

17^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

12, 13 et 14 mai 2000

Présidée par Jean-Pierre COFFE

Prix littéraire : Prix des romancières

Amin MAALOUF pour "Le périple de Baldassar" chez Grasset

Prix Saint-Louis : Printemps du roman

DAI SIJIE pour "Balzac et la petite tailleuse chinoise" chez Gallimard

AUTEURS PRÉSENTS : 255

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Paul ADOLF « Dictionnaire l'Anlais par l'Alsacien »
Kébir AMMI « Thaqaste » (Aube)
Michka ASSAYAS « Dictionnaire du rock en deux volumes » (Laffont)
Nina BARBIER « Les malgré-elles »
Daniel BARDET « Le docteur Monge/La chapelle blanche » (Glénat)
Daniel BARDET « Série "Les chemins de Malfosse"/"Timon des Blés" » (Glénat)
Christiane BAROCHE « La petite sorcière de l'hôpital » (Verger)
Bénédict BEAUGE « Le gourmand des 4 saisons » (Nil)
Bénédict BEAUGE « Champagne, images et imaginaire »
Stéphanie BENSON « 13, rue Carença » (Ricochet)
Stéphanie BENSON « Brumes sur le Mersey » (Atalante)
Roselyne BERTIN « Feuillaison »
Roselyne BERTIN « Mini Max et Maxi durs » (Rageot)
Roselyne BERTIN « SOS urgence » (Rageot)
Jean BERTOLINO « Le chant du farou » (Alzieu)
Géraldine BESNARD « Julius est adopté » (Bastberg)
Victor BEYER « 2000 ans d'art en Alsace »
Sandra BIKICKI « Yougoslavie, l'amour d'un peuple/Autre temps série 6 » (auto-édition)
Hélène BLANC « Le mal russe, du chaos à l'espoir » (Chatelet-Archipel)
Paul BLANQUE « Sur les pistes du petit Tibet »
Janine BOISSARD « La maison des enfants » (Laffont)
Denis BONFILS « La bataille du coeur »
Françoise BOURDIN « L'homme de leur vie » (Belfond)
Patrick-Serge BOUTSINDI « Terre natale »
Marqret BROMBACHER
Monique BROSSARD-LE-GRAND « Mourir dans l'amour » (Lattès)
Lionel BROUK « Les salauds se portent bien » (auto-édition)
Claude BRUDER « Fredel et Noldi/La Descente de l'Ill »
Paul BRUNET « Vins et autres boissons » (BPI)
Arielle et Jean-Pierre CANCEL « Histoires d'amour »
CARABAL « On a bien le droit de rire (Tome 5, les gosses) » (Dupuis)
Roger CARATINI « "Jésus, de Béthléem au Golgotha" Tome 1"Le Fils de l'Homme" » (Archipel)
Gérard CARDONNE « L'enfer des anges »
Eliane CARIOU « La cuisine séduction »
Thierry CHAPEAU « Le lièvre de Pâques - Hans im Schnokeloch »
Philippe CHAPON « Saveurs glacées » (Chêne)
Geneviève CHAUVEL « Lucrece Borqia » (Pygmalion)
Jean CHECINSKI « Les Poilus »
Gabrielle CLAERR-STAMM « Paul Stintzi, historien du Sundgau - Lucelle, histoire, fouilles et vestiges »
Patrick CLAPAT « L'extraordinaire aventure d' Alcibiade Didascaux (tome 3) » (Athéna)
Jean-François COATMEUR « Ballet noir » (Albin-Michel)
Lémy Lémane COCO « Silence »
Jean-Pierre COFFE « Fleurs bonheur » (Plon)
Jean-Claude COLIN « Bière, saveurs et dégustations »
COLLEGE FORLEN « Le secret d'Arza » (auto-édition)
François COLLIN « Paroles de femme » (auto-édition)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Thierry COLOMBIE « Droque et techno » (Stock)
Yves COURRIERE « Joseph Kessel ou sur la piste du lion-Une histoire de la guerre d'Algérie »
Yves COURRIERE « Jacques Prévert » (Gallimard)
George CRECY « Contes aigre-doux » (Moine bourru)
George CRECY « Nous ne sommes pas des assassins » (Moine bourru)
Danielle CREVENAT « Les mots français dans le dialecte strasbourgeois »
Sijie DAI « Balzac et la petite tailleuse chinoise » (Gallimard)
Danielle DALLER « Arc en ciel »
Léon DAUL « Wie steht's? »
Christine DAVENIER « Soirée dansante » (Kaléidoscope)
Lucien DE GIETER « Papyrus : la prisonnière de Sekhmet » (Dupuis)
Michel DECKER (de) « Madame de Montespan » (Pygmalion)
Michèle DECOUST « Australie, les pistes du rêve » (Lattès)
Annie DEGROOTE « Les filles du Houtland » (Presses de la Cité)
Michel DEL CASTILLO « L' adieu au siècle » (Seuil)
Gilles DEL PAPPAS « Le royaume de Dégun » (Jigal)
Yves DELABORDE « La bouche » (Plon)
Mic DELINX « La jungle en folie »
Mic DELINX « La jungle en folie » (auto-édition)
Michel et Geneviève DELPECH « De cendres et de braises » (Presse de la Renaissance)
Philippe DESBROSSES « Agriculture biologique, préservons notre futur » (Rocher)
Bernadette DESPRES « Tom-Tom et Nana » (Bayard)
Jean-Pierre DIRICK « Série "Psy" (Le Divan de la BD) » (Pictoris)
Claude DIRINGER « L' Agora »
Françoise DORIN « Courte paille » (Plon)
