

13^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

10, 11 et 12 mai 1996

Présidée par **Didier DECOIN**

Prix littéraire : Madame Europe Club Vrai

Annie SANNEROT-DEGROOTE pour "Coeur en Flandres" aux Presses de la Cité

AUTEURS PRÉSENTS : 215

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Hélène ABERT « La demoiselle de Vérignac » (Anne Carrière)		
ACHDE « CRS détresse » (Darqaud)		
Mireille ALLANCE (d') « "Polo capitaine" explorateur" » (Ecole des Loisirs)	"Polo "Zozio"	"L'anniversaire de
Valérie ALMA-MARIE « "La Licorne et les Trois Couronnes" » (Belfond)		"Le Griffon de Pavie"
Jean-Luc AUBERT « Du berceau à l'école : les chemins de la réussite » (Albin-Michel)		
Charly BARAT « Petit dictionnaire des injures alsaciennes » (Verger)		
Eléonara BARTOLONI « "Quand mon papa était un vrai bébé" » (Bastberg)		"Calins féroces" »
Jean-François BATELLIER « Grincements dedans »		
Jean-Claude BAUDROUX « "Quand mon papa était un vrai bébé" » (Bastberg)		"Calins féroces" »
Lucien BAUMANN « Lève toi vieux soleil »		
Lucien BAUMANN « Au rendez-vous de Samarcande » (Oberlin)		
Lucien BAUMANN « Les tréteaux dressés »		
Jean-Pierre BECK « Dictionnaire des monuments historiques »		
BEDU « Colonel Clifton » (Lombard)		
BEDU « Le P'tit prof »		
André BENN « Wooqee » (Darqaud)		
Patrick BESSON « Braban »		
Patrick BESSON « Folks ou o kosmos » (Rocher)		
Alain BISCHOFF « Jean-François Reubel » (Rhin)		
Janine BOISSARD « Une femme en blanc » (Laffont)		
Alphonse BOUDARD « Mourir d'enfance » (Laffont)		
Jean BOURDARIAS « Guide européen des chemins de Compostelle » (Fayard)		
Jeanne BOURIN « la cuisine médiévale » (Flammarion)		
Francis BRAESCH « Amours et passions en Alsace » (Pierron)		
Jean-Jacques BROCHIER « Chroniques du capricorne » (Encrage)		
Monique BROSSARD-LE GRAND « La vie trampoline » (Bayard-Centurion)		
Luc BRUNSCHWIG « Le pouvoir des innocents » (Delcourt)		
Danièle CALVO-PLATERO « Le fils d'Horus » (Rocher)		
Dominique CAMUS « Voyage au pays du magique » (Flammarion)		
Gérard CARDONNE « Wormsa la vallée bleue »		
Muriel CARMINATI « Les années Homard » (Hachette)		
Julie CARPENTIER « Contre l'absurde crescendo »		
Claude CARRE « "Solo" »		"Le Pays Miroir" » (Darqaud)
Madeleine CHAPSAL « Le foulard bleu » (Fayard)		
Noëlle CHATELET « "Histoires de bouches" »		"La Dame en bleu" »
Claireline CHEVAUX « Conte franco-sundgauvien »		
Raymond CLAERR « Landskron »		
Gabrielle CLAERR STAMM « Jeanne de Ferrette, épouse d'Albert II de Habsbourg »		
Hervé CLAUDE « Le journaliste, le hasard et la quenon » (Seuil)		
Pierre CLOSTERMANN « Le grand cirque » (Flammarion)		
Julien COHEN-SOLAL « Etre heureux à l'école » (Laffont)		
Michel COSEM « Le petit jour »		
Michel COSEM « Le Chemin du bout du monde » (Milan)		
Claude COUDERC « Le Petit » (Laffont)		

