

12^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

12, 13 et 14 mai 1995

Présidée par **Didier VAN CAUWELAERT**

Prix littéraire : Madame Europe Club Vrai

Anne CUNEO pour "Le trajet d'une rivière" chez Denoël

AUTEURS PRÉSENTS : 179

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Valérie ALMA-MARIE « La licorne et les trois couronnes » (Belfond)
Paul AMAR « Œil de verre » (Flammarion)
Patricia ANGELO (d') « Rivaques et embruns »
Erik ARNOUX « Série "Sophalletta" (Des larmes de sang) » (Glénat)
Maurice AYME « De l'éducation ou comment assurer aux enfants les meilleures chances de réussite scolaire et sociale »
Catherine BAILLAUD « Santons en pâte à sel : tradition, création » (Fleurus)
Pierre BARBEROUX « Les disparus de l'Atlantique » (Filipacchi)
Marc BATI « Série "Cristal majeur", Série "Sylfeline" »
Martine BECK « Balibar et les oursonnes » (Ecole des loisirs)
Jean-Pierre BECK « Dictionnaire des monuments historiques » (Nuée bleue)
Bruno BELLAMY « Série "Sylfeline" (la recherche d'Andopal) »
Christian BERG « Dictionnaire inconnu et alphabétique de l'Alsace » (Vendredi 16)
Francis BERGESE « Série "Buck Dany" (Les secrets de la mer Noire) » (Dupuis)
Christian BERNADAC « Le complot des lépreux » (Belfond)
Christian BERNADAC « Le dernier jour de notre mort : libération des camps » (Michel Lafon)
Raphaële BILLETDOUX « Mélanie dans un vent terrible » (Grasset)
Marcel BLANC « Vélo passion, regard sur le monde » (Coprur)
Janine BOISSARD « Boléro » (Fayard)
Frank BONNET « Série "Vanity Benz" (L'enfant qui dirigeait la terre) » (Dargaud)
Jeanne BOURIN « La qarenne » (Julliard)
Gabriel BRAUENER « Pfeffel l'européen »
Evelyne BRISOU-PELLEN « Le roi de trouille les pétoches » (Rageot)
Jean-Jacques BROCHIER « Pour Sartre : le jour où Sartre refusa le Nobel » (Lattès)
Monique BROSSARD-LE-GRAND « L'hôpital c'est la vie chez Lattès » (Lattès)
Gerda BURG « Airbus A320. La vie quand même » (Cerf)
François CARIN « Série "Victor Sackville" (La cigoque noire) » (Lombard)
Patrick CAUVIN « Villa Vanille » (Albin-Michel)
Thierry CHRISTMANN « Le clown et la belle cuillère » (Milan)
CHRYSALIDE « Œuvre collective "Ambiance" »
Gabrielle CLAERR-STAMM « "Guide du Sundgau"
"Lucelle" "Hirsinaue" »
Hervé CLAUDE « Les Amnésiques » (Flammarion)
Claude CLEMENT « Trotte marmotte » (Nathan)
Jean-François COATMEUR « Des Feux sous la cendre » (Albin-Michel)
Claude COUDERC « C'est sûr, la vie sera belle » (Laffont)
Michel CRESPIN « Troubadour » (Vents d'Ouest)
Michel CRESPIN « Série "Troubadour" "Marseil" » (Vents d'Ouest)
Anne CUNEO « Le trajet d'une rivière » (Denoël)
Pierre DARMON « Pasteur » (Fayard)
Jacqueline DAUXOIS « Alexandra » (Albin-Michel)
Laure DEBREUIL « Une passion polonaise » (Laffont)
Phillippe DELANNOY « Cyril Collard l'ange noir » (Rocher)
Mic DELINX « Série "La Jungle en folie" »
Jacques DEROGY « Le siècle d' Israël » (Fayard)
Nathalie DIETERLE « La planète Meqaneqa » (Kaléidoscope)
Claude DIRINGER « Mr red dr vu »
Eve DIRINGER
Françoise DORIN « La Mouflette » (Flammarion)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Philippe DRUILLET « Série "Lone sloane" » (Stock)
Philippe DRUILLET « Manuel l'enfant-rêve » (Stock)
Roger DUCHENE « Jean de la Fontaine » (Fayard)
Françoise DUCOUT « Les grandes passions amoureuses » (Filipacchi)
Hortense DUFOUR « L' arbre à perruque » (Grasset)
