

24^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

11, 12 et 13 mai 2007

Présidée par **Alain REY**

Prix littéraire : Prix des romancières

Isabelle ALONSO pour « L'exil est mon pays » chez Héloïse d'Ormesson et Pierre CHARRAS pour « Bonne nuit, doux prince » chez Mercure de France

Prix Saint-Louis : Printemps du roman

Gilles LAPOUGE pour « Le bois des amoureux » chez Albin Michel

Prix jeunesse de la Bande dessinée

Eric Corbeyran, Amélie Sarn (scénario) et Nauriel (dessin) pour « Nanami - Tome 1 - Le théâtre du vent » chez Dargaud

AUTEURS PRÉSENTS : 327

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Albert ALGOUD « Elysée Machine + la Castafiore » (Huqo et Cie)
Isabelle ALONSO « L'Exil est mon pays » (Héloïse d'Ormesson)
Christophe ANDRE « Imparfait, libres et heureux » (Odile Jacob)
Nina ARCELLA « Jumelage Rixheim et Taqliamento (San Vito al...) » (Lys)
Jean-Philippe ARROU-VIGNOD « Les courses de Rita et Machin » (Gallimard)
Philippe AUBERT « La malédiction de Darwin » (Le Verger)
Benoît AUBIERGE « Eloge d'un monde en amour » (2 Encres)
Sophie AUDOUIN-MAMIKONIAN « Tara Duncan » (Flammarion)
Michel BARAN « Essai philosophique sur la sexualité : regard d'un handicapé » (APAE)
Jean-Claude BAUDROUX « La Tentation du rasoir » (Bastberg)
Marie-Anne BECK MOEGLIN-PFEIFFER « De mon enfance à ma déportation » (Coprur)
Paul-André BEFORT « Henri Loux » (Nuée Bleue)
Soledad BERARDI-ARROYO (Lys)
Liliane BERTOLINI « Lieder fer »
BESSORA « Cueillez-moi, jolis messieurs » (Gallimard)
René BICKEL « Le théâtre de la vie » (Auto-édité)
Thomas BIDEGAIN « Arrêter de fumer tue » (La Martinière)
Yves BISCH « Livres en alsaciens »
Raymond BITSCH « CD dictionnaire alsacien »
Arnaud BLIN « Tamerlan » (PERRIN)
Janine BOISSARD « Allez France ! » (Le Rocher)
Baudouin BOLLAERT « Angela Merkel » (Le Rocher)
Jacques BOPP « S'épuiser ou se construire "la règle du contraire" » (Chronique Sociale)
Malek BOUKERCHI « Promenâdages nocturnes » (Amalthée)
Oscar BRENIFIER « L'art et le beau, c'est quoi ? » (Nathan)
Bernard BRIGOULEIX « Le roman de Tolède » (Le Rocher)
Raymond BRUCKERT « Contes des veillées d'Erquël »
Michel BUSSEY « L'été 1870 » (Calleva)
Mireille CALMEL « La rivière des âmes » (XO)
Gérard CARDONNE « Selma, une femme libre » (Le Verger)
Ignacio CATALAN « Les Chemins de Pierre » (Armançon)
CHANDRE « Agatha Christie T.14 Témoin indésirable » (PROUST)
Thierry CHAPEAU « Sushi » (Callicéphale)
Nathalie CHARLES « Ma première soirée pyjama » (Rageot)
Pierre CHARRAS « Bonne nuit, doux Prince » (Mercure de France)
Dan CHARTIER « Les mémoires sauvages » (Anne Carrière)
Malek CHEBEL « Allah, le prophète et le Coran » (Perrin)
Mustapha CHERIF « L'Islam et l'Occident. Rencontre avec Derrida » (Odile Jacob)
Jean-Loup CHIFLET « Le coup de Chiflet » (Huqo et Cie)
Jean-Marie CHOFFAT « Aventures sahariennes » (Claude Alzieu)
Gabrielle CLAERR-STAMM « si Ferrette m'était "comté" »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