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Henri COULONGES « Les frères Moraves » (Grasset)
Remi COURGEON « Série "Moi" » (Albin-Michel)
Rémi COURGEON « Série "Animoches" » (Circonflexe)
Remi COURGEON « Sous la pluie qui tâche »
Anne COURVILLE « Florine » (Presses de la Cité)
Darry COWL « Débit de paroles » (Archipel)
Jacqueline DAUXOIS « Rodolphe de Prague, l'empereur des alchimistes » (Lattès)
Martial DEBRIFFE « Le Duchesse du Maine ou la conspiration de Cellamare » (Aencre)
Didier DECOIN « La promeneuse d'oiseaux » (Seuil)
Sabine DEITMER « Dominante Damen »
Sabine DEITMER « Neonnächte » (Fischer)
Philippe DELABY « Série "l'Etoile Polaire" (La nuit comme un cheval arabe) » (Lombard)
Mic DELINX « La jungle en folie » (Delinx)
Jacques DEROGY « Ils ont tué Rabin » (Laffont)
Jean- Pierre DIRICK « Télénôïa » (Sides)
Claude DIRINGER « Poésies de femmes en Alsace » (Cahiers du Rhin)
François- Georges DREYFUS « Histoire de la résistance » (Faliois)
Paul DUPONT « "Les oligoéléments équilibre vital" "Les oligoéléments, source de vie" "Le stress et la écoute de soi" »
Serge ERNST « Fidèles au poste » (Dupuis)
Paul ESCHBACH « Les eaux de vie d'Alsace et d'ailleurs » (Coprur)
Patrick FACON « Le bombardement stratégique » (Rocher)
Walter FAHRER « Gato Montes : A Corsica » (Darquaud)
Dinah FAUST « Enfin n'en parlons plus » (Hirlé)
Marcel FENNINGER « 100 chansons pour les enfants d'Alsace »
Bernard FISCHBACH « Jetza, l'oiseau royal »
Bernard FISCHBACH « Oradour, l'extermination »
Bernard FISCHBACH « Les révoltés d'Ottendorf »
Roland FISCHER « EuroAirport 50 ans d'histoire »
Roland FISCHER « Peugeot 106 : sur la piste du lion »
Jacques FOURNIER
Denise FRANCOIS « Les Dames de la Courtille » (Filipacchi)
Gilles FRESSE « Attention petit monstre » (Rageot)
Gilles FRESSE « Une potion magique pour la maîtresse » (Rageot)
Laurence FRITSCH « Le petit livre des jours » (Table ronde)
Violette FULPIN
Marianne GALLET « "Eclats d'amour" "A jours" »
Alain GANDY « La légende des Paras : bataille Bigeard à Ta Lê » (Presses de la Cité)
André GANTER « Les vieilles familles du Sundgau »
Max GENEVE « Le château de Bela Bartok » (Zulma)
Jean- Claude GENOT « Vosges du Nord grandeur nature » (Coprur)
Marqueterite GENTZBITTEL « La Foi du charbonnier » (Seuil)
Jean-Paul GIRARD « Sundgau, images d'un terroir »
Marc GLOTZ « Le prieuré, l'hôpital et le cimetière de Saint Morand » (Sté hist, du Sundgau)
Patrick GMELINE (de) « Les as de la grande guerre » (Presses de la Cité)
Patrick GMELINE (de) « Commandos d'Afrique »
Georges Arthur GOLDSCHMIDT « La ligne de fuite » (Flammarion)
Martin GRAFF « Von Liebe keine Spur » (Knesebeck)
Martin GRAFF « On est tous des Alsakons » (Nuée bleue)
Robert GROSSMANN « Comtesse de Pourtalès » (Nuée bleue)
Guy GRUAIS « Le grand secret du signe de vie » (Mezarek)
Claude GUTH « Le pouvoir des innocents » (Delcourt)
Marie-Cécile HALBWACHS « "Sentiers des Vosges" "Guide des Vosges" »
Patrick HAMM « L'Alsace fait sa pub »
Christian HEINRICH « Les yeux de dragon » (Albin-Michel)
Jacqueline HELD « Sept chants pour une semaine »
Michel HERUBEL « La maison Gelder » (Presses de la Cité)
