

16^e Foire du Livre de SAINT-LOUIS

7, 8 et 9 mai 1999

Présidée par Paule CONSTANT

Prix littéraire : Prix des romancières

Alphonse BOUDARD pour "Chère visiteuse" au Rocher

Prix Saint-Louis : Printemps du roman

Marie NIMIER pour " Domino" chez Gallimard

AUTEURS PRÉSENTS : 246

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Corinne ALBAUT « Comptines des secrets de la forêt » (Acte Sud)
Corinne ALBAUT « 101 poésies et comptines tout autour du monde » (Bayard)
Jacques ANQUETIL « L'épopée de l'or blanc » (Lattès)
Alain ARIMURA « Né sous le signe du cancer » (Lys)
Jean-Luc AUBERT « Intelligent mais peut mieux faire » (Albin-Michel)
Vincent BAILLY « Le masque de Loki » (Delcourt)
Eleonora BARTOLONI « La sucette de Roméo »
Jean-François BATELIER « Critères de divergences »
Jacques BAUDOUIN « Le mandarin blanc »
Tommie BAYER « Einsam, zweisam, dreisam » (Rowohlt)
Olivier BERLION « Série "Sales Mioches" (La ficelle) » (Casterman)
Fred BERNARD « Le jardin de Max et Gardénia » (Albin-Michel)
Henriette BERNIER « La faute de Claire » (Anne Carrière)
Jean BERTOLINO « La frontière des fous » (Flammarion)
Géraldine BESNARD « Théo fil de fer et Charlotte la boulotte » (Bastberg)
Calixthe BEYALA « Amour sauvage » (Albin-Michel)
Jeanine BIEHLER
Alain BIHR « Déchiffrer les inégalités » (Syros)
Françoise BOBE « Le serpent à sonnette » (Flammarion)
Béatrice BOISANGER (de) « Pas devant les enfants » (Lattès)
Janine BOISSARD « Toi, mon pacha » (Fayard)
Denise BOMBARDIER « Aimez-vous les uns les autres » (Seuil)
Françoise BOURDIN « Nom de jeune fille » (Belfond)
Patrick BOUTZINDI « Terre natale »
Marie-France BRISELANCE « La lectrice à la sandale » (Verger)
Gilles BROCHARD « Plaisirs de thé » (Chêne)
Bernard BROLL « "Conscience en éveil" - "Ombres et lumières" »
Monique BROSSARD LE-GRAND « Mourir dans l'amour » (Lattès)
Claude BRUDER « La descente de l'Ill » (Erce)
Alain BRUNET « Colette » (Fallois)
Paul BRUNON « Le prince d'Ankor » (Pommier)
Guy BUCHHEIT « Ils parlent de l'Alsace »
Michèle BUR « Ils parlent de l'Alsace »
Danièle CALVO PLATERO « La Pyramide interdite » (Rocher)
Bernard CAMBOULIVES « Journal de Roumanie » (Anako)
CARABAL « Série "Les Gosses" (C'est trop bien) » (Dupuis)
Gérard CARDONNE « La bague de Riquewihr » (Oberlin)
Christophe CARMONA « Château des Vosges, histoire, architecture, légendes (tome 5) » (Pierron)
Christophe CARMONA « Splendeurs et misères des châteaux d'Alsace » (Coprur)
Alice CARON-LAMBERT « Le roman des roses » (Chêne)
Patrick CARRE « La perle du dragon » (Albin-Michel)
Frédéric CASTAING « Signatures » (Atout ed,)
Thierry CHAPEAU « Sorcières » (Bastberg)
Gabrielle CLAERR-STAMM « Paul Stintzi, historien du Sundgau » (Sté hist, du Sundgau)
Patrick CLAPAT « L'Extraordinaire aventure d'Alcibiade Didascaux » (Athéna)
Claude CLEMENT « Le mot sans lequel rien n'existe » (Sorbier)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Claude CLEMENT « "Souris sentiments" - "Le cadeau oublié" » (Syros)
Lémy Lémane COCO « 150 ans »
Julien COHEN-SOLAL « Comprendre et soigner son enfant » (Laffont)
Christiane COLLANGE « Merci mon siècle » (Fayard)
Paule CONSTANT « Confiance pour confiance » (Gallimard)
Briqitte COPPIN « Chez nous au moyen âge » (Flammarion)