CLELIA (Cahiers du Rhin)
Frédéric CLEMENT « Grains de beauté » (Actes Sud)
Lémy Lémane COCO « Et l'amour s'en souvient » (Ibis)
Jean-Michel COHEN « Le roman des régimes » (FLAMMARION)
Myriam COHEN « Tout savoir sur vos produits de beauté » (FLAMMARION)
Vito COLICCHIO « Verb » (La Coupole)
Jean-Pierre COLIGNON « De l'âne au coq » (ARCHIPEL)
Michel CORDEBOEUF « collection CLUB S.O.S » (AIRVEY Editions)
Didier CORNAILLE « La photo de classe » (Pygmalion)
Philippe CORNET « Chère tombale » (Le Cherche Midi)
Pierre CORNUEL « Bistouri Show » (Grasset)
Laurence COSSE « Vous n'écrivez-plus? » (Gallimard)
Claude COUDERC « Adolescence: les années violence » (Laffont)
Violaine COUSTY « la Mongolie sur un nuage... » (Ed. Nuage)
George CRECY « Ultime Analyse » (Moine Bourru)
Patricia CRELIER « Poisson d'Avril » (Du goudron et des plumes)
Edith CRESSON « Histoires françaises » (Le Rocher)
Jean-Louis CRIMON « Renaud raconté par sa tribu » (Archipel)
Pierre CROOKS « Série du "Monde imaginaire" » (Balivernes)
Anaïs CROS « Lunes de sang » (Nestiveqnenen)
Vincent CUVELLIER « L'équipe des bras cassés » (Bayard jeunesse)
Jean D'AILLON « Le captif au masque de fer et autres aventures du brigand Trois-Sueurs » (LATTES)
Patrizia D'ANGELO « Comme une fenêtre ouverte... » (Auto-édité)
Charly DAMM « Niclaus Findel » (Coprur)
Martine DASSAULT « Les lys Casablanca + Le temps des violons » (Le Rocher)
Léon DAUL « Mon premier dictionnaire français-alsacien en images » (Gisserot)
Julien DECKER « la Mongolie sur un nuage... » (Ed. Nuage)
Patrice DELBOURG
Jean Marie DELECROIX « La nouvelle alimentation » (Médecis)
Laurent DELPRAT « Médecins : relaxe ou condamnation » (Max Milo)
Olivier DEMOULIN « Je hais les troubadours » (Grrr...Arts)
Dany DIETMANN « La terre, trop belle pour mourir » (L'Harmattan)
Claude DIRINGER « Autant de jours que de nuits » (Cahiers du Rhin)
Alice DONA « Mamie a eu quinze ans » (Anne Carrière)
Monique DROUANT « le jeu » (Bastberg)
Philippe DUCAT « Mouvement pour la destruction de la planète » (La Martinière)
Hortense DUFOUR « Marie Stuart, en ma fin est mon commencement » (Le Rocher)
Gilles DUPIN DE LACOSTE « L'hypocondriaque » (Payot Rivaques)
Gaston-Paul EFFA « A la vitesse d'un baiser sur la peau » (Anne Carrière)
Elèves de l'école Marcel Pagnol
Christian FAUGERE (Bucdom)
David FAUQUEMBERG « Nullarbor » (Hoëbecke)
Jacques FEGER « Hansi - Une vie pour l'Alsace » (Nuée Bleue)
Christophe FELDER « Les macarons » (Minerva)
Maxence FERMINE « Le tombeau des étoiles » (Albin Michel)
Sébastien FERRAN « L'anneau des Nibelungen T.01 Wotan le faible » (PROUST)
Luc FERRY « Familles, je vous aime » (XO)
Pascal FIORETTO « Elysée Machine + Gay Vinci Code » (Hugo et Cie)
Rosalie FIRHOLZ « L'album de Rosalie » (Nuée Bleue)
Bernard FISCHBACH « Monsieur Crime Parfait » (Bastberg)
Elise FISCHER « Les cigognes savaient » (Les Presses de la Cité)
Damien FOURNIER « Maux pour mots » (APAE)
Stéphane FRATTINI « Les félins » (Milan)
Philippe FREY « 50° deserts brûlants » (Lattès)
Gérard FRITSCH (Bastberg)
Julien FUCHS « Toujours prêts ! Mouvements de jeunesse en Alsace - 1918-1970 » (Nuée Bleue)
Roland FUENTES « Les Faux-Sauniers » (Nykta)
Patrick GABELLA « Loup parmi les loups » (APAE)
Martin GABRIEL « Futur Antérieur » (CEPAL)