Laurent HIRN « Le pouvoir des innocents » (Delcourt)
Alain HOWILLER « Libres animaux d'Alsace »
Alain HOWILLER « Marcel Rudloff - souvenirs pour demain »
Denis HUMBERT « La dent du Loup » (Presses de la Cité)
Marie Reine JAHAM (de) « L'or des îles » (Laffont)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Marie-Reine JAHAM (DE) « Le maître-Savane »
Serge JEAN « Ciels assombris sur les Cévennes et la Camarque »
Markus Manfred JUNG « E Himmlische Unterhaltig » (Dreyverlag)
Alain KAUSS « Fleurs d Alsace »
Roger KEMPF « Un ami pour la vie » (Grasset)
Vénus KHOURY-GHATA « La Maestria » (Actes Sud)
Vénus KHOURY-GHATA « Les Fiancées du Cap Ténés » (Lattès)
Catherine LALONDE « Les petites solitudes » (Loup de gouttière)
Claire LAMY « Clair de femme »
Adolphe LANDSPURG « Orte der Kraft Schwarzwald und Vogesen » (Rhin)
Jean LARTEGUY « Mourir pour Jérusalem » (Fallos)
Mathilde LAURENT-HALTER « La quirlande des fêtes carillonnées » (Mezarek)
Michel LEBEL « Trouver la bonne entame » (Rocher)
Gérard LELEU « "Amour et calories : quand manger remplace aimer" "La mâle peur" » (Flammarion)
Mireille LESAGE « Les Amours masquées » (Pygmalion)
Jean-Paul LIEBY « Série "Emma la cigogne" »
LISKA « "Entre bleu ciel et bleu marine" "Jaune cerise" » (Epi de seigle/de blé)
Gisèle LOTH « Amours et passions en Alsace » (Pierron)
L. P. LUTTEN « L'Alsace au cœur » (Coprur)
Patrick MADENSPACHER « Le prieuré, l'hôpital et le cimetière de Saint-Morand »
Andréi MAKINE « Le testament français »
Dominique MARNY « Les Belles de Cocteau : Coco Chanel, Colette et les autres » (Lattès)
Dominique MARNY « Les désirs et les jours »
Raymond MATZEN « Petit dictionnaire des injures alsaciennes » (Verger)
Jacques MAZEAU « La dame blanche » (Plon)
MEREL
Michelle MEYER « "La lumière des années tendres" "Le miroir sans tain" "Fantasia dans la ville" »
Jean-Marie MICHAUD « Le pays Miroir » (Darqaud)
Jean-Marie MICHAUD « De Profundis »
Jacqueline MONSIGNY « "Maître de Hautefort" (La dame du bocage) » (Belfond)
Simone MORGENTHALER « Les meilleurs recettes/desserts d'Alsace »
Claude MOSSE « Carpentras la profanation » (Rocher)
Guy MOUNY « Le Grand secret du signe de la vie » (Mezarek)
Claude MOURTHE « La perspective amoureuse » (Rocher)
Eloïse MOZZANI « Le livre des superstitions » (Laffont)
Claude MULLER « Les vins d'Alsace, histoire d'un vignoble »
Claude MUNCH « Sierentz, un canton par ses cartes postales »
Paul-Bernard MUNCH « Saint-Louis, porte de France » (Coprur)
André MUNCK « Croix rurales de l'Ouest du Sundgau »
Lucien NAEGELEN « Noack, les rêves de papier » (Rhin)
Danielle PAMPUZAC « La Grande » (Rocher)
Patricia PATTYN « Blessée à jamais. » (Albin-Michel)
PEHEL « Attention le kangourou de Camille donne des baffes »
Jean PELISSIER « Secrets de centenaires »
Louis PERIN « Le Calendrier d'abstinence »
Daniel PICOULY « Le champ de personne »
Serge PIEUCHOT « La région frontalière de l'évacuation à la Libération » (auto-édition)
Maïté PINERO
Catherine PONT-HUMBERT « Dictionnaire des symboles, des rites et des croyances » (Lattès)
Hubert PROLONGEAU « Une mort africaine » (Seuil)
Jacques PROST « Peugeot 106 : sur la piste du lion » (Hirlé)