Didier CORNAILLE « L'héritage de Ludovic Grollier » (Presses de la Cité)
Jean-Luc CORNETTE « Le coyote mauve » (Ecole des loisirs)
George CRECY « Contes aigre-doux »
George CRECY « Nous ne sommes pas des assassins » (Moine bourru)
Louis Philippe DALEMBERT « L'autre face de la mer »
Léon DAUL « Wie geht's »
Martial DEBRIFFE « Madame de Pompadour, Marquise des lumières » (Sémaphore)
André DELABARRE « Du sang sur les roses » (Fayard)
Mic DELINX « La jungle en folie » (Delinx)
Daniel DESORGHIER « Jimmy Tousseul » (Dupuis)
Fabrice DEVESA « Quelques pages d'un troubadour »
Jean-Pierre DIRICK « Série "Psy" (Le divan de la BD) » (Pictoris)
Claude DIRINGER « Clin d'œil pour ma terre » (Cahiers du Rhin)
Françoise DORIN « La courte paille » (Plon)
Huquette DREIKAUS « La passion selon Huquette »
Claude DUFRESNE « Le mystère du masque de fer/Offenbach/François 1er, le chevalier de l'amour »
Jérôme DUHAMEL « Les perles des fonctionnaires/Fonctionnaires en folie » (Albin-Michel)
Robert DULAU « Mesures indiennes »
Marie-Christine D'WELLES « Et si on parlait du haschisch ? » (Presses de la Renaissance)
Gaston-Paul EFFA « Mâ » (Grasset)
Alain ERLANDE-BRANDENBURG « De pierre, d'or et de feu » (Fayard)
Paul ESCHBACH « Pleurs et grincements, un adolescent d'Alsace sous l'occupation » (L'Alsace)
Jackie EVAÏN-MANGOLD
Christian FAUGERE « Paysage de vie »
Marcel FENNINGER « 100 chansons pour les enfants d'Alsace »
Christine FERBER « Mes tartes sucrées et salées/Mes confitures » (Payot)
Jacques FERRANDEZ « Carnets d'orient »
Jacques FERRANDEZ « L'outremangeur » (Casterman)
Bernard FISCHBACH « Banc public » (Hirlé)
Elise FISCHER « La colère de Mouche » (Mazarine)
Elise FISCHER « Les enfants de l'apartheid/Feu sur l'enfance »
Michaël FISCHER « Skorpion » (Pendo)
Sophie FONTANEL « Le Plus jeune métier du monde » (Nil)
Lorraine FOUCHET « Le talisman de la félicité » (Denoël)
Bernard FRIOT « Histoires pressées » (Milan)
Laurence FRITSCH-GRIFFON « L'invitation aux étoiles » (Table ronde)
Violette FULPIN « Un autre regard »
Marquerite GABLE SENNE « Le chevalier de l'étoile » (Hirlé)
Martin GABRIEL « Futurs antérieurs »
Simone GABRIEL « Futurs antérieurs »
Marianne GALLET « "Coralliaires" - "Parlez-nous d'amour" »
Mathias GALLY BRAUN « Panique chez les Lèv'tôt »
Alain GANDY « Les frères Delqayroux »
Pascal GARNIER « Traqués »
Pascal GARNIER « Trop près du bord » (Fleuve Noir)
Grégoire GAUCHET « Alsace » (Flammarion)
Agnès GAUDIN « Par amour et par devoir » (Fixot)
Patrice GAUDIN « Par amour et par devoir » (Fixot)
Anne GERARD « Apolline » (Ricochet)
Odile GOZILLON FRONSACQ « Cinéma, cent ans de grande illusion »
Martin GRAFF « On est tous des alsakons/Voyage sur le Danube »
Robert GROSSMANN « Comtesse de Pourtalès »
Sylviane GUESNON « la Méthode Guimel »
François GUTH « Les chemins d'eau en canot ou en kayak »
Pierre GUTKNECHT « les Moulins du Sundgau, le bassin du Rhin »
Marie-Cécile HALBWACHS « Sentiers des Vosges » (L'Alsace)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Christophe HAMERY « Ligne d'horizon » (Rouerque)
Hofer HANSJÖRG
Marie-Anne HARTMANN
Frédérique HEBRARD « La protestante et le catholique » (Plon)
Gérard HEINZ « Vivante Alsace » (Oberlin)