Simone GABRIEL « Eclats de vie » (CEPAL)
Joëlle GAGLIARDINI « Qu'est-ce que je mets ? » (La cabane sur le chien)
Marianne GALLET « L'hiver déguisé »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Vincent GARAND « Epidémie » (Poulailler Production)
Philippe GARAND « Spleen et Chicken Nuggets » (Poulailler Production)
Louis GARDEL
Bruno GAREL « Source de vie » (FLAMMARION)
Massimo GARGIA « guide de la survie dans la jet-set » (Flammarion)
Michèle GAZIER « Mont-perdu » (Seuil)
Joëlle GEBEL-MOUSQUES (Cahiers du Rhin)
Auguste GERHARDS « Morts pour avoir dit non » (Nuée Bleue)
Alain GERMAIN « Les cuisines du diable » (Le Masque)
Jean-Paul GIRARD « au coeur du vignoble d'Alsace » (Auto-éditeur)
Eliane GIRARD « Comment être vieux et pas con à la fois » (Chiflet et Cie)
Marièle GISSINGER « Emotion, je vous parle » (Auto-éditeur)
Joël GISSY « Sépulcres » (Société des écrivains)
Stéphane GLACIER « un amour de macaron » (SAEP)
Marc GLOTZ « Promenades historiques dans le Sundgau occidental »
David von GRAFENBERG « Prostitué » (Anne Carrière)
Georges GRARD « La bande à Ed » (Grrr éditions)
Joséphine GRAZIANO « Ombre et lumière » (Auto-édité)
Fabian GREGOIRE « Paris sous l'eau » (Ecole des loisirs)
Rémy GROSJEAN « Contes des veillées d'Ergüel »
Denis GROZDANOVITCH « L'art de prendre la balle au bond » (Lattès)
Jean-Pierre GSCHWIND « Le Canal de Huningue »
Colette GUEDJ « Tu es le grand soleil qui me monte à la tête » (Lattès)
Hubert GUETTIER (Guettier Société)
Romain GUILLERMIC « L'uniforme » (Do Bentzinger)
Boris GUILLOTEAU « Jeanne des Dragons T2 » (Delcourt)
Nedim GURSEL « De ville en ville » (Le Seuil)
Christine GUTKNECHT « Des paysages et des hommes »
Guy HABERSTROH « Ma grande traversée des Vosges avec mon papa » (Auto-édité)
Jean-Marie HAEGY « Comment ne pas mourir malade et idiot à la fois » (Panama)
Renée HALLEZ « Un produit de substitution - Plus nul que Soyotte » (CEPAL)
Stéphanie HANS « Galathée T.2 » (Proust)
Charles HAQUET « Carqo » (LE MASQUE)
Bernard HARTH (La Plume Comarienne)
Tony HARTMANN « variation autour de la choucroute » (Hirlé)
Vincent HAUDIQUET « Mon boomeranq s'appelle reviens! » (Chiflet et Cie)
Bernard HEBERT « Histoire de Nanteuil le Haudouin au 20ème siècle »
Jérôme HEYDON « Aarib T.1 Les yeux de Leïla » (Vents d'ouest)
Mémona HINTERMANN « Tête haute » (Lattès)
Christine HOF « Art-thérapie et maladie d'Alzheimer » (Chronique Sociale)
Jean-Luc HOHL « Le grand livre des minéraux d'Alsace » (Nuée Bleue)
Alain HOHWILLER (Coprur)
Mireille HORSINGA-RENNO « Cher Oncle Georq » (Nuée Bleue)
Wensislav ILIEV
Elisabeth JAEGER WOLFF « la dernière amazone » (Bastberg)
Alis JAY « Peter Poth »
Noëlle JOFFARD « Le vol de l'espoir - Le blues de Laura » (Petit Pavé)
JUNG (DELCOURT)
Bernard JURTH (Cahiers du Rhin)
Axel KAHN « L'homme, ce roseau pensant... Essai sur les racines de la nature humaine » (Nil)
Jean-François KAHN « Les Bullocrates » (Fayard)
Michèle KAHN « Justice pour le capitaine Dreyfus » (Ed. Oskar)
Thierry KAPPLER « Bredele d'Alsace » (Bastberg)
Françoise KAPPLER (Cahiers du Rhin)
KENT « Vibrato » (Lattès)
KEVAN « Chloé entre en piste » (Hachette)
KHALED « Les chroniques du Centrum T. 03 Le furet montre les dents » (Soleil)
Annette KICHENBRAND « A l'encre de mes mots » (CEPAL)
