoire, des arrangements originaux et colorés, grâce à leur grande complicité musicale, Joël Favreau et l'extraordinaire Marc Berthoumieux à l'accordéon jazz mettent en lumière la richesse et la modernité étonnante des musiques du « Bon maître ».

En partenariat avec le conservatoire de Saint-Louis : ouverture du spectacle avec le chœur d'ados de Claire Decaux qui interprètent quelques titres de Georges Brassens.

Lectures

Franco Mannara
Lecture musicale

Auteur-compositeur et interprète issu du rock underground, fondateur du groupe Spoke Orchestra qui se produit dans toute la France, il a construit un parcours atypique.

Il signe son premier polar *Je m'appelle Birdy* (Calmann-Lévy), fortement inspiré de son univers musical. Des bas-fonds de Paris aux salles de répète, ce livre est un voyage choc dans les ténèbres de la nuit, un scénario aussi haletant qu'effrayant.
« Foisonnant, provocateur, musical, drôle et trash, avec des personnages déjantés… Accrochez-vous, on ne lambine pas en chemin ! » Caryl Férey.

L'auteur lit des extraits de son ouvrage accompagné à la guitare.

Clotilde Courau
Lecture musicale

Par la comédienne Clotilde Courau et l'accordéoniste Lionel Suarez.
D'après le texte *Camus, l'art de la révolte* d'Abd Al Malik.

« Dans une France où une figure internationale, médiatique, cohérente, courageuse, cherchant sans relâche un consensus pertinent et incarnant la grandeur des idéaux intellectuel et humaniste, est totalement absente, voici mon frère, voici notre héros : Albert Camus. » A.A. M.

Clotilde Courau a choisi de lire un extrait du livre d'Abd Al Malik pour son lien avec notre thématique. En effet, le rappeur, écrivain et réalisateur strasbourgeois y milite pour la paix et le vivre ensemble.
La comédienne est parvenue à s'approprier son livre pour en donner une interprétation toute personnelle aux sons de l'accordéon de Lionel Suarez.

➔ Dimanche 14 mai - Théâtre La Coupole

Rencontres

Jean Epstein

Depuis trente ans, il analyse les besoins des enfants et des familles.
Les travaux de recherche démontrent que la prise en compte de la petite enfance constitue un enjeu majeur en matière d'aide à la construction du lien social, de prévention précoce et, par extension, de lutte contre les violences, sous toutes leurs formes !

Il nous invite à partager ses expériences lors d'une conférence sur le thème : « Même pas mal ! » ou comment faire face en tant qu'adulte aux enfants qui transgressent les interdits, disent des gros mots, font des bêtises… pour marquer leur territoire.

➔ ***Vendredi 12 mai à 20 h - Théâtre La Coupole***

Franz-Olivier Giesbert

Grand entretien
En partenariat avec l'Alliance Française de Bâle.

➔ ***Samedi 13 mai à 11 h – Espace des mots***

Ragnar Jonasson

Nous avons la chance de recevoir ce jeune auteur de polar nordique en pleine ascension. La presse et le public français le découvrent et sont unanimes quant à ses talents de conteur.

➔ ***Vendredi 12 mai à 17 h - Espace des mots***

Tables rondes

Altruisme, solidarité
Janine-Sophie Giraudet
Isabelle Kauffmann

Amours contrariées
Yasmina Khadra
Serge Joncour

Thriller
Jérôme Camut
Nathalie Hug
Virginie Jouannet
Thierry Berlanda

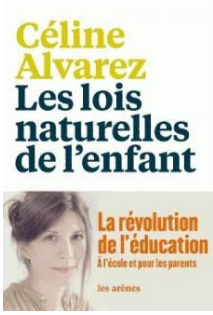
Vivre ensemble dans la ville - lien social
Roland Ries
Marjorie Philibert
Hélène L'heuillet
Jean-Emmanuel Ducoin
Michèle Gazier

Feelgood Books
Michel Lejoyeux
Cyril Massarotto
Raphaëlle Giordano
Sophie Henrionnet
Marie Vareille

Le pouvoir de la voix
Cécile Balavoine
Gwendoline Finaz De Villaine
Michel Hart
Sylvie Heyvaerts

Jean Rouaud

Sa sensibilité artistique le conduit sur des chemins divers. Il écrit des pièces de théâtre mais aussi des chansons pour Johnny Hallyday ou Juliette Gréco, enregistre un disque. Lors d'un court récital, il interprétera à la guitare ses chansons et poèmes.