Jacques HERAN « Histoire de la médecine à Strasbourg »
Michel HERUBEL « La bataille des Dardanelles » (Presses de la Cité)
Daniel HOEFFEL « Daniel Hoeffel »
Norman HOTHUM « De propriétaire Sincera anni »
Norman HOTHUM « Vom wahren Wesen des Jahres » (V. das Beispiel)
Elizabeth HUET « Les Miraculés du Jour J »
Philippe HUET « Les miraculés du Jour J »
Philippe HUET « Les démons du Comte » (Albin-Michel)
Marie IRELAND « Jusqu'au bout du chemin » (Preses du Châtelet)
Anaïs JEANNERET « Les yeux cernés » (Anne Carrière)
Philippe JEHIN « Rapp, le sabreur de Napoléon »
Bernard JURTH « Peau & tisons »
Armand KAERCHER « Le voyage de Baptiste - L'enfant et l'oiseau » (Grandir)
Michèle KAHN « Savannah » (Flammarion)
Michel KAIDI (Sté. des écrivains)
Thierry KAPPLER « Les dessert traditionnels d'Alsace »
Geneviève KORMANN « De mes désert brulants à vos banquises blanches »
Angela KRAUSS « Sommer auf dem Eis » (Suhrkamp)
Jean-Paul LAUTER « Plaisirs du jardinage en Alsace »
Yannick LEFRANCOIS « Le lapin de printemps »
Yannick LEFRANCOIS « Que font les petites souris avec nos dents de lait » (Bastberg)
Eric LEGASTELOIS « Adieu Gadjo » (Atout Ed,)
Mireille LESAGE « Ailes du matin »
Mireille LESAGE « La salamandre d'or » (Pygmalion)
Marie-Anne LESCOURRET « Goethe » (Flammarion)
Jean-Paul LIEBY « Emma la cicoque »
Jacques LINDECKER « Les grands écrivains français » (L'Etudiant)
Jacques LINDECKER « Contes et légendes d'Alsace »
Rachid MADANI « La corniche des anges/Rasham, le prince du royaume des palmiers nains »
Patrick MADENSPACHER « Saint-Morand d'Altkirch » (Sté hist, du Sundgau)
Eduardo MANET « D'amour et d'exil » (Grasset)
Jean-Jacques MARIMBERT « 13 quai de la pécheresse 69000 LYON » (Ricochet)
Jean MARKALE « Les seigneurs de la brume » (Pygmalion)
Dominique MARNY « Du côté de Pondichéry » (Presses de la Cité)
Dominique MARNY « Un siècle de femmes » (Pré aux Clercs)
Gilles MASSARDIER « Contes et légendes de l'Europe médiévale » (Nathan)
Raymond MATZEN « Wie geht's »
Jacques MAZEAU « Voyage de ma mère » (Plon)
Jacques MAZEAU « La rumeur du soir » (Hors Commerce)
Christiane MEISS « Sève ardente/Rencontres »
Michèle MEYER « La grande débandade du roi des cafards et de ses hussards/Noces marines »
Annie MIGNARD « Grands sont les maîtres du Haut-Koenigsbourg » (Verger)
Antoine MISLIN « Saint-Louis au début du siècle »
Antoine MISLIN « De Michelfelden à Saint-Louis en passant par Bourqlibre »
Jean-François MONGIBEAUX « Le secret de Joseph » (Anne Carrière)
Jacqueline MONSIGNY « Soir de première » (Belfond)
Pierre MONTAGNON « La grande histoire de la seconde guerre mondiale/Histoire de l'armée française/Histoire de la légion »
Hubert MONTEILHET « Le ruban bleu » (Fallois)
Edith MONTELLE « Babils d'abeilles » (Slatkine/Champion)
Edith MONTELLE « ABCdaire des arbres » (Flammarion)
Simone MORGENTHALER « Sonate à Catherine »
Joëlle MOUNIER-CONSTANT « Femme amande et brin d'amour/La voix cassée des sentiments »
Claude MUNCH « Mémoires en images »
Paul Bernard MUNCH « Moulins du Sundgau : le bassin du Rhin »
Paul Bernard MUNCH « Hôpital de Sierentz, un siècle d'histoire 1899-1999 » (Sté hist, du Sundgau)
MUZO « Le loup d'Albert » (Ecole des loisirs)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