Paul KIEFER « Album-souvenir 1939-1945 » (CEPAL)
Michel KLEIN « L'avocat des bêtes » (Anne Carrière)
Catherine KOENIG « Cahier d'atelier N°1 : Patrick Bailly-Maître-Grand » (Imprimerie de St-Louis)
André KRAEMER « Ecritures vaqabondes » (APAE)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Catherine LABORDE « La douce joie d'être trompée » (Anne Carrière)
Ysabelle LACAMP « La jalousie des fleurs » (Le Seuil)
Adolphe LANDSPURG (DANGLES)
Gilles LAPOUGE « Le bois des amoureux » (Albin Michel)
Geneviève LEFEBVRE « Le déclic libérateur, la prise de conscience, enquête et récits » (Lattès)
Anne LEFEBVRE « Bon appétit Suzy ! » (Miquilude)
Mathilde LEFRANCOIS (Bastberg)
Yannick LEFRANCOIS (Bastberg)
Jean-Christian LHOMME « La maison économe » (La Martinière)
Catherine LOCANDRO « Les anges déçus » (Héloïse d'Ormesson)
Michel LOETSCHER « Hansi - Une vie pour l'Alsace » (Nuée Bleue)
Gisèle LOTH « L'Alsace - Souvenirs d'écrivains célèbres » (Alan Sutton)
Aline LOTZ-STOESEL « L'Orchidée de la pampa » (Cercle du Rhin international)
Julia M TEAN « L'éveil d'une reine » (APAE)
Jacques MADESCLAIRE « biographe » (APAE)
MAGDALENA « Blanc bonhomme de neige » (Flammarion)
MAGICFRED « Job academy » (GLENAT)
Patrick MAHE « La télévision des autres » (Hoëbecke)
Lenia MAJOR « A l'orée des fées » (Balivernes)
MALCOLM J « Le repère du lézard » (APAE)
Marthe MARANDOLA « Le déclic libérateur, la prise de conscience, enquête et récits » (Lattès)
Christiane MARCIANO « Fissures fatales » (Editions du Lys)
Paul De MARICOURT « A l'oreille du rêveur » (Bucdom)
Martine MARTINE (Beaux arts magazine)
Carole MARTINEZ « Le cœur cousu » (Gallimard)
Roland MARX « Vu d'ici » (Petit Pavé)
Ariane MASSENET « Mère & fille, ce que je voudrais te dire » (Aubanel)
Béatrice MASSENET « Mère & fille, ce que je voudrais te dire » (Aubanel)
Jean-Marc MATHIS « Le roman de Renart, T1 » (Delcourt)
Philippe MATTER « Mini-loup et les dinauros » (Hachette)
Michel MATTERN « Les quatre éléments de la vie » (Cahiers du Rhin)
Mathilda MAY « Personne ne le saura » (Flammarion)
Célestin MEDER « Cartes Postales dessinées de St-Louis. »
Edward MEEKS « Le roman de Cannes » (Le Rocher)
Christiane MEISS « Les rendez-vous de la Clairière » (Les Petites Vagues)
Fred MELLA « Mes maîtres enchanteurs » (Flammarion)
Bruno MERCIER « Pigeons de Romandie » (A LA CARTE)
Aziz Charles MESBAH « Mémoires d'un pédiatre » (L'HARMATTAN)
Laure MESTE « Ailleurs » (La Plume Colmarienne)
André MEYER « Flânerie festive aux caves Meyer-Thuet à Hésingue » (La Brique)
Catherine MIGY-QUIQUEREZ « Le Corbeau de Bressaucourt » (Auto-éditeur)
Palma MILAGROS « Un Latinoaméricain à Paris et Ecrivaines d'Amérique latine en France (1800-2007) » (Indigo et Côté-femmes)
Hervé MINEUR « Herbe rose pour chèvre verte » (AIRVEY éditions)
MINIKIM « Job academy » (GLENAT)
Antoine MISLIN « Saint-Louis au début du Siècle »
Jacqueline MONSIGNY « Le roman de Cannes » (Le Rocher)
Pierre MONTAGNON « Légionnaires d » (Pygmalion)
Simone MORGENTHALER « Retour à Bellagio » (Nuée Bleue)
Christophe MORY « Molière » (Gallimard)
Paul MUHLHEIM « Bim Rumspolaise » (Midgard)
Christine MULLER « On achève bien les cigoqnes » (L'Ecir)
Erwin MUNCH « En famille, le temps d » (Géorama)
Paul Bernard MUNCH « Huningue et son canton » (Alan Sutton)