Céline Alvarez

Professeure des écoles, elle publie *Les lois naturelles de l'enfant.* Depuis sa parution en août dernier, ce livre est classé parmi les meilleures ventes de livres en France.

➔ ***Dimanche 14 mai à 10 h - Théâtre La Coupole***

Bernard Werber

À travers son spectacle *Histoires extraordinaires - Expériences amusantes*, l'auteur à succès vous fera voyager dans la diversité de son savoir.

➔ ***Dimanche 14 mai à 14 h 30 - Théâtre La Coupole***

Animations tous publics

Les auteurs à la rencontre des jeunes

En amont du Forum du livre, chaque année, les auteurs et illustrateurs rencontrent une centaine de classes de Saint-Louis (de la maternelle au lycée, en passant par le périscolaire) et plus de 2 500 élèves.
Depuis 2016, les accueils de la petite enfance bénéficient également de la visite d'un illustrateur.

Les enseignants préparent cette rencontre au préalable afin de créer un moment d'échanges privilégiés entre les élèves et l'auteur/illustrateur.

Animations espace jeunesse par l'équipe du périscolaire

Les enfants pourront tester différentes activités manuelles, créatives et ludiques, sur le thème du vivre ensemble, dans la limite des places disponibles.

- Différents jeux de société
- Origami
- Création de perles en papier

L'objectif est de réaliser un décor qui évolue et grandit tout au long du week-end. Une fresque pour montrer qu'ensemble, avec nos individualités, nous pouvons créer une œuvre collective.

Attention : Les inscriptions sont obligatoires. Inscriptions sur place auprès de l'équipe d'animation.

Contes et musique de la Teranga par Souleymane Mbodj

Conteur, musicien et écrivain, né au Sénégal, il est initié dès sa plus tendre enfance au conte. Guitariste et percussionniste, il a appris la musique sous la direction des grands maîtres percussionnistes du Sénégal et a parfait sa formation théorique au conservatoire de Paris.

La Téranga est un concept Wolof qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité.

Souleymane Mbodj nous entraîne dans les contes, où hommes et animaux jouent pour nous une drôle de comédie humaine. Entre philosophie, humour et dérision, Souleymane transmet toute la magie de la tradition orale africaine.

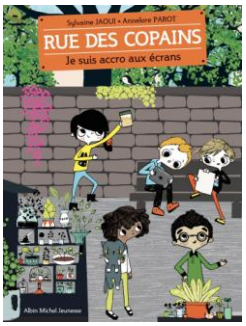
➔ Samedi 12 à 17 h 30 et dimanche 13 mai à 11h – Salle des Portes

Durée : 1 h

Tout public

Goûter philo

Avec Sylvaine Jaoui



Communiquer, échanger ses idées pour mieux comprendre le monde, c'est ce que nous te proposons sur le thème « accros aux écrans ». Un goûter pas comme les autres qui te permet de questionner et de prendre de la distance par rapport à ce que tu peux entendre ou voir autour de toi.

➔ Samedi 12 mai à 14 h 30 - Maison de l'enfance

Nombres de places limitées - Sur inscriptions : jeunesse@ville-saint-louis.fr

Durée : 35 min sur inscription pour les enfants de 7 à 9 ans

Bonjour le calme

Avec Anne Crahay

Une invitation pour faire ressentir le calme intérieur par des postures. Un texte, une comptine ou une poésie accompagnés du mouvement pour s'éveiller et s'épanouir de manière raisonnée.

➔Samedi 12 mai à 16 h et 16 h 40 - Maison de l'enfance

Durée : 25 min pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés de leur parent.

Gilles Paris

Projection

Pigiste pour de nombreux journaux, il entre parallèlement dans l'édition, d'abord comme attaché de presse, puis comme directeur du service de presse de Lattès et Plon.

Depuis 2006, il dirige une agence de communication spécialisée dans l'édition. En 1991, il publie son premier roman et en 2002, *Autobiographie d'une Courgette* chez Plon, qui a été adapté au cinéma sous le titre *Ma vie de Courgette.*

Une projection de ce film qui a accumulé les prix (deux césars, une nomination aux oscars, plusieurs prix en Europe) sera proposée, suivie d'une discussion avec l'auteur.

Gilles Paris signera aussi son nouveau titre *Le vertige des falaises* qui paraît aux éditions Plon.