Huguette DREIKAUS « Capitale de Noël - La Passion »
Corinne DREYFUSS « Petit nom d'amour »
Hortense DUFOUR « Colette, la vaqabonde assise » (Rocher)
Didier DUFRESNE « Souviens-toi d'Abel Zébute » (Milan)
Claude DUFRESNE « La Reine Hortense » (Pygmalion)
Gilles EDUAR « Les vacances d'Eliot et Héloïse » (Albin-Michel)
Gaston-Paul EFFA « Le cri que tu pousses ne réveillera personne » (Gallimard)
René EGLES
Janine ERNY « Et parmi les pionniers du Far-West, il y avait des Alsaciens »
Thierry FAIZON « Les paroles du silence » (auto-édition)
Christian FAUGERE « Regards arc-en-ciel »
Vladimir FEDOROVSKI « Les Tsarines » (Rocher)
Christophe FELDER « Exquises pâtisseries pour les fêtes » (Chêne)
Christine FERBER « La cuisine des fées » (Chêne)
Bernard FISCHBACH « Merlin l'exécuteur » (Bargain)
Elise FISCHER « Les pommes seront fameuses cette année » (Fayard)
Sylvia FOL « Double fond » (Laffont)
Lorraine FOUCHET « Le talisman de la félicité » (Denoël)
Irène FRAIN « La maison de la source » (Fayard)
Philippe FREY « Le chevalier Songhai » (Laffont)
Annette FRIEH « Noël en Alsace »
Sarah FRYDMAN « Tu t'appelleras Sophie » (Albin-Michel)
Elise FUGLER « Les friqos ont horreur du vide » (Baleine)
Martin GABRIEL « Futurs antérieurs »
Simone GABRIEL « Futurs antérieurs »
Marianne GALLET « Il dansait sur un fil rouge » (auto-édition)
Isabelle GARNIER « Le livre des mères » (Presses de la Renaissance)
Pascal GARNIER « Traqués »
Pascal GARNIER « Une fois trois »
Annick GEILLE « Une époque d'or » (Mazarine)
Dominique GLOCHEUX « Petits chemins du bonheur/Petits bonheurs amoureux » (Flammarion)
Marc GLOTZ « Antoine de Reinach Hitzbach, de l'Ancien Régime à l'Ordre Nouveau » (Sté hist, du Sundaau)
Joëlle GORON « Cette maison me rendra folle » (Flammarion)
Colette GOUVION « Voir le Maroc/Voir la France... »
Colette GOUVION « Les jours du potager »
Odile GOZILLON-FRONSACQ « Alsace cinéma »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Robert GROSSMANN « Main Basse, comtesse de Pourtalès »
Robert GROSSMANN « Le choix de Malraux »
Hubert GUETTIER « Blitz, le survol de l'actu... »
Colette GUILLEMARD « Les mots d'origine gourmande » (Oberlin)
François GUTH « Les chemins d'eau en canoë ou en kayak » (Coprur)
Pierre GUTKNECHT « Les moulins du Sundgau, le bassin du Rhin » (Sté hist, du Sundgau)
Marie HADDOU « Avoir confiance en soi » (Flammarion)
Marc HAEBERLIN « L'Alsace gourmande » (Albin-Michel)
Michel HAMMEL « L'héritage du docteur Fréry » (auto-édition)
Bernard HARTH « Kyrielle »
Jeanne HERTZOG « Gastronomie régionale »
Marc JEANNERAT « Apprendre avec plaisir, refonder des relations sociales »
JEAN-POL « Les Gorilles mènent la danse (BD Sammy) » (Dupuis)
Philippe JEHIN « Rapp »
Richard JORIF « Tohu-Bohu » (Juillard)
Emile JUNG « Le grand guide des pâtes » (Hachette)
Bernard JURTH « Peau et tisons » (auto-édition)
Jean-François KAHN « De la révolution » (Flammarion)
Thierry KAPPLER
René KAPPS « Entre l'aigle et l'ours »
Alain KAUSS « Le monde des esprits »
Roger KEMPF « Avec André Gide » (Grasset)
Gérard KENTZINGER « Grummelde 1 ou miettes délicieuses » (auto-édition)
Jean-Paul KLEE « Noircœur de l'occident »
Paul KOHLER « Le pauvre magnifique »
Pierre KOLAIRE « La ligne Marginaux » (Baleine)
Karin KÖNIG « Oya » (DTV junior)
Geneviève KORMANN « De mes déserts brûlants à vos banquises blanches »
Geneviève KORMANN « Mémoire à quatre mains des désirs d'un homme »
Annette KRITTER (auto-édition)
Pascal KROP « DST police secrète » (Flammarion)
Monique KUMMELER « Une météorite dans le rétroviseur » (Dupuis)
Nacer LALAM « Droque et techno » (Stock)
Adolphe LANDSPURG
Fabrice LARDREAU « Quelqu'un marche là-haut » (Albin-Michel)
Olivier LARIZZA « Les nénuphars de Belgrade »
Jean-Paul LAUTER « Plaisir du jardinage en Alsace »
Michel LE QUERE « Le mythe de la paroi »
Denis LEDOGAR « La tendresse pour tout bagage » (Presses de la Renaissance)
Yannick LEFRANCOIS « Quand passent les Rhinos »
Gérard LELEU « La fidélité et le couple » (Flammarion)
Mireille LESAGE « Bel ange » (Pygmalion)
Aline LOTZ-STOESSEL « A fleur de sens » (auto-édition)
Sophie LOUBIERE « La petite fille aux oubliettes » (Baleine)
Christophe LOUPY « La petite boule blanche » (Milan)
Christophe LOUPY « Le mystérieux Dr Morlock » (Magnard)