Georges RAMAIOLI « La saqa de Bas-de-Cuir » (Soleil productions)
Patrick RENAUDOT « CX » (Rocher)
Jean-Claude RICHERT « En suivant la route des vins » (Coprur)
Eugène RIEDWEG
Chantal ROBILLARD « Les sept fins de Blanche-neige »
Ann ROCARD « Le loup qui n'avait jamais vu la mer » (Rouge et Or)
Léa ROELLINGER « Ombres et lumières éparses » (Hirlé)
Suzanne ROTH « La cuisine des restes » (Rhin)
Marie ROUANET « Qu'a-t-on fait du petit Paul ? » (Payot)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Jacques ROULAND « Les années fleur bleue » (Archipel)
Eugène SACCOMANO « Une saison de football 1995 »
Messa SALTZMANN « Etats d'âme »
Jean-Georges SAMACOITZ « Moi, Caqliostro prince de Stasbourg » (Hirlé)
Annie SANEROT-DEGROOTE « Le Cœur en Flandres » (Presses de la Cité)
Louis SCHITTLY
Gilbert SCHLOGEL « Rage de Flic »
Gilbert SCHLOGEL « Le secret des anges » (Fayard)
Régine SCHNEIDER « Krisen als Chancen » (Fischer)
Ghislaine SCHOELLER « Benoît le Borgne, maharadjah » (Laffont)
Edith SCHWEITZER-VÖLKER « Schweizer Volksfeste » (Mondo)
Alain SEBE « Les deux frères et la pierre de miroir » (Grandir)
Claude SERILLON « Le bureau » (Lattès)
Stéphane SERVAIS « Série "Traque mémoire" (L'Esprit de Wa) » (Delcourt)
Jean-Claude SERVAIS « Série "La mémoire des arbres" (Les seins de café) » (Dupuis)
Marc SICH « Le crépuscule des seigneurs » (Plon)
SIDNEY « Julie, Claire, Cécile et les autres » (Lombard)
Charles SIEGENDALER « Les lacs des Hautes Vosges »
Bernard SIMONAY « Série "Les enfants de l'Atlantide": Le crépuscule des géants » (Rocher)
Gabriele SPRING « Einkehren und vespers im Schwarzwald » (Nuée bleue)
François STEIMER « Trésors de nos vergers » (Coprur)
Alain SURGET « L'attaque de l'ours » (Rageot)
Christian SUTTER « Hirsingue »
Jean-Luc THEILER « Le gîte et le refuge dans les Vosges »
Jean-Michel THIBAUD « La bastide blanche - Le secret de Magali » (Presses de la Cité)
Dominique TOURSEL-HARSTER « Dictionnaire des Monuments historiques » (Nuée bleue)
Guy TRENDEL « Les petits secrets du vieux Strasbourg » (Coprur)
Marlyse TSCHUI « Les maladies psychiques » (Anne Carrière)
Hervé TULLET « Comment papa a rencontré maman - Comment j'ai sauvé papa »
Tomi UNGERER
Georges VALANCE « La légende du franc » (Flammarion)
Violaine VANOYEKE « Ramsès III » (France Empire)
Martin VEYRON « Trémolo corazon » (Lattès)
Marina VLADY « Babouchka »
Jean VOGEL « L'Afrique qui réussit : vie et combat d'un leader paysan quinquénaire » (Syros)
Bernard VOGLER « Histoire politique de l'Alsace » (Nuée bleue)
Michel VOGT « La forêt du Rhin secrète et légendaire »
Jean WEBER « Lettre à Jacques Chirac »
Albert WEINBERG « Le Roumain » (Aqorma)
Renate WELSCH « Mäusespuck »
Bernard WERBER « La révolution des fourmis » (Albin-Michel)
Freddy WILLENBUCHER « Lachkur N° 8 » (Rhin)
Jean-Charles WINNLEN « Schoenensteinbach » (Sté hist, du Sundgau)
Conrad WINTER « Lacanismes »
Gérard WIRTZ « Dreilandsterne »
Dany ZAHN « Entre veille et sommeil » (Pensée Universelle)
Bernadette ZELLER « Le Sundgau de Bernadette Zeller » (Rhin)
Jean ZIEGLER « L'Or du Maniéma » (Seuil)
Antoine ZIPFEL « Les raisons d'un échec »
Antoine ZIPFEL « Le Petit Prince (alsacien) »