➔Projection du film *Ma vie de Courgette* suivie d'une rencontre avec l'auteur
Vendredi 12 mai à 18 h au cinéma La Coupole.

Exposition

Constructions de Gwen Keraval

Hôtel de ville de Saint-Louis, du 28 avril au 3 juin.

Pendant le Forum du livre :

Samedi 13 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Dimanche 14 avril de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Les œuvres de Gwen Keraval

Entre classiques et contemporains

Illustrateur depuis une quinzaine d'années, Gwen Keraval a illustré des classiques, comme l'histoire de Don Quichotte ou celle du Petit Poucet, mais aussi des auteurs contemporains tels que Magdalena. Enfin, il est à la fois auteur et illustrateur pour des albums comme *Les petites heures* (2014).

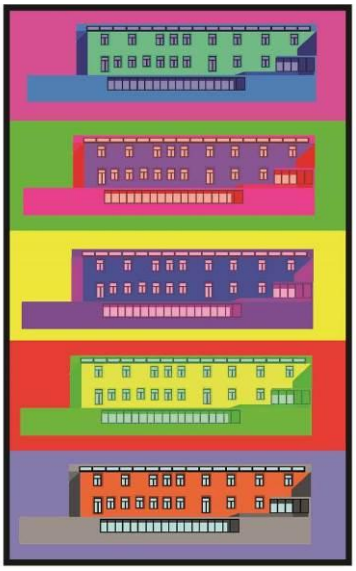
Gwen Keraval travaille de plus en plus des illustrations isolées : affiches (comme celle du Forum du livre 2017 de Saint-Louis), couvertures de livres, de magazines ou de leurs suppléments, jeux pour enfants (éditeur Djeco), etc. L'auteur se confronte alors à des sujets sérieux, où son goût pour les détails et pour les vues d'ensemble fait écho aux vastes questionnements de société contemporains.

Le contenu de l'exposition

L'exposition aura pour thème les *Constructions*. Il s'agit à la fois d'un motif transversal et d'un noyau dur dans l'univers graphique de l'artiste qui apprécie les perspectives axonométriques et les représentations très riches en détails.

Gwen Keraval présentera un grand ensemble de planches extraites d'albums jeunesse.
Par ailleurs, une section de l'exposition sera consacrée au travail pour la presse : illustrations d'articles des magazines de société, d'informatique, pour des articles à contenu juridique, sociologique, financier, technique, etc.
Enfin, le travail de communication sera illustré par des affiches pour des événements ou des institutions (Palais de la découverte, université de Boston, etc.).
En marge de l'exposition, Gwen Keraval a enfin choisi de dévoiler un aperçu de son processus de travail à travers des crayonnés préparatoires pour des affiches, et surtout un résumé visuel de l'élaboration de quelques planches du *Chat botté*.

SALON DE L'ÉDITION D'ART À LA CITÉ DANZAS



Cette année, le 3e Salon de l'édition d'art quitte la Fondation Fernet-Branca pour se rapprocher du centre-ville et du FORUM en s'installant à la Cité Danzas.

De nombreux éditeurs seront présents, des animations seront assurées par des artisans d'art, œuvrant autour de l'univers du livre.

L'espace restauration installé en plein air transformera la cité Danzas en vaste espace convivial propice aux échanges avec les maisons d'éditions d'art et les artisans.

De plus, un cheminement piéton reliant ces trois lieux permettra aux nombreux visiteurs de se promener et profiter des animations diverses et variées du centre-ville comme la Croisée des livres.

Horaires :
Samedi 13 mai : 10 h – 19 h
Dimanche 14 mai : 10 h – 18 h

Espace détente avec restauration assurée par le club service Kiwanis.

Entrée libre
www.cite-danzas.com

Les maisons d'éditions d'art présentes

Maison Bucciali
31, rue des jardins 68100 Colmar
Rémy Bucciali, fondateur et taille-doucier, a ouvert son atelier actuel à Colmar en 1983 après avoir travaillé en région parisienne.
Des artistes internationaux (Alain Clément, etc.) créent des gravures au sein de l'atelier en résidence. Les éditions créées sont ensuite imprimées et éditées sur place.
L'originalité de la démarche éditoriale positionne les éditions Bucciali comme imprimeur-éditeur. Plus de quatre-vingts artistes du monde entier fréquentent aujourd'hui l'atelier. Les éditions Bucciali développent exclusivement la gravure contemporaine en utilisant des techniques de plusieurs siècles d'histoire.