Félix LUTZ « Les carnets de la nuit noire »
Amin MAALOUF « Le périple de Baldassare » (Grasset)
Rachid MADANI « Rasham le prince du royaume des palmiers nains »
Patrick MADENSPACHER « Saint-Morand d'Altkirch » (Sté hist, du Sundgau)
Jean-Jacques MARIMBERT « Raphaëlle » (Ricochet)
Jean MARKALE « Charlemagne et Roland » (Pygmalion)
Dominique MARNY « Du côté de Pondichery » (Presses de la Cité)
Josiane MARTINI « L'enfant et dieu »
Maurice MASCHINO « Votre âge ne m'intéresse pas » (Denoël)
Gally MATHIAS « Kevin le devin »
Raymond MATZEN
Alain MAYMO « Promenade sur les sentiers du verbe » (auto-édition)
Jacques MAZEAU « Le pont de l'aigle » (Lattès)
Christiane MEISS « Sève ardente - Rencontres »
Hervé MESTRON « Le Musicos » (Flammarion)
Dominique MICHEL « Vatel et la naissance de la gastronomie » (Fayard)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Charlotte MOLLET « Le dernier jour du lapin » (Didier)
Jacqueline MONSIGNY « La cousine du roi » (Lattès)
Pierre MONTAGNON « Les maquis de la libération » (Pygmalion)
Michel MONTOYAT « L'Arche de Noé » (Sablier)
Cécile MORDILLO « Drôle de bêtes - Bzou, la mouche » (Frimousse)
MOREAS « Crimes de sang froid » (Archipel)
Simone MORGENTHALER « Un été en Californie »
Alain MORLEY « Regards sur Strasbourg »
Frédérique MOUSSET « Chipote et Patchouli » (Sablier)
Claude MULLER « Les vins d'Alsace »
Claude MUNCH « Mémoire en images : Altkirch et son canton »
Paul Bernard MUNCH « Hôpital de Sierentz, un siècle d'histoire 1899-1999 - Moulins du Sundgau: le bassin du Rhin »
Catherine MUNSCH « Sectes, des paradis totalitaires » (Desmaret)
Olivier NANTEAU « Portraits toqués » (Archipel)
Jean-Daniel NESSMANN « Le fils de l'homme » (auto-édition)
Béatrice NICODEME « La mort du loup blanc » (Champs Elysées)
Salvina NIED « Sais-tu qui s'est enfui cette nuit ? » (auto-édition)
Marcel NUSS « A contre courant » (Desclée de Brouwer)
Danielle PAMPUZAC « Rose des collines » (Lattès)
Franck PAVLOFF « Jardins de barbarie » (Ricochet)
Jean-Pierre PERINI « Une certaine passion »
François PLISSON « Taanoki » (Casterman)
Sabine POULET « Pas à pas sur ce chemin de pierre »
Philippe RAGUENAU « Ulysse, le chat qui traversa la France » (Rocher)
Georges RAMAIOLI « Zoulouland (tome 11) » (Soleil productions)
Denis RAMBAUD « Apprendre avec plaisir, refonder des relations sociales »
Jonas D. RANO « Orthensia » (Art et racines)
Alain REMOND « Chaque jour est un adieu » (Seuil)
Patrice RICORD « Les Ricords de la musique » (Soleil productions)
Michel RIETSCH « Le malgré tout »
Laurence RITZENTHALER « Tourbillons de la vie »
Chantal ROBILLARD « Jouer avec les poètes » (Hachette jeunesse)
Chantal ROBILLARD « Formules n° 3 , Formule n° 4 »
Ann ROCARD « Le celte au regard étrange » (Grasset)
Anne ROMBY « La cachette magique d'Ahrum Waoune » (Actes Sud)
Suzanne ROTH
Pascale ROZE « Lettre d'été » (Albin-Michel)
Nourredine SAADI « La Maison de lumière » (Albin-Michel)
Catherine SAINT-PHALLE (de) « Après la nuit » (Actes Sud)
Messa SALTZMANN « En quelques mots »
Elisabeth SCHEMLA « Mon journal d'Algérie » (Flammarion)
Louis SCHITTLY « Nasdla »
Thierry SCHMALZ « Voyages intérieurs »
Geneviève SENGER « Le cigogneau » (Flammarion)
Thierry SERFATY « Le sang des sirènes » (Albin-Michel)
Eric SERMOISE « La vie et l'amour - Réflexions » (auto-édition)
Jean SEVILLIA « Le terrorisme intellectuel » (Perrin)
Jean SICCARDI « La fuque italienne » (Lattès)
Michel SIFFRE « La France des grottes et des cavernes » (Privat)
Bernard SIMONAY « Antillia » (Rocher)
Wolfgang SLAWSKI « Comment l'apprenti sorcier inventa les frites ? »
Jean-Pierre SOISSON « Charles Quint » (Grasset)
Eric SOLAL « Les clés du savoir- cuisiner » (Solar)
Bénédicte SONDAG
Christina STEHLIN « Vaqabondages/Rêves et couleurs/Garder les souvenirs » (auto-édition)
André STEIGER « Comprendre l'histoire de la vie : de l'atome à la pensée humaine »
Jean-Pierre STUCKI « Sectes, des paradis totalitaires » (Desmaret)
Georges SUFFERT « Tu es Pierre » (Fallois)
Maud TABACHNIK « Le tango des assassins » (Masque)
Michel TAURIAC « La nuit du Têt » (Plon)
Marc TESI « Fontaines » (Lacour)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Bruno TESSARECH « Les grandes personnes » (Calmann-Lévy)