MUZO « Au matin, j'explose » (Ricochet)
Olivier NANTEAU « Portraits toqués » (Archipel)
Salvina NIED « Sais-tu qui s'est enfui cette nuit ? »
Marie NIMIER « Domino » (Gallimard)
Geneviève NOEL « Tout doux le petit loup » (Nathan)
Danielle PAMPUZAC « Rose des collines » (Lattès)
Katherine PANCOL « J'étais là avant » (Albin-Michel)
Pierre PELOT « Debout dans le ventre blanc du silence »
Jean-Louis PESCH « Série "Sylvain et Sylvette" (La machine infernale) » (Lombard)
Michel PEYRAMAURE « Jeanne d'Arc » (Laffont)
Roland PFEFFERKORN « Déchiffrer les inégalités » (Syros)
Roland PFEFFERKORN « Hommes-femmes, l'introuvable égalité » (l'Atelier)
Claude PIEPLU « Il faut croire aux éléphants blancs » (Rocher)
PIERRE (abbé) « Fraternité » (Fayard)
Frédéric PONTAROLO « Les larmes de rouille » (Casterman)
Guy RACHET « Roman des pyramides » (Rocher)
Claire REVENEAU « Ouverture »
Chantal ROBILLARD « La fontaine aux fées » (Verger)
Marie-Monique ROBIN « 100 photos du siècle » (Chêne)
François ROCA « La reine des fourmis a disparu » (Albin-Michel)
Ann ROCARD « Bille de clown »
Ann ROCARD « Le chat ne parlera pas » (Temps apprivoisé)
Louis ROESCH « Dornhanschiq »
Suzanne ROTH « La cuisine des restes » (Rhin)
Marie-Louise ROTH ZIMMERMANN « Je me souviens de Schelklingen »
Stan ROUGIER « Dieu écrit droit avec des lignes courbes » (Presses de la Renaissance)
Daniel ROULET (de) « Gris bleu » (Seuil)
Pascale ROZE « Chasseur Zéro / Ferraille » (Albin-Michel)
Orlando RUDDER (de) « Le trou Mahaut » (Hors commerce)
Serge SAFRAN « Lettres gersoises » (Du Laquet)
Gonzaque SAINT-BRIS « Je vous aime inconnue » (Nil)
Jacques SALOME « Les mémoires de l'oubli » (Albin-Michel)
Messa SALTZMANN « En quelques mots »
Dominique SAMPIERO « Le temps captif » (Flammarion)
Pierre SANSOT « Du bon usage de la lenteur » (Payot)
Thierry SCHMALTZ
Joël SCHMIDT « Spartacus »
Joël SCHMIDT « Spartacus - Clovis »
Joël SCHMIDT « Cicéron » (Pygmalion)
Gabriel SCHOETTEL « Strasbourg Adolf-Hitler Platz : un amour en résistance » (Oberlin)
Edith SCHWEITZER-VOLKER « Fêtes et coutumes suisses » (Mondo)
Thierry SEGUR « Aventuriers de l'histoire » (Bayard)
Roger SEITER « Cœur de sang » (Delcourt)
Eric SERMOISE « La vie et l'amour »
Charles-Michel SIEGENDALER « "Les lacs des Hautes Vosges"/"Le Rhin sous influences" »
Roger SIFFER « Morceaux choisis »
Bernard SIMONAY « la Lumière d'Horus » (Rocher)
Bertrand SOLET « Une histoire de brigands » (Hachette)
Paul SONNENBRUCKER « Kochesberg »
André STEIGER « Comprendre l'histoire de la vie : de l'atome à la pensée humaine »
Paul STEINMANN « Hansi, à travers ses cartes postales » (Rhin)
Michel STOURM « Daniel Hoeffel, en trois points et quelques autres »
Pascale SUBTIL « Jardin gourmand » (Sablier)
Jean TAVERNE « LaToscane » (Chêne)
Tiffany TAVERNIER « Dans la nuit aussi le ciel » (Paroles d'Aube)
André TAYMANS « Série "Caroline Baldwin" (La dernière chance) » (Casterman)
Pat THIEBAUT « Les Vies secrètes du Hans Trapp »
Adolphe THIL « Construire l'avenir : urgences et impératifs »
Omar TOURMANAOUALI « La Veuve, l'hirondelle et le voyant » (Fosse aux Ours)
Henri ULRICH « Je ne fais que passer »
Louis VELLE « Triomphez en Bourse malgré les temps difficiles » (Rocher)
Claudine VINCENOT « Rempart de la Miséricorde » (Anne Carrière)

Prénom Nom « Titre » (Éditeur)

Alain VIRCONDELET « Albert Camus : vérité et légendes » (Chêne)

Bernard VOGLER « Histoire économique de l'Alsace »

Michel VOGT « "Les cigoques"/"La forêt du Rhin" »

Christian VOLTZ « "Comme chaque matin"/"Toujours rien" » (Rouergue)

Roland WAGNER « le Chant du Cosmos » (Atalante)

WALT « Le Scrameustache » (Dupuis)

Simone WASMER « Asthme et allergies » (Vecchi (de))

André Paul WEBER « Spargel ohne Grenzen » (Hirlé)

André Paul WEBER « L'asperge sans frontière » (Hirlé)

Yann WEHLING « Wie geht's »

Albert WEINBERG « Série "Dan Cooper" (L'œil du tigre) » (Dargaud)

Euqène WERMELINGER

Patrick WILLINGER « Pierres sacrées des Vosges »

Slimane ZEGHIDOUR « L'Islam »

Jean ZIMMERMANN « Lucelle, histoire, fouilles et vestiges »