Vincent MUNIER « Blanc nature » (Hermé)
Bernard J. NAEGELEN « L'Alsace - Souvenirs d'écrivains célèbres » (Alan Sutton)
NAURIEL « Nanami T.01 Le théâtre du vent » (Darqaud)
Sonia NIESS « Entre ciel et terre » (plume colmarienne)
Jean-Côme NOGUES « Les deux vengeances d'Henri IV » (Oskar)
Jean-Luc NUSSBAUMER « Le sculpe-tueur » (Lys)
Hervé NUSSY « La fille est la pierre » (APAE)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Roland OBERLE « Au service du troisième Reich : les coiffes militaires et civiles, collection Eric Rayot » (Hirlé)
Christine ORBAN « Les petites phrases pour aller mieux » (Albin-Michel)
Yves PACCALET « Sortie de secours » (Arthaud)
Danièle PAMPUZAC « La collectionneuse » (Le Rocher)
Gérald PAREL « 7 secondes » (Delcourt)
Claude PEITZ « Par monts et par mots » (Bastberg)
Louis Donatien PERIN « Six personnages en quête d'un tueur » (Bastberg)
Roland PERRET « Les mystères de la Nintérieure - vol. 1 : la Nalsace et les Nalsaciens » (De Borée)
Myriam PICARD (RICOCHET)
Gérald PIETREK « La malédiction du Hagelschloss » (Coprur)
Annie PIETRI « Le serment de Domenico » (Bayard jeunesse)
Frédéric PILLOT « Lulu présidente ! » (Maqnard)
Francesco PITTAU « La grenouille et le crocodile » (Gallimard)
Mifa PIVOT « Flânerie festive aux caves Meyer-Thuet à Hésingue » (La Brique)
PLICHOTA « Oksa Pollock » (Du-Dehors)
Bruno PODALYDES « La boîte vocale d'Alex Buchard » (Séquier)
Claude-Jean POIGNANT « Le blues du Minotaure » (Nykta)
Michel POLAC « La vie incertaine » (Ginkgo)
Alice de PONCHEVILLE « Calamity Jane avait deux filles » (Ecole des loisirs)
Hervé POUCHOL « Le guide du bon voisinage à la ville et à la campagne » (FLAMMARION)
Raymond POULIDOR « Poulidor par Raymond Poulidor » (Jacob Duvernet)
Corine POURTAU « Absences » (D'un noir si bleu)
Rose PROVANG « L'enfer Peut-on en sort ??? » (Auto-édité)
Joëlle QUENTIN-DOUCET « Le mystérieux bébé du Titanic » (Cheminement)
Eric RAYOT « Les coiffes Militaires et civiles du IIIe Reich » (Hirlé)
Michel REDERON « Je te poste cette carte de marseille » (Armançon)
Marie-Thérèse RENAUD « On dit qu'ils sont fous et je vis avec eux » (Ed. de l'Atelier)
Françoise REVEILLET « 10 minutes de petits bonheurs » (FLAMMARION)
Alain REY « Mille ans de langue française. Histoire d'une passion » (PERRIN)
Fabien REYMANN « Livre de la marine sur le Rhin » (Auto-édité)
Anne RIBES « Toucher la Terre » (Ed. Médicis)
Patrick RICHARDET « Eclats de vie » (auto-édité)
Frédéric RICHAUD « La ménagerie de Versailles » (Grasset)
Eugène RIEDWEG « Mulhouse sur rails » (Nuée Bleue)
Michel RIETSCH « La ferme aux secrets » (L'Écir)
Christine de RIVOYRE « Archaka » (Grasset)
Chantal ROBILLARD « Mon héros préféré » (Transbordeur)
Christiane ROEDERER « Les Chants de la Nuit » (Les Petites Vagues)
Louis ROESCH « Hymne à l'amour » (La Plume Colmarienne)
Nicolle ROSEN « 15 jours en juillet » (LATTES)
René ROSENFELDER « Im Ziqgele Sini letscht fährt » (Calleva)
Tatiana de ROSNAY « Elle s'appelait Sarah » (Héloïse d'Ormesson)
Suzanne ROTH « Le livre de cuisine des Alsaciennes » (Nuée Bleue)
Nadine de ROTHSCCHILD « Les hommes de ma vie » (Albin Michel)
Daniel ROUSCHMEYER « Friesen et l'ordre de Malte »
Richard RUCKLIN « La fleur de la mort » (Amalthée)
Jérôme RUIILLIER « Homme de couleur » (Bilboquet)