Eve THARLET « Der beste Hofnarr »

Jean-Michel THIBAUX « L'homme qui habillait les mariés » (Presses de la Cité)

Pat THIEBAUT « les vies secrètes du Hans Trapp » (Erce)

Danielle THIERY « Et pire, si affinités » (Laffont)

Jean-Philippe TONNAC (de) « Révérence à la vie » (Grasset)

Henri ULRICH « La légende des ruines » (Nuée bleue)

Françoise URBAN-NENNINGER « Encres marines » (Editinter)

Briquette VAREL « Emma, l'enfant traquée » (Presses de la Cité)

Annick VARNEY « La châtelaine de Tyr » (Denoël)

Catherine VELLE « La vallée des mensonges » (Flammarion)

Claude VILLERS « Francis Blanche le tonton flinqué » (Denoël)

Nicole VILOTEAU « Bivouacs » (Arthaud)

Michel VOGT « La forêt du Rhin secrète et légendaire / L'âge d'or des châteaux d'Alsace 1 et 2 »

WALT « L'épreuve du sablier (Scrameustache) » (Dupuis)

Albert WEINBERG « L'œil du tigre (Dan Cooper) » (Darqaud)

Jean-Charles WINNLEN « Schoenensteibach »

Laurence WINTER « Ciel mon mari est muté en Alsace »

Anne-Laure WITSCHGER « Le petit train voyageur » (Frimousse)

Anne-Laure WITSCHGER « Pas comme il faut » (Casterman)

Olivier WOZNIAK « Alice et Léopold »

Olivier WOZNIAK « Une météorite dans le rétroviseur » (Dupuis)

ZAPPY MAX « Mes quitte ou double » (Dreamland)

Antoine ZIPFEL « SOS Alsace »

Christian ZUBER « Le roi des éléphants » (Fallois)