Ariette DUGAS « Mystère chat : quide tendre et pratique de la psychologie féline » (First)
Jérôme DUHAMEL « Le Bêtisier du 20e siècle » (Lattès)
Moulay EL OUAZZANI
Paul ESCHBACH « Les eaux de vie d' Alsace et d' ailleurs »
FERRY « Les chroniques de Panchrysia » (Lombard)
Georges FLEURY « Le dernier chant des dinosaures » (Grasset)
Paul FOURNEL « Le jour que je suis grand » (Gallimard)
Jacques FOURNIER « Arbrures »
Jacques FULGENCE « La Loire prend sa source au Mont Gerbier de Jonc » (Julliard)
Violette FULPIN « "A fleur de peau" "Du feu sous la cendre" »
Marianne GALLET « "A jours" "Mamouche" » (auto-
édition)
Martine GARDENAL « Guide pratique homéopatique et sports » (Claude Geis)
Pascal GARNIER « L'année sabbatique » (P.O.L.)
Michel GASTINE « Quai de la rapée » (Fayard)
Christoph GEISER « Das Gefängnis der Wünsche » (Nagel und Kimche)
GIETER (DE) « Série "Papyrus" (Toutankhamon) » (Dupuis)
Marthe GINDER « "Concert floral" "Fleur de liturgie" » (auto-
édition)
Marc GLOTZ « "Hirsingue" "Le Guide du
Sundaau" "Steinbrunn-le-haut" »
Jean-Marie GOURIO « Brèves de comptoir 1995 » (Michel Lafon)
Jérôme GOYALLON « Les observateurs de la terre »
Martin GRAFF « "Nous sommes tous des Alsakons" "Contes de Noël à rêver
debout" "Zéro partout" » (Nuée bleue)
Michel GRISOLIA « L'Excelsior » (Flammarion)
Anne GROSPIRON « L'Empyrée » (Gallimard)
Jean-Huques GUICHARD « Les mots du silence »
Marc HAEBERLIN « L'Alsace gourmande de Marc Haeberlin » (Albin-Michel)
Anita HAUSSER « Sarkozy : l'ascension d'un jeune homme pressé » (Belfond)
Christian HEINRICH « La vie de Jésus raconté par un arbre » (Albin-Michel)
Béatrice HELLWIG « Nur in der Schweiz »
Michel HERUBEL « La maison Gelder » (Presses de la Cité)
Jean-Luc HOHL « Minéraux et mines du massif vosgien »
Patrick JOCQUEL « Requiem pour un millénaire »
Jacques JOUET « Le point de vue de l'escargot » (Verger)
Catherine KAMMERER « La voix de Stéphane Hummel »
Albert KAMMERER « La proie de Mado »
Peter KASSER « Renz oder die Reise nach Kukaburu »
Alain KAUSS « Le monde des esprits, eine elsässische mythologie » (BF)
Albert André KLUMP « Contes du clocher vrillé »
Annette KRITTER « Et pourtant j'aime la vie »
Adolphe LANDSPURG « Hauts lieux d'énergie, le pays Cathare » (Rhin)
Claude LAPOINTE « Le point de vue de l'escargot » (Verger)
Marie LE DRIAN « Le Dimanche on va au restaurant » (Laffont)
Marie LE DRIAN « Le petit bout du L, »
Emmanuel LE ROY LADURIE « Les Platter » (Bisey)
Laurent LEBLOND « La civilisation allemande » (Hirlé)
Gérard LESER « Albert Schweitzer, homme de Gunsbach et citoyen du monde »
Gérard LESER « Petite histoire de la cuisine alsacienne »
Renata LESNIK « Ma vie en rouge » (Michel Lafon)
Jean-Paul LIEBY « Série "Emma la cicoque" (Etre ou ne pas paraître) »
Jeanne LOESCH « De Choux et de choucroute » (Rhin)
Noëlle LORIOT « Les méchantes dames » (Julliard)
Léon-Pierre LUTTENBACHER « L'Alsace au cœur »
LYCEE BATIMENT CERNAY « Sortie de secours »
Francine MALLET « Georges Sand » (Grasset)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Dominique MARNY « Les Belles de Cocteau » (Lattès)
Philippe MATTER « Petits loups » (Hachette)
Jean MILLEMAN « Fumeterre »
Bill MILLIN « La cornemuse du D, Day »
Catherine MISSONIER « "On ne badine pas avec les tueurs"
loubards" "Pièces et sortilèges" » (Raeot) "Un piège à
Jacqueline MONSIGNY « La dame du bocage » (Belfond)
Hubert MONTEILHET « Etoiles filantes » (Faliois)
