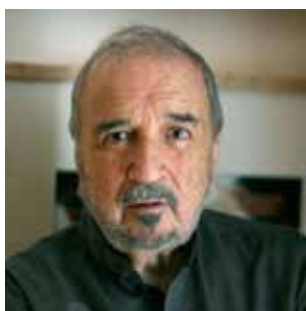


29^e Foire du livre de Saint-Louis 11, 12 et 13 mai 2012 « Littérature et Musique »



Jean-Michel Ribes, Président

Auteur dramatique, metteur en scène et cinéaste, Jean-Michel Ribes revendique la fantaisie subversive et l'imaginaire, poursuivant un parcours créatif libre, à la frontière des genres. Il dirige le théâtre du Rond-Point depuis 2002. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres dont un opéra bouffe *René l'énervé* (2011). Il a publié chez Actes Sud un almanach invérifiable *Mois par moi*, une série de photographies rapportée de ses séjours en Asie *Voyages hors de soi*, ou encore *Les Nouvelles brèves de comptoir* (coédition Julliard). Il a reçu le Grand prix de l'humour noir en 1995, le Molière du meilleur auteur francophone et le Grand prix du théâtre de l'Académie française en 2002, et le Grand prix de la SACD pour l'ensemble de son œuvre.



Jean-Claude Carrière, invité d'honneur

Dramaturge, scénariste et romancier, Jean-Claude Carrière est l'auteur d'une œuvre vertigineuse. Outre la merveilleuse *Controverse de Valladolid*, on notera parmi ses ouvrages les plus récents *Les fantômes de Goya*, coécrit avec Milos Forman. Complice de Luis Buñuel pendant près de 19 ans, il cosigne entre autres avec lui les scénarios de *Belle de jour* et *Cet obscur objet du désir*. Auteur prolifique, il s'associe avec les plus grands noms du cinéma et notamment Jean-Luc Godard, Louis Malle ou Jacques Deray. Plusieurs fois récompensé (César du meilleur scénario pour *Le retour de Martin Guerre* en 1983, BAFTA du meilleur scénario en 1989 pour *L'Insoutenable légèreté de l'être*), Jean-Claude Carrière est considéré comme l'un des plus grands scénaristes français. Il a collaboré pour le théâtre avec Jean-Louis Barreau ainsi que Peter Brook et signé plus d'une quarantaine de romans.



Olivier Bellamy, invité d'honneur

Quoi de plus évident que d'inviter Olivier Bellamy, journaliste et écrivain, animateur de l'émission *Passion Classique*, sur Radio Classique. Tous les jours, les personnalités les plus diverses lui dévoilent une partie inattendue de leur personnalité à travers la musique. Il anime le Festival Radio classique à l'Olympia et dirige le Festival de musique classique de Ramatuelle. Il est également grand reporter au magazine *Classica* et collabore aux quotidiens *Le Parisien* et *Aujourd'hui en France*. Sa biographie de Martha Argerich a été traduite en plusieurs langues. Il est aussi l'auteur de *Mes amours classiques* et prépare un *Dictionnaire amoureux du piano*.

Le succès de la Foire du Livre naît de cette rencontre entre les auteurs connus et les moins connus, les vedettes, les figures régionales et locales. Au total, ce sont plus de 380 auteurs qui ont rendez-vous avec leurs lecteurs.

La Foire du Livre, c'est aussi l'Espace des Mots et le Rendez-vous des écrivains, où pendant ces trois jours, les auteurs sont interviewés en « non stop », pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Les animations

L'abécédaire de Jean-François Zygel

Compositeur, virtuose accompli et improvisateur, Jean-François Zygel renouvelle le concert classique en l'ouvrant à l'improvisation, à la parole et aux arts visuels. C'est en 1976 qu'il entre au Conservatoire de Paris. En 1982, il remporte le premier prix au Concours international d'improvisation au piano de la Ville de Lyon. Il est nommé professeur d'orchestration au Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) de Lyon, puis professeur d'écriture et d'improvisation au CNSM de Paris. Il obtient une Victoire de la musique en 2006 et crée, l'année d'après, l'émission *La Boîte à musique* sur France 2, dont il est à la fois l'auteur et l'animateur. Suivront en 2007 les *Clefs de l'orchestre*, avec l'orchestre philharmonique de Radio France (série retransmise sur France 5, France 2 et la RTBF), puis, en 2008, *Les leçons d'opéra* au théâtre du Châtelet. Cette même année, les *Nuits de l'improvisation* prennent vie. En 2011, il sort son deuxième album d'improvisation, *Double messieurs* (Naïve), en duo avec Antoine Hervé, puis lance les *Concerts de l'improbable* au théâtre du Châtelet.

Le chant de la mer par Maud Fontenoy

Une rencontre au cours de laquelle Maud Fontenoy évoquera son parcours et ses engagements pour la sauvegarde des océans et la protection du littoral. Elle raconte sans cesse les effets visibles de la pollution et du réchauffement climatique sur les océans qu'elle connaît bien. Maud s'attache, par le biais notamment des actions qu'elle mène dans le cadre de sa fondation, à éduquer la jeune génération, à lui donner des conseils et un mode d'emploi simple pour que l'écologie devienne accessible à tous et qu'elle comprenne bien que sauvegarder les océans aujourd'hui, c'est assurer la survie des hommes demain. En partenariat avec Weleda.