Maison Wolfensperger
Eglistrasse 8 CH-8004 Zurich
Tél : 00 41 44 400 29 40
La famille Wolfensberger dirige l'entreprise depuis quatre générations : prestations pionnières, travail de qualité et beaucoup d'engagement pour les arts sont à la base des objets d'art créés pour cette maison d'édition.
Le lithographe Johann Edwin Wolfensberger (1873–1944) reprend l'imprimerie à Zurich en 1902 et figure bientôt en bonne place dans les carnets d'adresses des artistes de la région.
La maison voit s'ouvrir toute une époque dès 1909 : nouveau format mondial d'affiche en Suisse, affiches touristiques d'art, expositions d'artistes contemporains, ainsi que reproduction de tableaux.
Dès 1956, Wolfensberger commence l'impression offset. Dans ce domaine, ils développent peu après des spécialités telles que l'impression en couleurs et l'utilisation de couleurs à pigment d'or.

Galerie d'art L'estampe
31, quai des Bateliers 67000 Strasbourg
Tél : 03 88 36 84 11 - Fax. 03 88250180 - info@estampe.fr - www.estampe.fr
La galerie L'estampe, créée en 1979, édite des gravures originales exécutées entièrement artisanalement et dans les règles de l'art. Basée à Strasbourg, elle est présente en Europe, en Amérique, en Afrique et en Asie.
L'estampe dispose d'un fonds de gravures originales, de peintures et de dessins tout à fait exceptionnel. Plus de 4 000 titres d'une centaine d'artistes (Adami, Bogart, Coignard, Combas, Corneille, etc.) sont à la disposition des amateurs et des professionnels de nombreux pays. Elle dispose également d'un fonds éclectique de gravures anciennes allant du XVème au XIXème siècle.

Galerie d'art Libre objet
91, route des Romains 67200 Strasbourg
Tél : 03 88 32 81 55 www.libreobjet.com
Libre objet est une association créée en 1997, qui voit une vingtaine de salariés en contrat aidé s'activer, dans son atelier strasbourgeois, à la fabrication et à la confection d'objets exclusifs créés spécialement par des artistes.
Ils travaillent à partir de matériaux recyclés ou recyclable, pour s'inscrire dans une démarche globale de développement durable.

Hand Art Publisher
Jérôme Karsenti
www.handartpublisher.com
www.jeromekarsenti.com
La quatrième édition du magazine annuel *Mots slow*, a comme thème : Missterious. Il vise à réunir, dans un objet graphique inédit, les contributions d'artistes, de chercheurs et d'universitaires en sciences humaines.
Chaque numéro, dont l'identité graphique est unique, est consacré à une thématique spécifique que chaque participant traite à partir de son imaginaire disciplinaire propre. *Mots slow* est un magazine annuel bilingue (français/anglais) publié en édition limitée (364 exemplaires) et numérotée.

Idéokilogramme
Frédérick Darcy
La revue ***Nawak*** est éditée par l'association montpelliéraine « Idéokilogramme » et a été créée en 2013 par Frédérick Darcy, Thérèse Bonnétat, deux auteurs de l'association et Matthieu Aubert, son directeur artistique.
Cette revue est créée en sérigraphie de A à Z et imprimée par Emmanuelle Amann de l'imprimerie strasbourgeoise autogérée « Papier Gâchette ».
Chaque numéro est conçu de manière unique avec, réunis au fil des six numéros, onze photographes, graveurs, illustrateurs, et 22 auteurs.
Cela est le fond et la forme de cette revue qui a imprimé son 7e numéro fin l'année 2016.

L'imprimerie de Saint-Louis
Aksel Tackmann
10, rue Alexandre Freund 68300 Saint-Louis
Tél : 03 89 89 71 71
L'Imprimerie de Saint-Louis dispose des compétences et de l'équipement nécessaires pour répondre à tous les besoins d'impression. Petits tirages ou grandes quantités, impression offset ou numérique, elle gère les fichiers sur l'ensemble de la chaîne graphique.
L'Imprimerie de Saint-Louis a obtenu la marque Imprim'Vert® qui distingue à l'échelle nationale les entreprises des arts graphiques respectueuses de l'environnement.