Simone MORGENTHALER « Les Meilleurs desserts d'Alsace »
Claude MOSSE « La juive du pape » (Rocher)
Claude MULLER « L'ampelographie des vins d'Alsace » (Coprur)
André MUNCK « Croix rurales de l'ouest du Sundgau »
Paul NIZON « Das Auge des Kuriers » (Actes Sud)
Henri NUSSBAUMER « Le petit chemin »
Jean-Noël PANCAZI « Madame Arnoul » (Gallimard)
Patricia PATTYN « Mon enfance assassinée » (Albin-Michel)
Gudrun PAUSEWANG « Die Wolke » (Ravensburger)
Jean PELISSIER « Secrets de centenaires »
Louis PERIN « Histoires avec Dieu, les nuages et les hommes » (Blitzécits)
Gérard PERRIN « De la thérapie à l'initiation »
Michel PEYRAMAURE « "L'orange de Noël"
» (Laffont) "Les Demoiselles des écoles"
Dorothée PEYROUZET « Lucrèce Borqia l'amour maudit » (Sauret)
Hervé PINEL « Quioui » (Albin-Michel)
Jean PLEYERS « Keos » (Casterman)
Patrick RAYNAL « Né de fils inconnu » (Albin-Michel)
Jean-Claude RICHERT « En suivant la route des vins »
Eugène RIEDWEG « La Libération de Mulhouse »
Francis RIGONI « Goutte à goutte »
Beate ROBIEN (de) « Le nain du roi de Pologne » (Plon)
Ann ROCARD « Kourk et l'ours de glace »
Etienne RODA-GIL « Ibertoa » (Stock)
Léa ROELLINGER « J'ai vécu l'étrange »
Suzanne ROTH « Les recettes alsaciennes de pomme de terre »
Gonzague SAINT BRIS « Les septennats évanouis : le crépuscule de présidents » (Lattès)
Messa SALTZMANN « Et la tempête gronde »
SAPHO « Patio : opéra intime » (Stock)
SARDANAPALE « La passagère de l'arc-en-ciel »
Béatrice SAUBIN « Quand la porte s'ouvre » (Laffont)
Annie SAUMONT « Le lait est un liquide blanc » (Julliard)
Marc SAUTET « Un café pour Socrate » (Laffont)
Michel SCHETTER « Coll. "Yin Yang" (L'Huis de Marie) »
Irène SCHWARTZ « Mariette et soupir » (Ecole des loisirs)
Pierre SIEGER « Français. . . à l'alsacienne »
Bernard SIMONAY « L'archipel du soleil » (Rocher)
René SPIESS « Le mitron de Bonnieux » (Génédis)
François STEIMER « Trésor de nos Vergers » (Coprur)
Nicolas STOSKOPF (Nuée bleue)
Michel STOURM « La cigogne, l'autruche, l'escargot »
Paul-Loup SULITZER « Laissez-nous réussir » (Stock)
Paul-Loup SULITZER « Tête de diable »
Christian SUTTER « "Hirsingue"
haut" » "Steinbrunn-le-
René TENDRON « Le guide Tendron de votre argent » (Eska)
Jean-Michel THIBAU « les tentations de l'Abbé Saunière »
Jean-Michel THIBAU « L'Or du diable »
Jean-Michel THIBAU « La Bastide Blanche. » (Presses de la Cité)
Dominique TOURSEL-HARSTER « Dictionnaire des monuments historiques »
Guy TRENDEL « Les petits » (Coprur)
Tony TROXLER « Mémoires d'un saltimbanque »
Didier VAN CAUWELAERT « Un aller simple » (Albin-Michel)
Violaine VANOYEKE « Hannibal »

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Odile et Philippe VERDIER « Les grandes arnaques aux assurances » (Filipacchi)

Vivianne VETZ « Déchirures »

Fabien VINCENT « La parodie du clown »

Bernard VOGLER « Histoire culturelle de l'Alsace »

Michel VOGT

Vladimir VOLKOFF

Alfred WAHL « Les footballeurs professionnels des années 30 à nos jours » (Hachette)

Pierre WALTER « Un village...Châtenois...son histoire »

André WEBER « Autour de l'asperge » (Hirlé)

Albert WEINBERG « Dan Cooper » (Darqaud)

Jean- Charles WINNLEN « Schoenensteinbach »

Georges WOLINSKI « Nous sommes en train de nous en sortir » (Albin-Michel)

Bernadette ZELLER « Le Sundgau de Bernadette Zeller » (Rhin)

Adrien ZIMMERMANN « D'qiesserei la fonderie »

Jean ZIMMERMANN « Lucelle »