Entretien exceptionnel de Dick Rivers

Un nouvel album, une biographie et une tournée. Avec *Mister D*, l'album mais aussi son livre d'entretien avec Sam Bernett, où sur le ton de la discussion et de la confiance, il nous apporte une nouvelle vision du rocker. Tout le monde connaît le nom de Dick Rivers, tout le monde connaît ses chansons, mais peu de monde sait qui il est vraiment dans le fond.

Dick Rivers n'est pas forcément le même qu'Hervé Fornieri né en avril 45 à Nice. Il évoque tour à tour son enfance, son idole Elvis Presley, ce qui l'a décidé à monter à Paris, ses débuts au sein des « Chats Sauvages » et bien évidemment sa carrière solo, la célébrité et le showbusiness mais aussi les rencontres : Alain Baschung, Francis Cabrel... Une vie riche, éclectique et passionnante. Dick Rivers sera à la Foire du livre pour célébrer ses 50 ans de carrière.

Les auteurs

Vera Michalski

« Présidente du groupe Libella, fondé en 2000, qui possède les éditions Buchet/ Chastel, Le Temps Apprivoisé, Le Senevé, Lethielleux, Phébus, Maren Sell, Anatolia, Noir sur Blanc, ainsi que deux maisons en Pologne. Elle est présidente de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature. »

Claude Durand

« Durant un demi-siècle, ce sentimental au caractère d'acier a traversé bien des maisons – Le Seuil, Grasset, Fayard – où il a su montrer tout son talent. Il fut l'ami de Cayrol, d'Aragon, de Signoret, mais aussi de l'agent mondial de Soljenitsyne et le découvreur de Garcia Marquez. »

Françoise Nyssen

Présidente des éditions Actes-Sud. « Basée à Arles, cette structure est devenue l'une des principales maisons d'édition indépendantes françaises. Elle a su grandir sans renier l'essentiel de ses idéaux. Avec sa fameuse couverture rectangulaire, Actes Sud a fait ainsi découvrir à des centaines de milliers de lecteurs les œuvres de Nina Berberova, Paul Auster, Alberto Manguel, Nancy Huston, Alice Ferney, Laurent Gaudé, Steig Larsson... »

Metin Arditi

Né en 1945 à Ankara, Metin Arditi vit à Genève. Il préside l'Orchestre de la Suisse romande et la fondation Les Instruments de la Paix-Genève. Se pourrait-il qu'un tableau célèbre – dont la signature présente une discrète anomalie – soit l'unique œuvre qui nous reste d'un des plus grands peintres de la Renaissance vénitienne ? Un égal de Titien ou de Véronèse ? Né à Constantinople en 1519, Elie Soriano a émigré très jeune à Venise, masqué son identité, troqué son nom contre celui d'Élias Troyanos, fréquenté les ateliers de Titien et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turchetto : le *Petit Turc*, comme l'a surnommé Titien lui-même. Metin Arditi retrace le destin mouvementé de cet artiste, né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne et qui fut traîné en justice pour hérésie.

Benoît Duteurtre

Auteur d'une vingtaine de livres traduits dans une quinzaine de langues, musicien, critique musical, producteur et animateur d'une émission sur France musique, membre du comité de lecture des éditions Denoël, Benoît Duteurtre est également journaliste pour l'hebdomadaire *Marianne* et écrit aussi pour *Le Figaro littéraire* ainsi que *Le Monde de la musique*.

Jean-Christian Petitfils

Il est l'auteur de plus d'une vingtaine d'essais et de biographies qui ont connu un grand succès. Sa façon vivante de mener les enquêtes historiques lui a attiré, au fil des années, un public fidèle et fait de lui un historien réputé. Plusieurs fois lauréat de l'Académie française et de l'Institut, ses travaux ont été couronnés par dix prix littéraires. Son dernier ouvrage paru chez Fayard est consacré à Jésus, le personnage le plus connu de l'histoire universelle. Près d'un tiers de l'humanité, à des degrés divers, se réclame de lui, de son enseignement spirituel ou de son message éthique. La fascination du public – croyant ou incroyant – à son égard est telle que, chaque année, il fait l'objet de nombreux livres.

Le prix du printemps du roman

Le jury est présidé par **Jacques Lindecker**

Lauréat 2012 : Laurence Tardieu pour *La confusion des peines* (éditions Stock).

Le prix des romancières

Le jury présidé par **Jacqueline Monsigny**

Lauréat 2012 : Nicolas d'Estienne d'Orves pour *L'enfant du premier matin* (éditions XO).

Le prix jeunesse de la BD

Le jury est présidé par **Tito**

Lauréats 2012 : Ludovic Danjou scénariste et Djet illustrateur de *L'île de Puki t. 1, Au début le coeur* (éditions Vent d'Ouest)