Le Séchoir – l'art en mouvement
25, rue Josué Hofer 68200 Mulhouse
Tél : 03 89 46 06 37 contact@lesechoir.fr
Ce nouvel espace de création contemporaine à Mulhouse regroupe des ateliers d'artistes et une grande salle d'exposition permettant aux artistes résidents de présenter leur travail : expositions collectives et expositions personnelles s'y succèdent tout au long de l'année.
Le Séchoir, c'est aussi une ouverture vers l'extérieur : des artistes invités y font une halte et des événements ponctuels y sont organisés.

Les artisans d'art présents

André Dietlin, papetier
Ingénieur papetier à la retraite, André Dietlin revient à sa première passion : la fabrication de papiers spéciaux pour artistes et éditeurs d'art.

Coralie Oberlaender, graphiste
Graphiste, diplômée des beaux-arts, Coralie Oberlaender est devenue une spécialiste des trompe-l'œil, fresques, peintures décoratives, suite à son passage à l'école Cepiade (Paris).

Francis Chouquet, graphiste-lettreur
Depuis dix ans, Francis Chouquet s'est spécialisé dans le graphisme. Après des études universitaires et les beaux-arts de Bâle, il s'est orienté vers le lettrage par amour pour les lettres.

Jonathan Goldbronn, peintre en lettres
Jonathan Goldbronn a découvert la peinture sur lettres par hasard lors d'une visite à Londres. Passant devant un pub typique de la cité anglaise, il s'est pris d'admiration pour les artistes, artisans atypiques de la peinture, qui ont su éveiller en lui une vraie passion.

Francine Villeneuve, relieur
Francine Villeneuve découvre la reliure dans des ateliers privés et se forme afin d'obtenir un brevet des métiers d'art. Elle ouvre l'atelier « Le marque page » à Mulhouse en 2011, devient membre d'associations pour la reliure d'art et participe à des expositions en France et à l'étranger.

Sandrine Ferlet, pliages papiers
Sandrine Ferlet-Hartmann développe très tôt une passion pour le papier et le pliage : elle passe allégrement du tangrani à l'origami en passant par le kirigami.

Stéphane Koyama-Meyer, graphiste-lettreur
Graphiste et artiste professionnel, ses travaux sont essentiellement basés sur le travail de la lettre par l'expérimentation plastique.

Valérie Merli, calligraphe
La calligraphe Valérie Merli utilise les écritures latines de l'Antiquité à la Renaissance, en passant par le Moyen-âge. Ses créations uniques se déclinent sur différents supports tels que le papier, le métal, la toile ou encore le cuir.

Daphné Buisson, restauratrice des arts graphiques
Diplômée en conservation-restauration d'œuvre d'art, Daphné Buisson se consacre aux supports papier et parchemin. Les arts graphiques et documents anciens englobent un large domaine de compétences : manuscrits, dessins, pastels, papiers calques, imprimés, archives, affiches, plans et cartes, estampes, parchemins, éventails, paravents et bien d'autres objets ou documents.

Programme des animations

Autour du livre
- Francine Villeneuve
- Daphné Buisson

Ces deux spécialistes du livre d'art expliqueront leur travail respectif autour du bel ouvrage : de la création du livre pour la première, à la restauration des papiers pour la seconde.

Papier, papiers
- Valérie Merli
- Sandrine Ferlet

Les volutes et autres lettrines n'ont plus de secret pour la première et le papier plat se transforme en trois dimensions avec la seconde : un espace poétique s'ouvre.

Papier gravé
- André Dietlin
- Iliev

La pâte à papier deviendra feuille sous les mains habiles du papetier et le graveur associé pour cette occasion vous fera sentir l'odeur de l'encre fraîche.

Back to type
- Francis Chouquet
- Jonathan Goldbronn
- Stéphane Koyama-Meyer

Ce collectif actif dans le milieu « graph » présentera l'univers de la *Lettre* en majuscule. Graphistes, lettreur, peintre en lettres : leurs talents sont multiples !

Animation
- Coralie Oberlaender
- Graphiste et designer, Coralie Oberlaender animera des ateliers enfants ouverts en continu sans inscription.

CONTACTS

Presse :
Marie GSCHWINDENMANN
Tél. : 03 89 69 52 16
marie.gschwindenmann@ville-saint-louis.fr
Olivia FRICKER
Tél. : 03 89 69 52 35
olivia.fricker-ponche@ville-saint-louis.fr

Relations avec les jurys des prix littéraires :
Francine LEGRAND
francine.legrand1@orange.fr

PARTENAIRES