Jacques de SAINT VICTOR « Les racines de la liberté . L'Angleterre et la France (1689-1789) » (Perrin)
Rémy SALMON « Ce que les chirurgiens ne peuvent pas vous dire » (Anne Carrière)
Corinne SALVI « Octavi vend sa voiture » (La cabane sur le chien)
Henri SANNIER « Les histoires secrètes du Tour de France » (Le Rocher)
Gérard SANSEY
Eugène SANTANGELO « Semeurs d'étoiles » (Balivernes)
Jean Pierre SCHACKIS « Amitiés post mortem » (Bastberg)
Lambert SCHLECHTER « Le Murmure du Monde »
Claude SCHMITT « Tueur de papier » (Bastberg)
Michèle SCHNELL-ISS « Par les orques du vent » (Lys)
Serge SCOTTO « Saucisse président » (Jigal)
Alain et Berny SEBE « Le Chameau le plus rapide du désert » (Alain Sebe Images)
Thierry SECHAN (Archipel)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Marie-Rose SEEWALD (Cayelles)
Patrice SEILER « Avec le secret de Monsieur Nostoc » (Bastberg)
Richard SEILER « Je reste en Alsace » (Jérôme Do Bentzinger)
Geneviève SENGER « La mémoire du lièvre » (PYGMALION)
Bernard SERGE « Chansons des mots » (APAE)
Bernard SIMONAY « La louve de Cornouailles » (Presses de la Cité)
Jackie W. SOUTTER « Bulletins des associations de Strasbourg, de Colmar et Mulhouse : fédération des ass. pour l'étude et la mise en valeur du Patrimoine Hospitalier et de la Santé en Alsace » (Auto-édité)
Yvan STEFANOVITCH « Aux frais de la princesse. Enquête sur les privilégiés de la République » (LATTES)
Frédéric STEHR « Le problème quand vous êtes un renard » (Ecole des loisirs)
Dany STEIN-AUBERT « Jardin des fruits tropicaux » (le sablier)
Jean-Marie STOERKEL « Faits divers, les doutes d'un journaliste » (L'Alsace)
Liliane TARDIO-BRISE « La poterie avec les enfants » (Eyrolles)
TAREK « Les sept nains et demi » (Emmanuel Proust)
Yvan TESSIER « Métamorphose des vitraux dans les cimetières Parisiens » (Hirlé)
Pat THIEBAUT « Le Voyage de Myra » (Coprur)
Eric TOURNAIRE « Les Fables de Marseille » (CLC)
Guy TRENDEL « Racontez-moi Strasbourg » (Nuée Bleue)
Phil UMBDENSTOCK « Dessins d'humour pas drôle » (Les Petites Vaques)
Guy UNTEREINER « Le livre de cuisine des Alsaciennes » (Nuée Bleue)
Françoise URBAN-MENNINGER « L'arbre aux bras nus » (Editinter)
Mélusine VAGLIO « Kitty Lord » (Hachette jeunesse)
Jacques VALLET « L'endormeuse » (Le Cherche-Midi)
VEESSE « A gauche, sont-ils vraiment aussi cons ? »
Catherine VELLE « Sœurs chocolat » (Anne Carrière)
Jacques VERGES « Que mes querres étaient belles » (Le Rocher)
Philippe VERRO « Histoires de s'en souvenir » (Privat)
Michel VOGT (Cayelles)
Denis VOIGNIER « Le talisman de Langstein » (DV)
François WAGNER « 1914-1918 en Alsace (avec Bernard Fischbach) » (Alan Sutton)
Anne WAGNER « L'aura de Laure » (Lys)
René WALTHER « Musée de Pechelbronn » (Hirlé)
Fernand WEBER « Le fils ingrat » (Nuée Bleue)
André Paul WEBER « Jeter un pont » (Hirle)
Albert WEINBERG « Dan Cooper » (Hibou)
Ernest WIESER (Bastberg)
Cendrine WOLF « Oksa Pollock » (Du Dehors)
Catherine WOLFF (Bastberg)
ZAPPY MAX « Jacques Hélian et son orchestre » (Cheminement)
Edgar ZEIDLER « Anzitt-endzeit-Fin d'une époque » (Jérôme DO BENTZINGER)
Paul ZEITOUN « la Tête, le ventre et le médecin » (Josette Lyon)
Francis ZENTZ « Au coin du bon sens, au coeur des conflits » (Bastberg)
Irène ZIMMERMANN (Thienemann Verlag)